

说一说

同学们，你们一定看过《小猪变形记》吧。在《小猪变形记》中，小猪变成了斑马、大象、小鸟……如果你有这样一个机会，你想变成什么呢？变身之后又会发生什么呢？





习作：变形记

第一课时



第二课时





审题指导

变形记

《花之歌》是花的自述，想象奇特，读起来很有趣。如果你有这样一个机会，把自己变成另一个东西，会发生什么？

你可以变得很小，如一只蚂蚁，一棵草，一粒石子；也可以变得很大，如一头大象，一辆汽车，甚至是一个星球。



现在给你一个变形的机会，你想变成什么？



动物

小猫
小狗
狮子
老虎
蚂蚁
大象



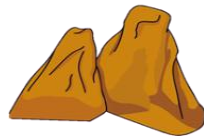
植物

花草
大树
森林
高粱
小麦
人参



建筑

草房
高楼
车站
电话厅
银行
超市



自然

大山
河流
风云
雨雪
山洞
星月



交通

汽车
飞机
拖拉机
道路
桥梁
红绿灯



生活

衣物
电灯
手机
茶杯
桌椅
乐器



大家可变形的东西可真多，
那么变形之后会是怎样的情形呢？
我们先来看看范例：

如果你变成一只蚂蚁，可以在笔杆上散步，可以在书桌上探险；可能会结交几位蚂蚁朋友，可能会跟着哪只小昆虫去探索一个全新的世界……



你的身材和蚂蚁一样了，你拥有了蚂蚁的能力，你做着蚂蚁能做的事情，你就是一只蚂蚁……

你是一只**能观察、会思考**的蚂蚁！

如果你变成一盏路灯，
你将无法移动，每天都有
形形色色的人从你面前走
过，你会看到很多发生在
路上的故事……



你的身材和路灯一样高，
你和路灯一样不能移动，
你可以为他人照明，
你就是一盏路灯……

你是一盏**不能移动、会思考**的路灯！

谁能总结一下变形后的“你”？



- (1) 拥有和事物一样的外形。
- (2) 拥有和事物一样的能力。
- (3) 受到和事物一样的约束和局限。
- (4) 你能观察、会思考。
- (5) 但是观察和思考的角度要是这个事物的。

换位生活 换位思考

题目一：地球自述

如果你变成了地球，你会经历什么？感受什么？



有个月亮朋友伴着我。

我很脆弱，需要呵护。

我有小脾气，喜欢刮风下雨。

我是宇宙的宠儿。

我的守护者很多，别惹我！

我无私奉献一切。

题目二：我是一条幸福的蚯蚓

如果你变成了蚯蚓，什么事情能让你感到幸福？

我能吃到新鲜的泥土。

我被越来越多的人喜欢。

风调雨顺，
家园湿润。

我无忧无虑地生活。

我有很多小伙伴。

我帮农民松土啦！



题目三：飘在天上的日子

如果你变成了云朵，你会经历什么？感受什么？

我有曼妙的
舞姿。

我自由自在，
但是怕风吹散。

我变变变，
真好看！

我思念江河
里的同类。

我和小鸟、
飞机说话。

我和彩虹做
朋友。



想一想：飘在天上的，除了云朵，还有什么？

题目四：夜晚，一棵大树下的故事

如果你变成了大树，夜里，在你的树下会有什么故事？

艺术家在树
下弹琴唱歌。

菜农在树下
卖蔬菜。

雨夜，可怜的小狗在躲雨。

欢乐人群在
树下聚会。

迷路的小孩
在等着妈妈。

一只蛇在树
下捕猎。



可写的东西还真多，都写下来吗？



- ①不能面面俱到，写成流水账。
- ②要选择一个重点详写。
- ③要写出一个“最”字。



思路打开了，语言
更要跟上，下面我们从
《花之歌》里汲取语言
的营养吧！

我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。
而这些哲理，人类尚未完全领悟。

作者用诗化的语言，写出了花儿的各种动作，融合进自己的感悟和思考。读来朗朗上口，浑然天成。

如果你是一条幸福的蚯蚓，请模仿范例写一段话：

例：我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领悟。

我品尝着甘甜芬芳的泥土，听着小雨的滴滴答答；我钻出泥土，享受光明和空气。我喜欢在地下默默耕耘，将新鲜的空气带入地下，植物们因此成长得旺盛。而这一切，人类尚未完全知道。



关于这篇习作，你还有什么好的想法吗？

我一定会充分展开想象，从动植物的视角去观察感受这个世界，让想象更合理。

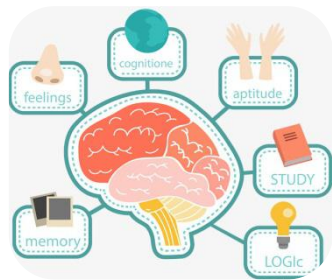


在合理的基础上，还要更加奇特才好，写出新鲜感，我会借鉴电影和文学作品。



除了想象的新鲜，还要注意叙述方式的新鲜，我会用倒叙手法，让故事充满悬念。





写作提纲



你想好自己要写的
内容了吗？不要急于下
笔，先好好构思，编写
好写作提纲。

习作提纲要求

将自己变成一种事物，发挥想象写作文。

1. 你要变成什么？
2. 这个事物有什么特征？哪些经历值得去写？
3. 你重点想写什么经历？在这一经历中最让你赞叹的是哪个场景？
4. 你打算使用哪些修辞手法？

地球自述

介绍自己

写出自己的美丽和幸福

描述遭遇

环境污染，森林被破坏

木星建议“惩罚子孙”

人类受到惩罚，情况好转

发出呼吁

警告人类要爱护环境，保护地球

我是一条幸福的蚯蚓

介绍自己

我是一条幸福的蚯蚓

描述“幸福”

春：吃泥土，见到阳光

夏：为植物松土

秋：因为松土，庄稼丰收

冬：在温暖的土下冬眠

点明主旨

写自己是一条幸福的蚯蚓

我是一朵花

介绍自己

写花的种类和特点，是个大家庭。

叙述经历

白天到夜晚的幸福生活

下雨时的美景和生活

抒发情感

感谢大地母亲

快快写起来吧！





写好之后，和同位交换一下，看看谁写得最好。



作文修改



例文赏析

地球自述

我是茫茫宇宙中的一叶扁舟——地球。

看，水汪汪的眼睛，嫩嫩的皮肤，穿着绿色的衣裳。月亮妹妹可羡慕我了，常常夸我长得漂亮，还一直在我身边打转，缠得我心花怒放，心中就像灌了蜜一样甜。不过最让我感到骄傲的是我拥有很多子孙。大家和和睦睦地生活在一起，要多快活有多快活，子孙们亲昵地称我为“母亲”呢！

“一叶扁舟”写出了地球在宇宙中的渺小。

描写自己有月亮相伴的高兴心情，表达了作为人类母亲的骄傲。

可是好景不长。由于人类对环境的破坏，如今的我已变得丑陋不堪。我整个身体都被垃圾污染了，天空中充满了有毒气体，河流、海洋受到污染，蔚蓝的海水变成了黑色，一条条可爱的鱼儿和美丽的珊瑚都失去了生命。人们乱砍乱伐树，大树早已被砍得精光，只剩下一个个树桩在默默地哭泣。森林里的动物被猎杀的所剩无几，几只小鸟在悲伤地鸣叫。

具体描写人类对于地球的破坏，与上文形成鲜明的对比。

我忍着痛，拄着拐杖，一步步艰难地向木星门诊部走去。木星看到我病成这样，十分生气地说：“你的这些子孙怎么这么不孝，天理难容，得惩罚惩罚他们！”木星哥哥把这件事奏明了宇宙大帝，宇宙大帝顿时火冒三丈，急令雷霆王连下三天大雨。于是龙卷风、地震、海啸接二连三地发生了。多么可怕的警告啊！

木星哥哥、宇宙大帝、雷霆王的相关情节，想象丰富。

人类开始反省自己的行为，于是他们设立了地球日，每年的4月22日这一天，全世界各国人民参与到环保运动中，通过绿色低碳生活，改善地球的整体环境。可是，还是有很多国家、很多人们执迷不悟，依然无情地破坏我的身体。

我只想给人类一句忠告：破坏生态环境等于为自己挖掘坟墓。我想高声对人类说：“人类只有一个地球，为保卫绿色家园，请大家从我做起，从身边的小事做起吧！”

世界地球日的描写，结合了现实。

发出自己的呼声，点明了文章的主题。



【优点借鉴】

- 作者选择第一个题目“地球的自述”。在全文中，作者想象自己变身为地球，地球也就是作者自己了。

1. 选定变形之物



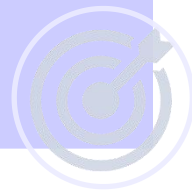
- 文章想象丰富，先描写自己成为人类母亲的骄傲，然后笔锋一转，写自己遭到人类的肆意破坏，宇宙大帝对人类进行严惩，这一情节极具想象力。

2. 写清变形经历



- 文章结尾，作者以地球的口吻，向人类发出警告：“破坏生态环境等于为自己挖掘坟墓。”同时发出“保卫绿色家园”的呼吁，环保主题十分明显。

3. 表达变形感受





下面请和同位交换作文，
根据“评分标准”相互批改。
要使用作文评改符号，
最后得出总分，并写出评价。

评价标准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 明确交代自己变成了什么。
 - ② 描写和叙述符合事物特征。
 - ③ 重点突出，详略得当，情节合理。
 - ④ 想象力丰富，叙述有条理。

评改范例 下面是评改前的段落，读一读，看看有什么问题。

我们最后来到了一片干枯的田野，我们让田野变得湿润起来，田里的庄稼也变得绿油油了。看到我们为人类做的贡献，我是那么开心，那么快乐啊！

问题分析

写水浇灌了田野，立意很好，但是描写不够细致。还应该从水、庄稼、农民的角度描写。这样场面才能更热烈，文章才能更有感染力。

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这样修改。

原段落

我们最后来到了一片干枯的田野，我们让田野变得湿润起来，田里的庄稼也变得绿油油了。看到我们为人类做的贡献，我是那么开心，那么快乐啊！

评改后

令我们没有想到的是，干枯的大地热烈地欢迎我们，田间作物、花草树木把我们当作救命宝贝，我所到之处，是一片欢迎的掌声，还有不尽的感激之声。人们像欢迎英雄一样欢迎我们的到来。我们滋润大地，滋润花草树木，我们实现了自己的价值，我是那么开心，那么快乐啊！

作者以“水的视角”写出了灌溉时，田间万物的欢腾，农民的热烈欢迎，其中“宝贝”和“英雄”的比喻，让文章增色不少。

技巧总结

- 要挑一些熟悉的事物变形。
- 叙述的时候要用这个事物的视角。
- 描写的时候要符合事物的特性。
- 可以突显环保、亲情或友情等主题。