

谈话导入

书籍能使我们增长知识，开阔视野，陶冶情操。读书是一种享受，一种快乐。读一本好书就好比吃上一顿美味佳肴。那么，你们有没有这样的经历与感受呢？

11

窃读记



小说

认识作者



林海音

林海音，中国现代著名女作家。原名林含英。林海音的创作非常丰富，迄今为止，已出版十八本书。她将北京的生活点滴写成《城南旧事》一书，深得读者喜爱，被译成多种语言。

初读感知

枉然：(wǎng rán) 徒劳无功，浪费时间。

尴尬：(gān gà) 处于两难境地无法摆脱。

饥肠辘辘：(lù) 形容十分饥饿。

威风凛凛：(lǐn) 形容声势或气派使人敬畏。

众目睽睽：(kuí) 指在广大群众注视之下。

煞有介事：(shà yǒu jiè shì) 多指大模大样，
好象很了不起的样子。

初读感知

划分层次，概括层意：

(1-8) 一、窃读被抓，尽显尴尬。

(9-16) 二、窃读中自有酸甜苦辣。

(17-29) 三、窃读中得到帮助的感激。

初读感知

读课文，概括文章的主要内容。



本文回忆了“我”少女时代因买不起书而偷偷躲在书店里读书的事情。

精读感悟

文中哪句话明确地写出了“窃读”的滋味，成为贯穿全文的线索，找出来并品析。

我很**快乐**，也很**惧怕**这种窃读的滋味！

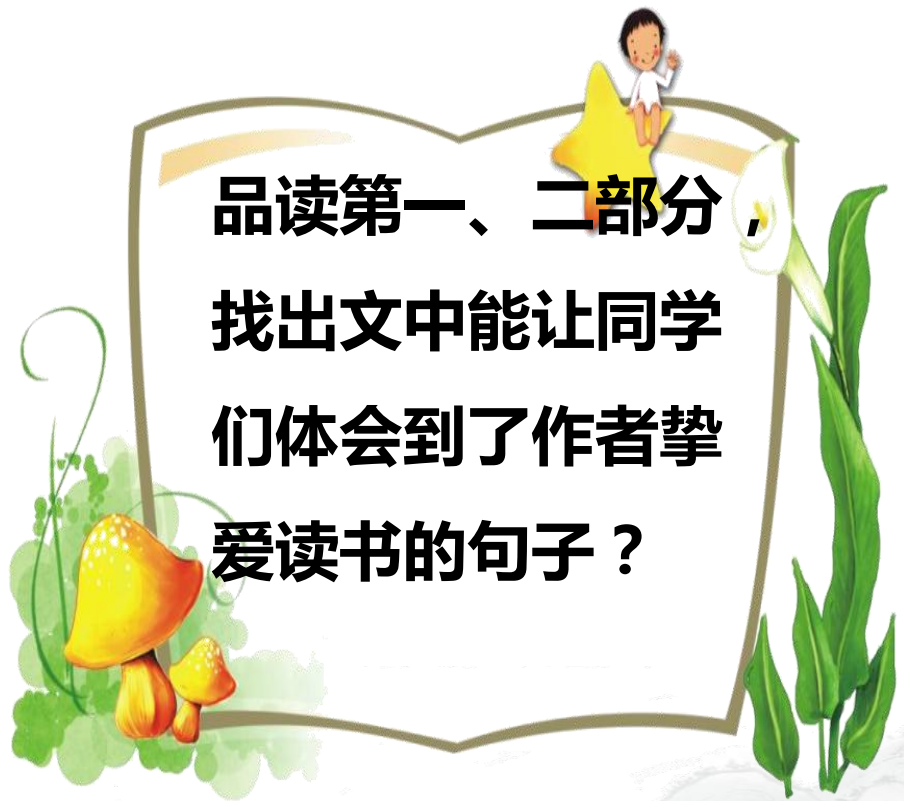
“快乐”指阅读的满足，所以快乐，就像饿狼吃东西一样的快乐；“惧怕”因为是窃读，所以怕被发现，怕失去现在阅读的乐趣。多么爱读书的英子！



精读感悟



体会作者对读书的热爱。



品读第一、二部分，
找出文中能让同学们体会到了作者挚爱读书的句子？

精读感悟

“昨天读到什么地方了？那女孩不知以后嫁给谁？那本书放在哪里？左角第三排，不错。……”



一连串疑问表达了我迫切想看到那本书的心理，担忧那本书会不会卖光了。

酷爱读书的孩子！

精读感悟



我**跨**进店门，暗喜没人注意。我**踮**起脚尖，从大人的腋下**钻**过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算**挤**到里边来了。

一系列动词的准确运用，写出作者如饥似渴地读书，对读书的渴望。因为书店里的人特别多，作者只能用这样的方法才能进入书店，来到自己想看的书的地方，这更加说明了作者对读书的如饥似渴。

精读感悟

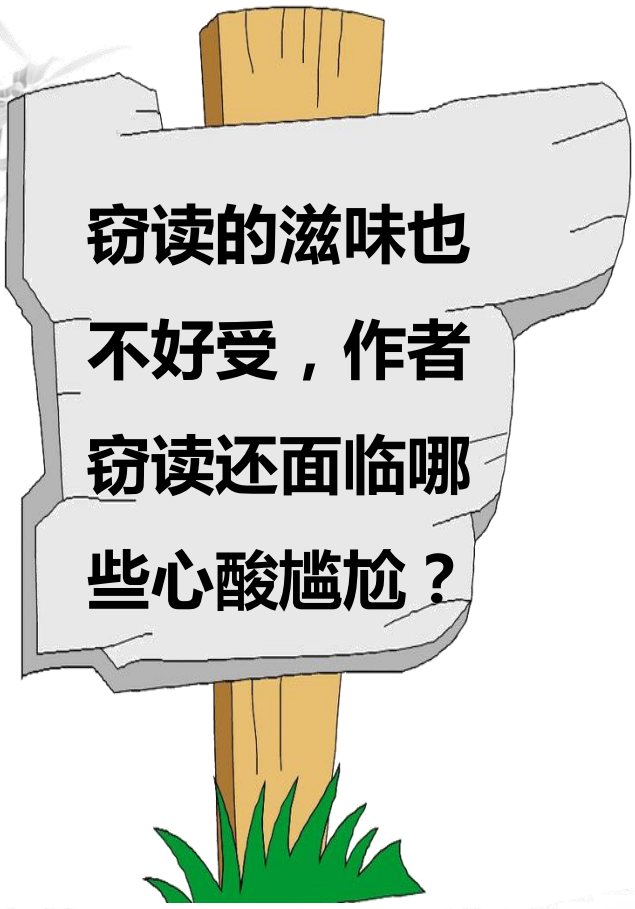


那时我也不免做个白日梦：如果袋中有钱够多么好！到三阳春吃碗热热的排骨大面，回到这里已经有人摆一张弹簧沙发，坐上去舒舒服服的接着看。



虚拟的梦境
使人感到酸楚。
小作者为了
窃读饿得饥肠辘
辘，一场白日梦
反衬出作者对读
书的热爱。

精读感悟



窃读的滋味也
不好受，作者
窃读还面临哪
些心酸尴尬？



细读课文4-8段
体会“我”的尴尬
与羞惭。

精读感悟

我像一个被捉的小偷，羞愧而尴尬，涨红了脸。

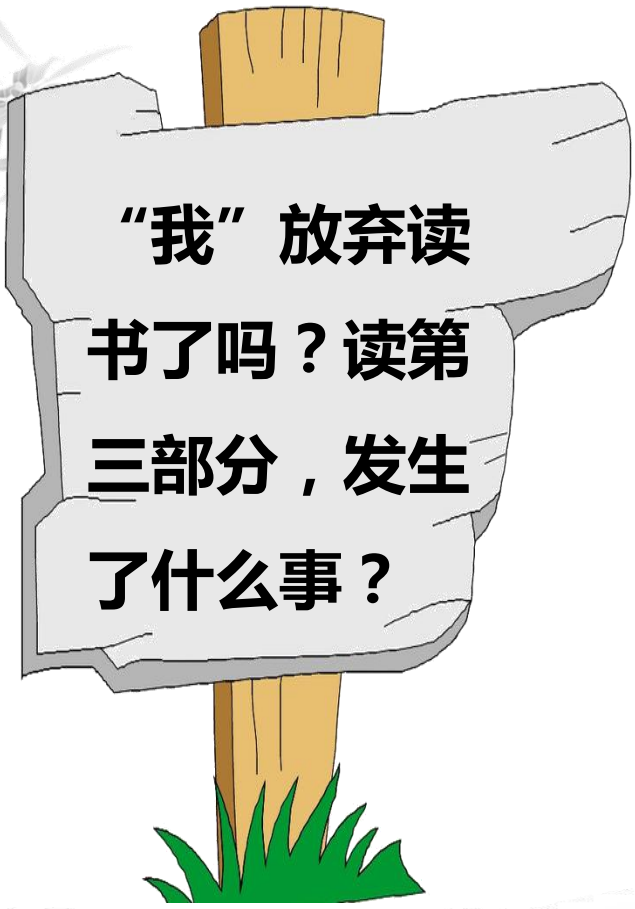
“羞愧” “尴尬” “涨红了脸”
写出窃读被发现时的窘迫。



在众目睽睽之下，我几乎是狼狈地跨出了店门。

“我”的狼狈不堪，老板的冷酷如在眼前。将一个穷学生的无奈真实表露出来，为下文“我”的仇恨心理做铺垫。

精读感悟



“我”放弃读书了吗？读第三部分，发生了什么事？



“我”依然热爱读书。

“我”绝处逢生受到了店员的关心。

精读感悟

—— 一本书触着我的胳膊，轻轻地送到我面前：“请看吧，我多留了一天没卖。”



你读出了什么？

—— 店员对“我”的关心。知道“我”没钱买，又爱读书，特意留给“我”。

精读感悟



赏析句子“我低着头走出去，黑色多皱的布裙被风吹开来，像一把支不开的破伞，可是我浑身都松快了。”



这句话运用比喻的手法，把“黑色多皱的布裙”比作“支不开的破伞”，形象地表现了“我”无钱买书的窘迫处境，衬托了“我”受到店员“礼遇”后愉悦松快的心情。

精读感悟



国文老师的话有什么含义？



“吃饭长大”指的是身体的物质需求，
“读书长大”则是指精神的成长，心灵的
成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的
是灵魂，一个只有知识与智慧不断增长的人，
才是一个真正健康成长起来的人。

精读感悟



“我”为什么要修改国文老师的话？

记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的。



这句话画龙点睛，点出了文章的主旨，集中表达了作者的感情。“爱”对一个人和读书、吃饭一样重要。

精读感悟

本文中心？



通过描写每天放学后赶到书店窃读的情景与“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望以及对关爱之人的感激之情。

精读感悟

本文以“窃读”为题，有什么作用？



“窃读”是本文的叙事线索。以“窃读”为线，串起几个关于“窃读”的故事，清晰而生动地显示出作者“窃读”的心理和情感经历。

“窃读”两字真切反映了作者囊中羞涩的窘态，更表现了作者如饥似渴的求知欲望和鲜明的形象。

精读感悟



自语式独白是心理描写的一种表达形式，它通过主人公的内心独白，表达了自己的心境和感情。

这篇课文巧妙运用自语式独白，生动描述了“我”窃读时的心境。

精读感悟



自语式独白
心理描写

要从**第一人称**的角度出发，
直接表露自己的内心活动。

内心独白必须**真实**，符合自己
当时的心情和想法，做到言为心声。

课外拓展

读书名言



1.抓紧时间读书：

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

2.读好书：

读书也象开矿一样，“沙里淘金”——赵树理

3.善读书：

读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹

课堂总结

1.这篇文章以“窃读”为线索。写“我”“窃读”的经历。

2. 使用了比喻的修辞方法，语言生动。运用动作、心理描写，刻画细腻、生动。

3.中心：表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。以及对帮助自己的店员的感激。

课堂练习



1.给下列加粗字注音，然后解释词义：

尴尬（**gān gà**）处于两难境地无法摆脱。

饥肠辘辘（**lù**）形容十分饥饿。

威风凛凛（**lǐn**）形容声势或气派使人敬畏。

众目睽睽（**kuí**）指在广大群众注视之下。



解析：本题考查生字的读音及意思。词语意思的理解可以先解释词中字的意义，再组合起来解释整个词语的意思，也要联系上下文，结合特定语言环境解释词义。

课堂练习



2. 选择下列句子是比喻句的一项是(**C**)

A. 有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹。

B. 我咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了。

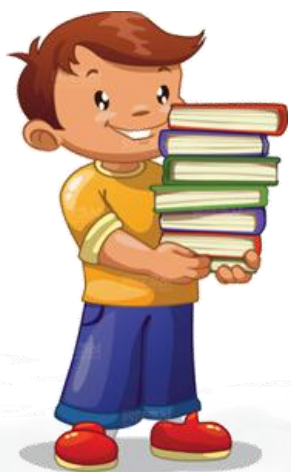
C. 我急忙打开书，一页，两页，我像一匹瘦狼，贪婪地读着。



解析：本题考查对比喻修辞的掌握。做此类试题先看有没有本体和喻体。如果是暗喻没有本体只出现喻体。判断时不能只看比喻词。

作业布置

1. 摘抄文中你印象深的语句。
2. 读《城南旧事》感受细腻的心里描写。
3. 收集名人的读书故事，制作一期走廊文化展板。



板书设计

窃读记

窃读被抓尽显尴尬

窃读中自有酸甜苦辣

窃读中得到一些帮助

热爱读书
感悟人生

（自语式独白心理描写）