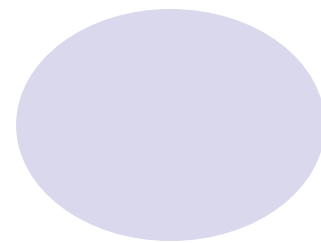
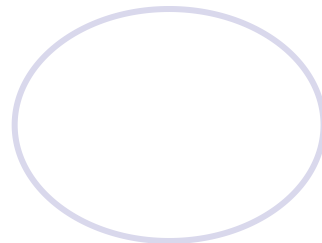
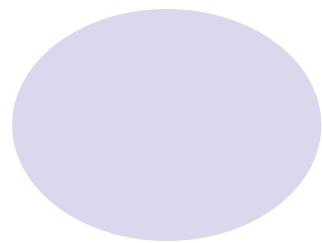
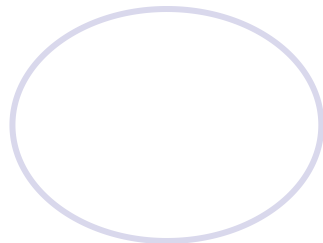
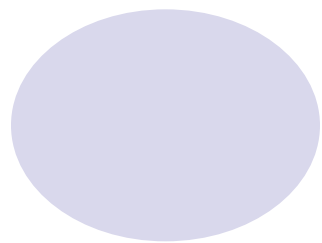


竹节人



课文导入：

9.竹节人



作者简介：

范锡林笔名雪凌，江苏靖江人。1968年，赴靖江市靖南村插队务农，后历任靖江团结中学教师，靖江中学教师，靖江市文联副主席，专业作家。作者的武侠小说独树一帜，独创一格，十分有新意。近年来主要致力于少年传奇小说和童话作品的创作，并有“范锡林少年大传奇系列”出版。

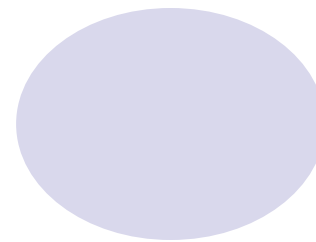
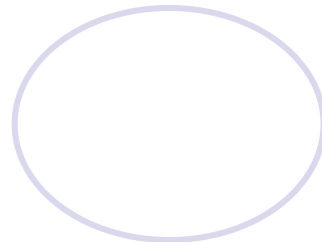
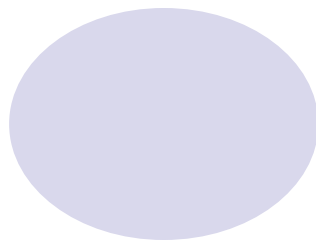


课文导入：

9.竹节人



作者的童年虽然没有我们现在所拥有精美的玩具，但自制的竹节人却给作者无限的乐趣，竹节人是作者美好的回忆，甜美的情结。



学习字词：

蹲 风靡 俨然 破绽 颓然 沮丧

前功尽弃 挖空心思 叱咤风云

别出心裁 技高一筹 弄巧成拙

作鸟兽散 虎视眈眈 津津有味

忘乎所以 心满意足 化为乌有



梳理结构：

第一部分（1-2）：写小时候，“我”和小伙伴们都是自己做玩具，有一段时间，我们迷上了斗竹节人。

第二部分（3-17）：介绍竹节人的制作方法以及玩法，突出了斗竹节人给“我”的童年带来的快乐。

第三部分（18-29）：写“我”上课时偷玩竹节人，被老师发现后没收了竹节人，下课后，“我”和同桌在办公室外竟看到老师也在玩竹节人。

主要内容：

说说课文主要讲了什么？

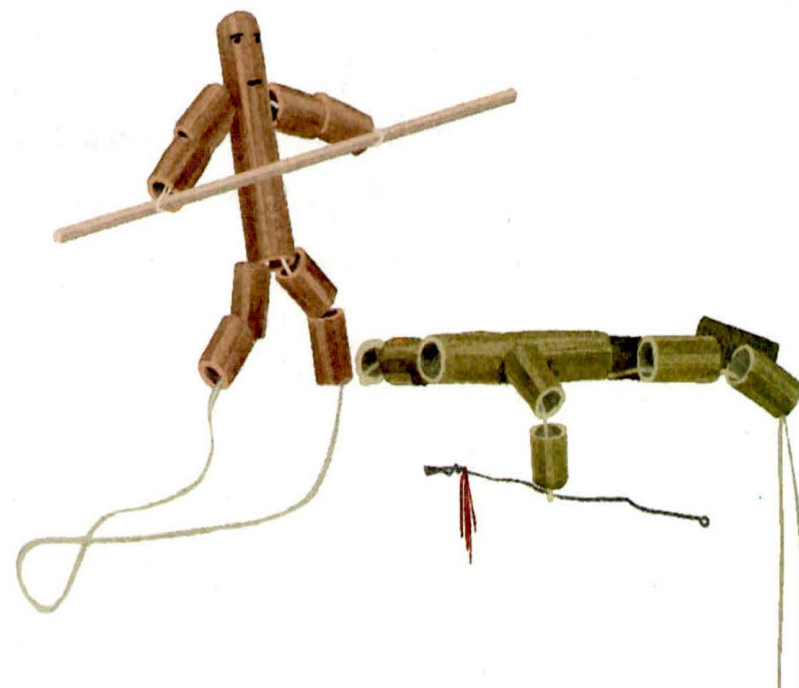
《竹节人》这篇课文讲的是作者小时候和小伙伴迷上了斗竹节人的游戏，在文中，作者既写了做竹节人的方法，又介绍了斗竹节人的玩法，尤其回忆了上课时偷玩竹节人，被老师发现后没收了竹节人，我和同桌想从老师那里拿回竹节人，结果却看到老师也在玩竹节人。

研读第一部分：

想想：

- 1.从第一部分里，能知道哪些信息？
- 2.这样的开头有什么好处呢？

开门见山，直接点题，激
发了读者的阅读兴趣，引出了
下文。



研读第二部分：

默读第3～17自然段，想一想，课文是怎样介绍竹节人的制作方法的呢？

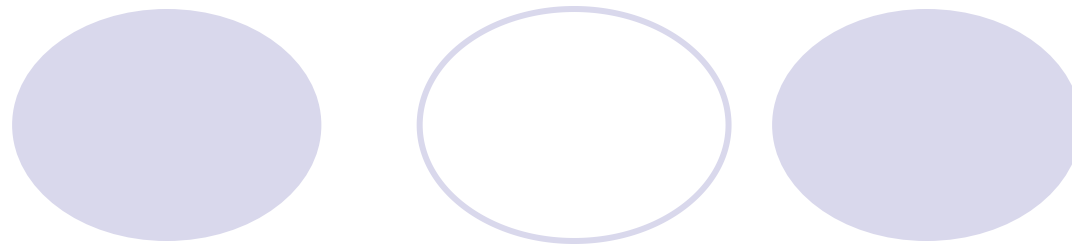
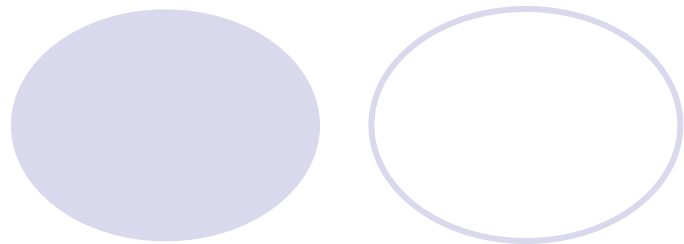
把毛笔竹竿锯成寸把长一截，这就是竹节人的脑袋连同身躯了，在上面钻一对小眼，供装手臂用。再锯八截短的，分别做四肢，用一根纳鞋底线把它们穿在一起，就成了。锯的时候要小心，弄不好一个个崩裂，前功尽弃。



研读第二部分：

那一段时间，妈妈怪我总是把毛笔弄丢，而校门口卖毛笔的老头儿则生意特别好。

说说这句的言外之意是什么？

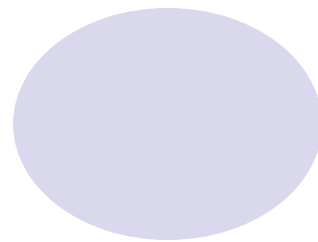
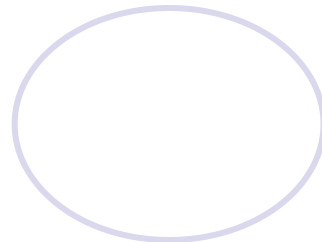
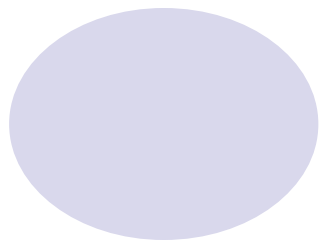
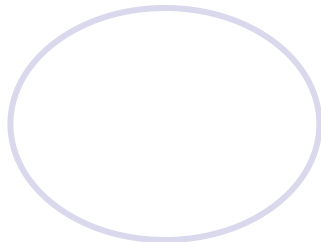
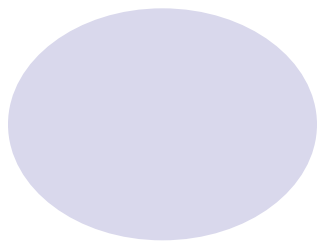


研读第二部分：

从哪些地方能看出斗竹节人的游戏非常好玩？

1.斗竹节人的“古战场”有趣。

教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。



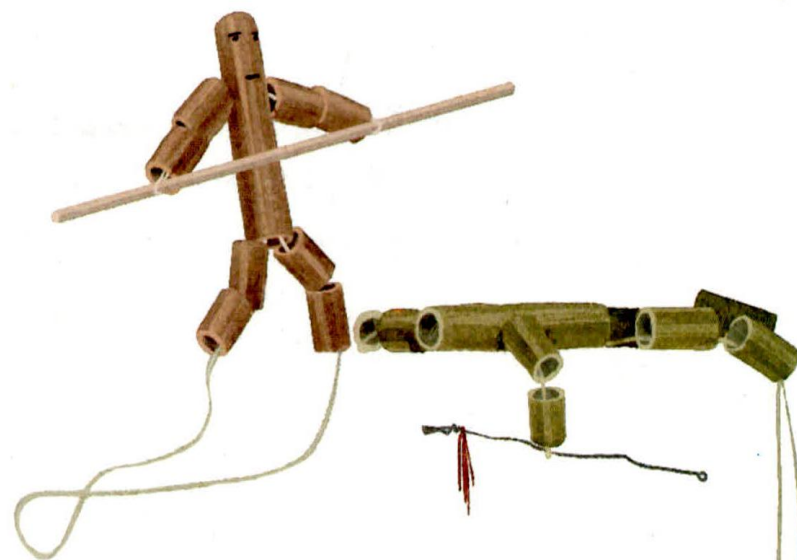
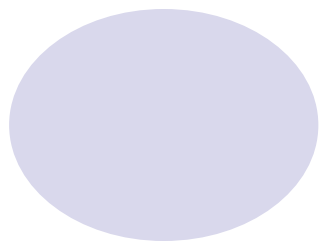
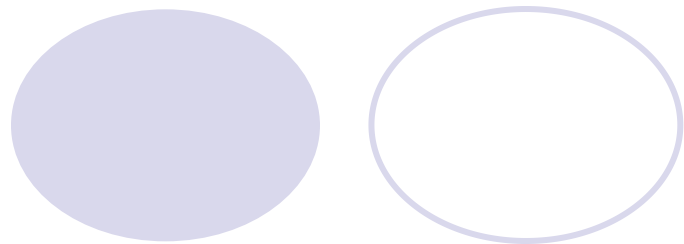
研读第二部分：

2.竹节人的样子有趣。

静立不动的样子：叉腿张胳膊、威风凛凛、呆头呆脑的傻样子

动起来的样子：手舞之、身摆之、没头没脑地对打着，不知疲

倦，也永不会倒下



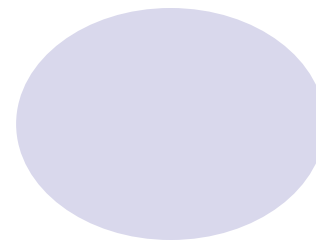
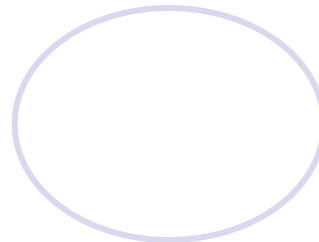
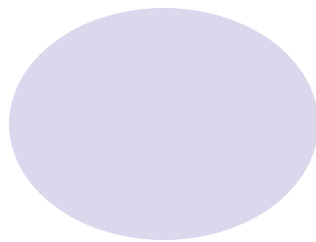
研读第二部分：

3.竹节人的装饰有趣。

在竹节人手上，系上一根冰棍棒儿，就成了孙悟空的金箍棒；找到两根针织机上废弃的钩针，装在竹节人手上，就成了窦尔敦的虎头双钩；用铅皮剪一把偃月刀，用铁丝系一缕红丝线做一柄蛇矛；还有同学别出心裁，给那竹节人粘上一个橡皮擦雕就的脑袋，做了一顶纸盔甲。

研读第三部分：

默读第18～29自然段，想一想，围绕着竹节人发生了怎样的趣事呢？



研读第三部分：

从哪儿可以看出“我”和同学们对玩竹节人的痴迷？

（1）下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观看，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹，常要等老师进来，才知道已经上课，便一哄而作鸟兽散。

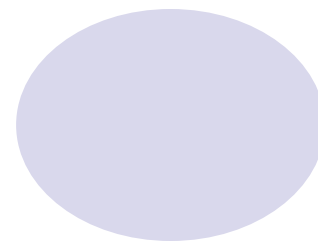
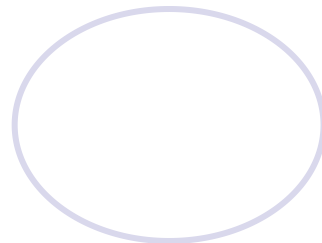
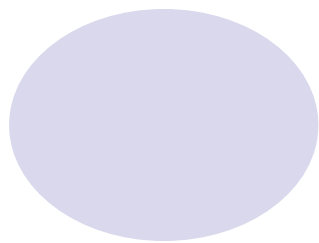
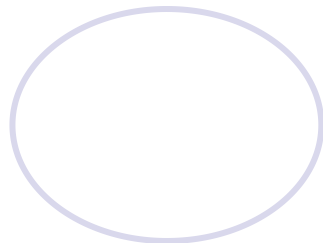
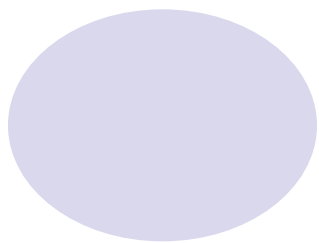
（2）上课了，意兴依然不减，手痒痒的，将课本竖在面前，当作屏风，跟同桌在课桌上又搏将起来，这会儿，嘴里不便“咚锵”。

（3）偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来，被那虎视眈眈的老师看出了破绽。

研读课文第三部分：

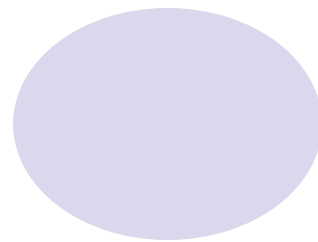
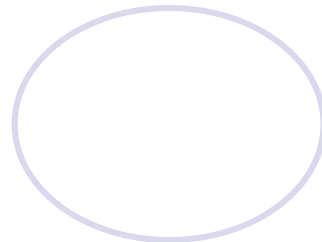
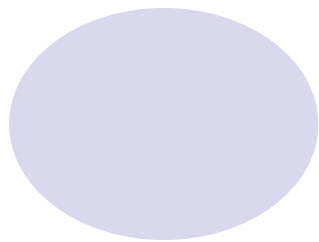
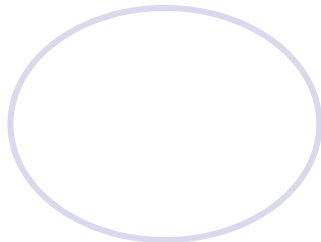
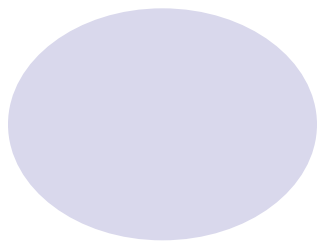
老师对竹节人的态度又有着怎样的变化呢？

虎视眈眈、大步流星、怒气冲冲 ➡ 全神贯注，忘乎所以



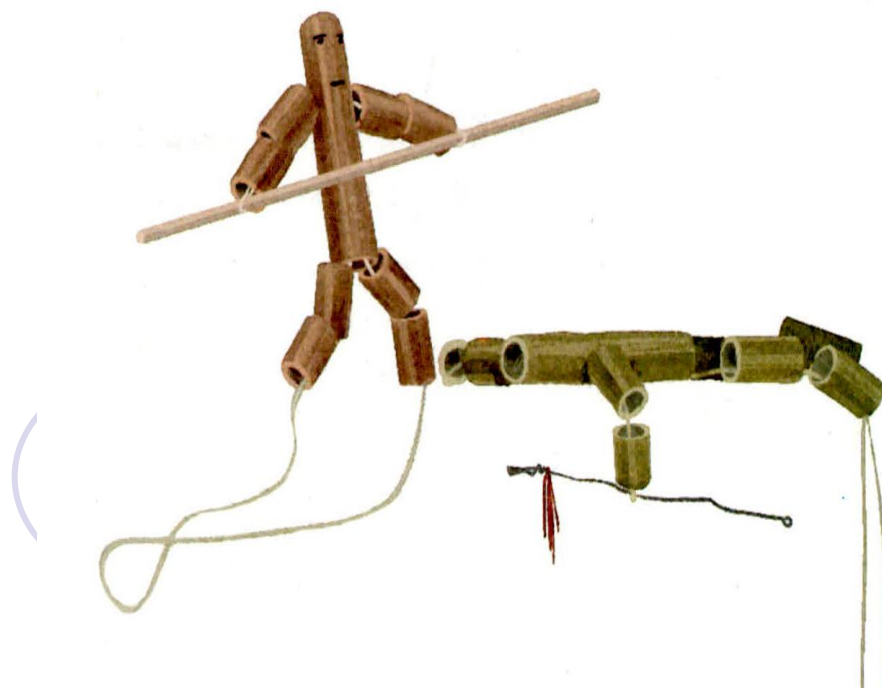
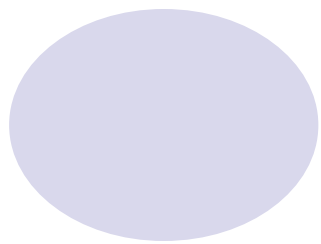
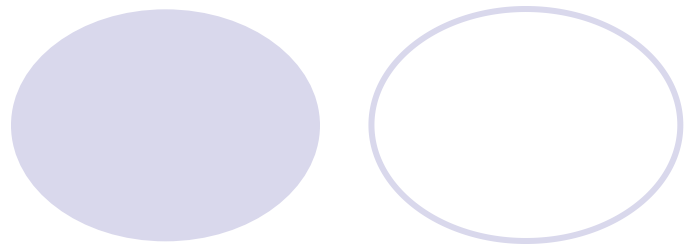
总结写作特色：

- 1、具有夸张色彩的语句，让文章生动有趣。
- 2、语言幽默，耐人寻味，暗含言外之意。



主题思想：

小小的竹节人，是作者美美的回忆，表达了作者对童年生活的眷恋之情。



布置作业：

- 1、课后生字词要书写美观。
- 2、写一段介绍玩具或讲述玩具带给你乐趣的往事，题目自拟。

