

民歌：



就是民间口头流传的诗歌或歌曲，大多不知作者姓名。每个民族、每个地区，他们的民歌都不相同。

我国的少数民族都能歌善舞，他们以各种形式的歌声来倾诉彼此的爱慕；表达心中美好的祝愿；表达劳动的激情；抒发丰收的喜悦.....



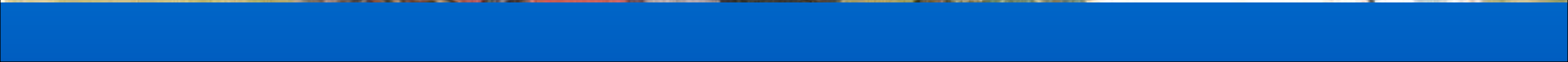
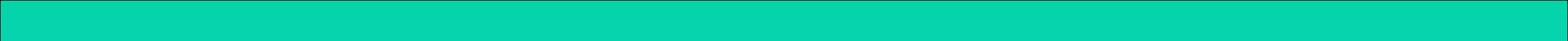


















云南的歌会：



云南是民歌的海洋。云南少数民族众多，歌唱活动在人民的生活中占有特别重要的地位，几乎渗透到生活中的各个领域。他们以歌唱倾诉爱情、激起劳动的热情；表示对死者的哀悼、对婚配的祝福；抒发丰收的喜悦、节日的欢乐……每个民歌又因各自居住环境不同，产生了完全不同的歌唱形式。其中被称为“东方小夜曲”的《小河淌水》就是云南傣族民歌的曲调改编而成。在云南各地都有不同民族的歌会。



云南的歌会

沈从文

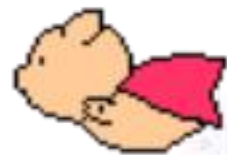
整体把握



1. 快速阅读课文，请用一句话说说你对云南歌会的印象。
(云南的歌会给你留下了什么样的印象？)




云南的歌会淳朴自然，
气势壮观，融自然、人生、
社会于一体，散发着泥土的
气息，泥土的芬芳，有浓郁
的地方色彩，是那里的灵山
秀水赋予他们美的歌喉，美
的情趣。



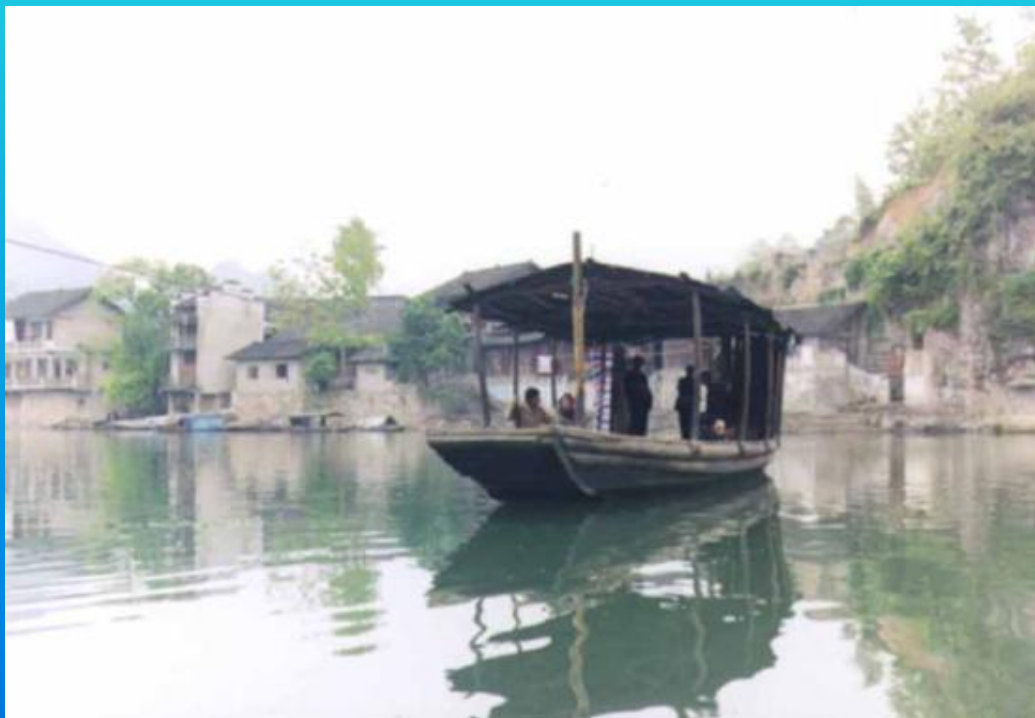
2、本文在“歌会”的大标题下，描绘了哪三个场合唱歌的情景？



2、分写三种场合的歌会。

- 
- 山野对歌。 (2~3)
 - 山路漫歌。 (4)
 - 村寨传歌。 (5)

阅读 “山野对歌”



山野



对歌

一、唱的多是情歌酬和，却有种种不同方式。

“种种不同方式”具体指的是什么？

1. 见景生情，即物起兴，用各种丰富比喻，比赛机智才能。
2. 提问题，等待对方答解。 互嘲互赞。
3. 唱其他故事，贯穿古今，引经据典。





这种年轻女人在昆明附近村子中多得是。性情开朗活泼，劳动手脚勤快，长得一张黑中透红枣子脸，满口白白的糯米牙，穿了身毛蓝布衣裤，腰间围个钉满小银片扣花葱绿布围裙，脚下穿双云南乡下特有的绣花透孔鞋，油光光辫发盘在头上。

二、这一段主要运用什么描写？ 写了哪几个方面？

- 外貌描写。写了面容、牙齿、衣饰。
- 如同一幅肖像画，工笔描绘，细腻真实。

三、你觉得这个少数民族农村妇女具有什么样的性格特征？

性情开朗、活泼、聪明、手脚勤快

四、在这个对歌场面中，作者侧重写了唱歌人，有什么作用？

烘托出活泼欢快的场面，描绘出朴素动人的情景。

这是以人衬景的写法，表现出山野对歌的热烈与欢乐。

阅读 “山路漫歌”



要求：读课文第4自然段，思考：

一、那些赶马女孩，听听她们都唱些什么歌？
（悦耳好听的山歌）

二、她们的歌声充满一种什么样的美？
（淳朴本色美）

三、同学们从文中勾画好词好句

- 例：报春花“在轻和微风里不住点头”用了拟人修辞，显得活泼生动。
- 又如，“最有意思的是云雀……”中，“起飞”“扶摇”“盘旋”“唱歌”“钻”等动词把云雀轻捷的身姿、悦耳的鸣叫描绘得栩栩如生。

（提示：抓住动词、形容词、副词和修辞手法来赏析好词好句）

四、作者着力描写美丽的山野风光，其目的是什么呢？

以优美环境映衬优美的人物和优美的歌。



阅读 “村寨传歌”





一、“金满斗会”
是一个以什么为
主要内容的盛会？

表面说是避疫免
灾，主要作用
还是传歌。

二、说明歌会规模之大的句子是：

- 集合了附近几个乡村男女老幼百多人，六人围坐一矮方桌，足足坐满了三十来张桌子。

三、说明歌会时间之长的句子是： 唱和相续，一连三天才散场。



五、作者在这里写这老年人的作用是什么？

他是所有云南老人的代表
也告诉我们民族的特色就是像这样一代代传承下去的

“村寨传歌” 介绍与会人物，有面（一般介绍），有点（典型例子），请分别举例。

- 这里是村子口摆小摊卖酸泡梨的，那里有城门边挑水洗衣的，此外打铁箍桶的工匠家属，小杂货商店的老板娘子……赶集卖针线花样的老太婆。
- 最当行出色是龙街村子一个吹鼓手，年纪已过七十，牙齿早脱光了……真象是一个“歌库”。

点面结合



小结

场景	表现角度	特点	内容	方式	作者之情
山野对歌	唱歌人	对抗性 表现才情智力	情歌酬唱 见景生情 即物起兴	对唱	对自然、人、艺术的品味与赞赏
山路漫歌	唱歌环境	即兴歌唱 表现自然情趣	山歌	群唱	
村寨传歌	唱歌场面	表演性 表现民族艺术修养	本地民歌爱情故事嘲烟鬼骂财主	轮唱	

四、质疑解惑

回忆一下你听过、看过的演唱会、音乐会、民族歌会，说说它们有什么异同？



通过对比体会云南歌会的特点

对比项 歌会	表演场地	演员	排练与否
云南的歌会	山野湖畔	男女老少	即兴演唱
演唱会、音乐会	搭建专门场地	专业或业余演员	提前排练

想一想，作者为什么会
对云南的歌会感兴趣？

作者借写云南歌会，传达他对自然、对人、对艺术的品味与赞赏，生活的美好、人生的美好从作者抒情的笔调中汨汨而出。

拓展延伸

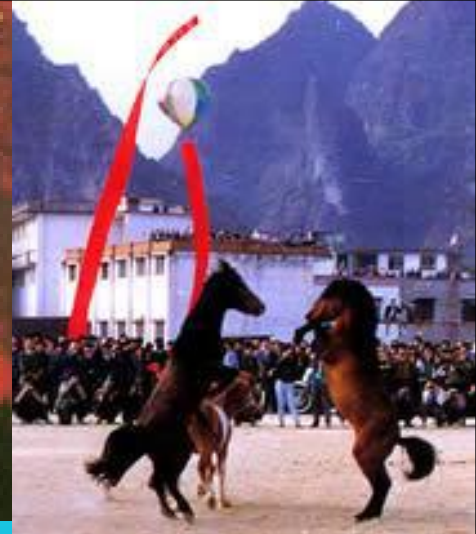
“五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家。”中国是一个多民族的国家，各民族的民俗文化异彩纷呈。请同学们说说少数民族的节日风俗。



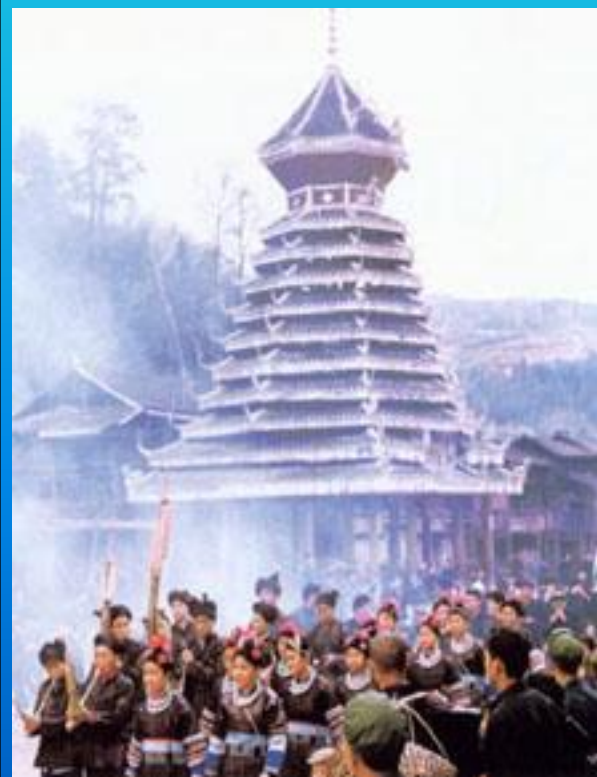
傣族泼水节



彝族火把节



苗族斗马节



侗族花炮节



壮族三月三歌节

请你欣赏



傣族泼水节

广东岭南文化的瑰宝是？

粤剧

同学们，保护我
们的民族文化瑰
宝吧！