

第七单元 第21课

# 伯牙鼓琴

课文导入：

# 伯牙鼓琴

锺子期



俞伯牙

学习字词：

鼓琴 哉 若 巍巍 汤汤 绝弦 终身



朗读指导：

巍巍乎/若/太山。

汤汤乎/若/流水。

钟子期/死，伯牙/破琴/绝弦，终身/不复/鼓琴，以为/世/无足/  
复为/鼓琴者。



研读课文：

**体会文言文与现代文的不同。**

**伯牙鼓琴，锺子期听之。**

**“鼓”是“弹”的意思。**

**“琴”指的是古琴。**



研读课文：

**现在请同学们结合课文注释，小组内合作，试着翻译全文。**

**伯牙弹琴，锺子期在一旁欣赏。伯牙开始用琴声抒发自己志在大山的情怀，锺子期情不自禁地感叹说：“弹得太好了，高昂激越，如登巍巍高山！”过了一会儿，伯牙又表达了自己志在流水的意向，锺子期又禁不住说：“弹得太好了，回旋跌宕，如临滔滔江河。”后来，锺子期不幸死去，伯牙把琴摔破，把弦扯断，终生不再弹琴，认为失去知音，世上便再无值得为之弹琴的人了。**

研读课文：

**试着用自己的话说一说故事的意思。**



**补充拓展：**

**据记载，伯牙子期在一个的中秋之夜的雨后因琴声偶遇，因音乐而相知，他们彻夜长谈，不觉东方发白。伯牙子期洒泪而别。他们相约第二年八月十六日再相见。春去秋来，当伯牙满怀期待的赶来与子期相遇时，万万没有想到，面对的不是子期的人而是子期冰冷的墓碑。**

**锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。**



**说一说：**

**伯牙是当时著名的琴师，既是弹琴高手，又是作曲家，被人尊为“琴仙”。再看“破琴绝弦”的行为，有什么想对伯牙说的吗？**

拓展延伸：

## 有关知音的诗词

酒逢知己千杯少，话不投机半句多。——欧阳修

莫愁前路无知己，天下谁人不识君！——高适

万两黄金容易得，知心一个也难求。——曹雪芹

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。——孟浩然

酒逢知己饮，诗向会人吟。——《增广贤文》

**主题思想：**

**回顾全文，说说这篇课文的主题思想是什么？**

**这是一篇文言文，讲述了一个千古流传高山流水遇知音的故事。故事的主人公俞伯牙与锺子期的真挚情谊令人感动。表达了朋友间相互理解、相互欣赏的真挚友情，以及知音难觅，珍惜知音的情感。**

默读思考

**伯牙与子期一个鼓琴，一个听之，他们相遇相知，文中哪里写到伯牙善鼓琴了呢？**

**对比质疑：**

**你有什么问题要问吗？**



**一位是身居高位，集古琴家、作曲家于一身的琴仙。一位是戴斗笠、披蓑衣、背扁担、拿扁担的樵夫。那是什么原因让这两位身份不同，地位悬殊的人走到了一起？那又是怎样的原因让伯牙死后毅然决然的破琴绝弦，终身不复鼓呢？**

**是古琴的魅力，是音乐的魅力，这就是艺术的魅力。**

**布置作业：**

**1.背诵全文。**

**2.把这个故事讲给父母听。**