

雨的四季



学习目标

1. 品味抒情散文通过写景、状物来抒写作者情致和意趣的方法。
2. 通过自读法、诵读法、探究法，来学习课文，培养自主鉴赏文章的能力。
3. 感受自然万物的美好，明确生命的意义与价值。



作者简介



刘湛秋

刘湛秋，1935年出生，安徽芜湖人，当代著名诗人，翻译家，评论家，《诗刊》前副主编，中国散文诗学会副会长。主要作品有《无题抒情诗》，译著《普希金抒情诗选》、《叶赛宁抒情诗选》等。



字词积累

斗笠 lì

静谧 mì

高邈 miǎo

莅临 lì

草垛 duò

粗犷 guǎng

花苞 bāo

咄咄逼人 duō

咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人。

迫不及待：急迫得不能再等待。

静谧：安静。

高邈：高而远。邈，遥远。

莅临：来到，来临（多用于贵宾）。

造访：拜访，书面语。

端庄：端正，庄重。

吝啬：小气，不大方。



理清思路

整体感知



速读课文，理清课文思路。

雨的四季

喜雨

美 喜欢

绘雨

春雨图 柔美而有生机

夏雨图 热烈而又粗犷

秋雨图 端庄而又沉思

冬雨图 空灵而又蜜情

赞雨

美丽 使人爱恋

总

分

总

第一部分（1），开宗明义，作者直接表明对雨的情感——喜欢雨。

第二部分（2-5），作者以时间顺序写出了雨在春夏秋冬不同季节的特点，表达了对雨的赞美之情。

第三部分（6-7），抒发对雨的赞美之情。



自主探究

1. 文章写了哪个季节的雨？
2. 它们各有什么特点？

春雨有什么特点，给整个大地带来了什么变化？

春雨绵绵

柔软

娇媚

驱走冬天

透明

改变姿容





夏雨的特点

夏雨倾盆

粗犷

丰满大地

热烈

展示诱惑



秋雨的特点

端庄 深情

秋雨淅沥

倾诉 沉思

纯净灵魂

产生情思

轻 发光

冬雨和南国的雪

平静

冬雨化雪

降临温暖

带来蜜情

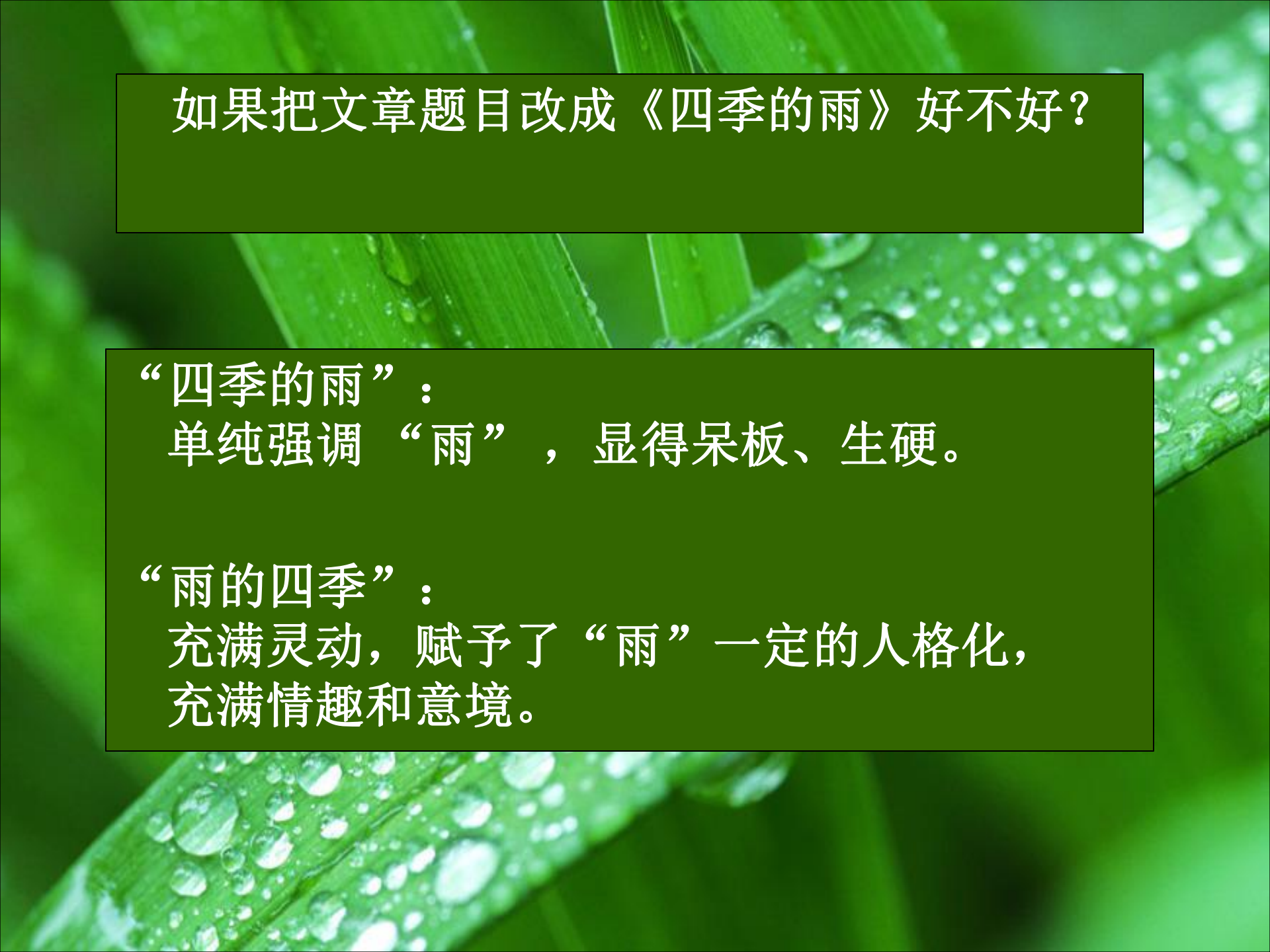
透明





结合全文，谈谈作者爱恋雨的理由是什么？

雨给作者的生命带来活力，给感情带来滋润，给思想带来流动，使灵魂得到净化。



如果把文章题目改成《四季的雨》好不好？

“四季的雨”：

单纯强调“雨”，显得呆板、生硬。

“雨的四季”：

充满灵动，赋予了“雨”一定的人格化，
充满情趣和意境。

研读课文



合作探究

1. “我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。”这两句话在文中有什么作用？

明确：作者将雨拟人化，称其为“她”，可见对雨的喜爱，而且明确指出，“无论什么季节的雨”，“我”都喜欢，紧扣文题，领起下文。

2. 第5段“但这时候，雨已经化妆了，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。”这句话彪了作者怎样的思想感情？

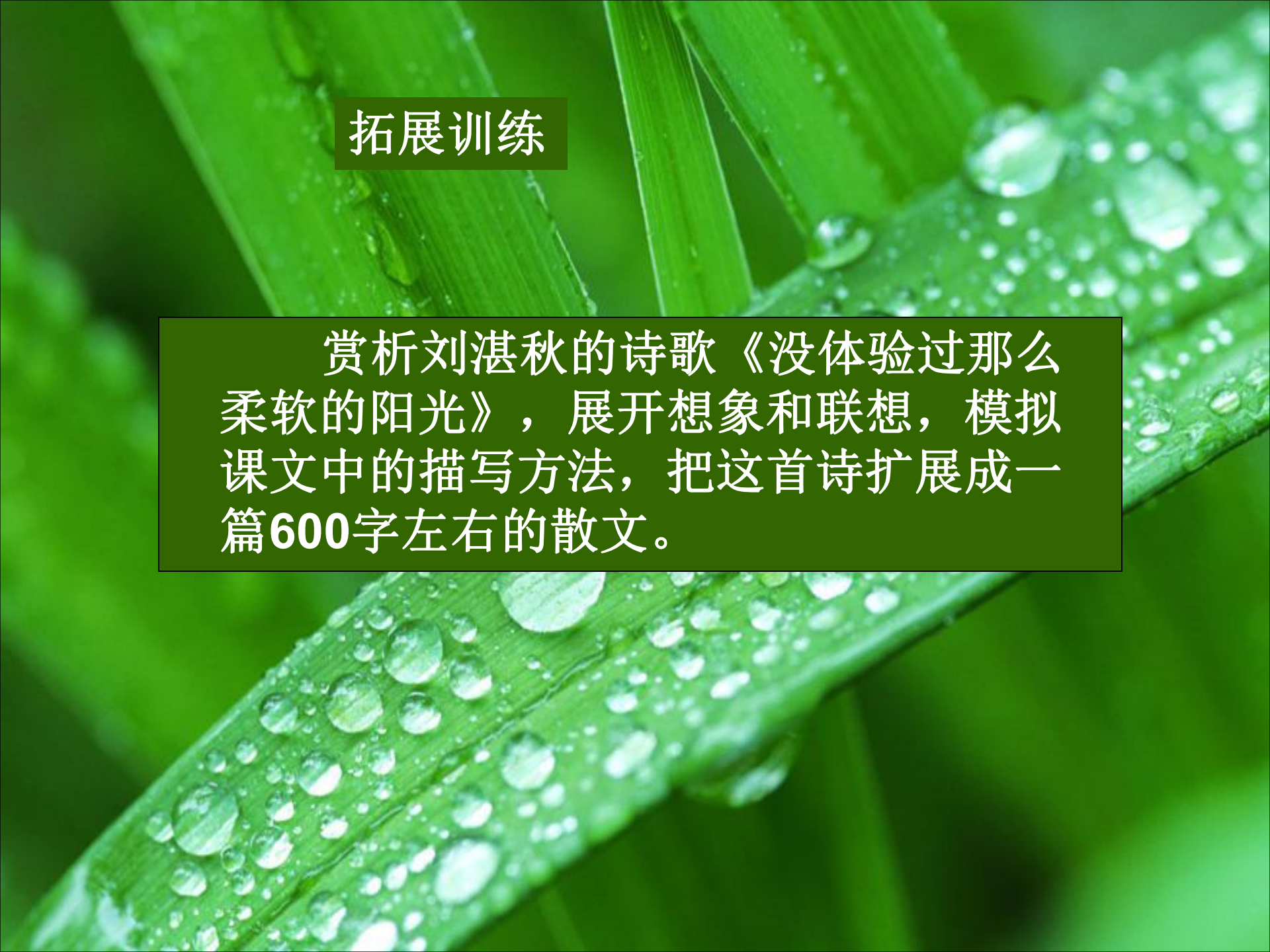
明确：作者对冬雨展开描写，说冬雨已“化妆”了，转换了容颜，字里行间流露出对冬雨的无限喜爱之情。

3. “只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。”结合自己的感受，谈谈你对这句话的理解。

明确：人生境遇不同，听雨的感受也就各有不同。作者拥有一颗永远年轻的心，因此在雨中看到的是一种生命中激动人心的美丽。雨是大自然神奇的杰作，是我们生活中不可缺少的精灵。

课文小结

本文是一篇优美的写景抒情散文，作者从视觉、听觉、嗅觉等不同的角度，运用多种手法描绘了四季的雨的不同特点，写出了雨的可爱，寄托了对雨的赞美与喜爱，表达了对生命与大自然的热爱与赞美之情。



拓展训练

赏析刘湛秋的诗歌《没体验过那么柔软的阳光》，展开想象和联想，模拟课文中的描写方法，把这首诗扩展成一篇**600**字左右的散文。

没体验过那么柔软的阳光

没体验过那么柔软的阳光
像飘落的羽毛
像一阵爱的抚摸
秋天，异样的恬静
苹果神秘地挂上白霜

没体验过那么柔软的阳光
像一只解缆的船
像滚动的绒线球
西风扬起蓝透了的云帆
枫叶在偷偷地把你张望

也许追求比秋天更多寥阔
也许幸福会不期而降
大自然
你的美每搅动一次
心灵便有一千种和谐的音响



布置作业

1. 作业本《雨的四季》。
2. 写一篇有关“雨”的散文。