

The image features a stack of five books with colorful spines (blue, orange, purple) and a white open book on top. The background is a soft, yellow-green bokeh. A white rectangular box is centered over the open book, containing the text '习作例文' in red.

习作例文



要把所观察的事物或场景清楚地写下来，并给人留下深刻的印象，就要观察得更细致，更深入，这的确有难度，不过大家别着急，这个单元有一个“法宝”，那就是习作例文。

请学生默读《我家的小狗》习作例文，思考课后题：从哪里可以感受到小狗“王子”的淘气可爱？仿照例文旁边的批注说说自己读后的感受。



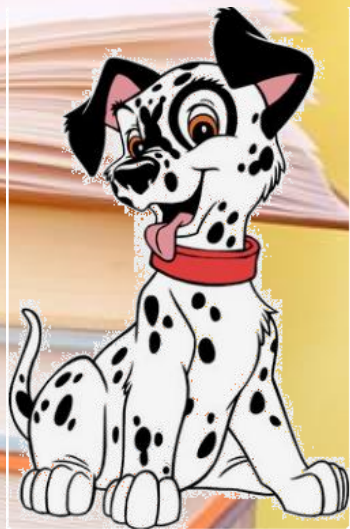
小狗淘气可爱的表现有哪些地方呢？



学念“狗”时，叫得最欢。



喜欢同火车赛跑。





读片段，感受“同火车赛跑”的有趣。

它喜欢同火车赛跑。每次都是它输，可它从不在乎。每当有火车开过来，“王子”都以为能跑赢它。等到跑不动了，它便冲着远去的火车汪汪叫上几声，不知是允许火车开走呢，还是骂了火车一顿。

我们来读一读这段文字，读完说一说，你们仿佛听见小狗在说什么。

同“火车赛跑”这个片段，作者只是写了自己能看到的吗？

不知是允许火车开走呢，还是骂了火车一顿。

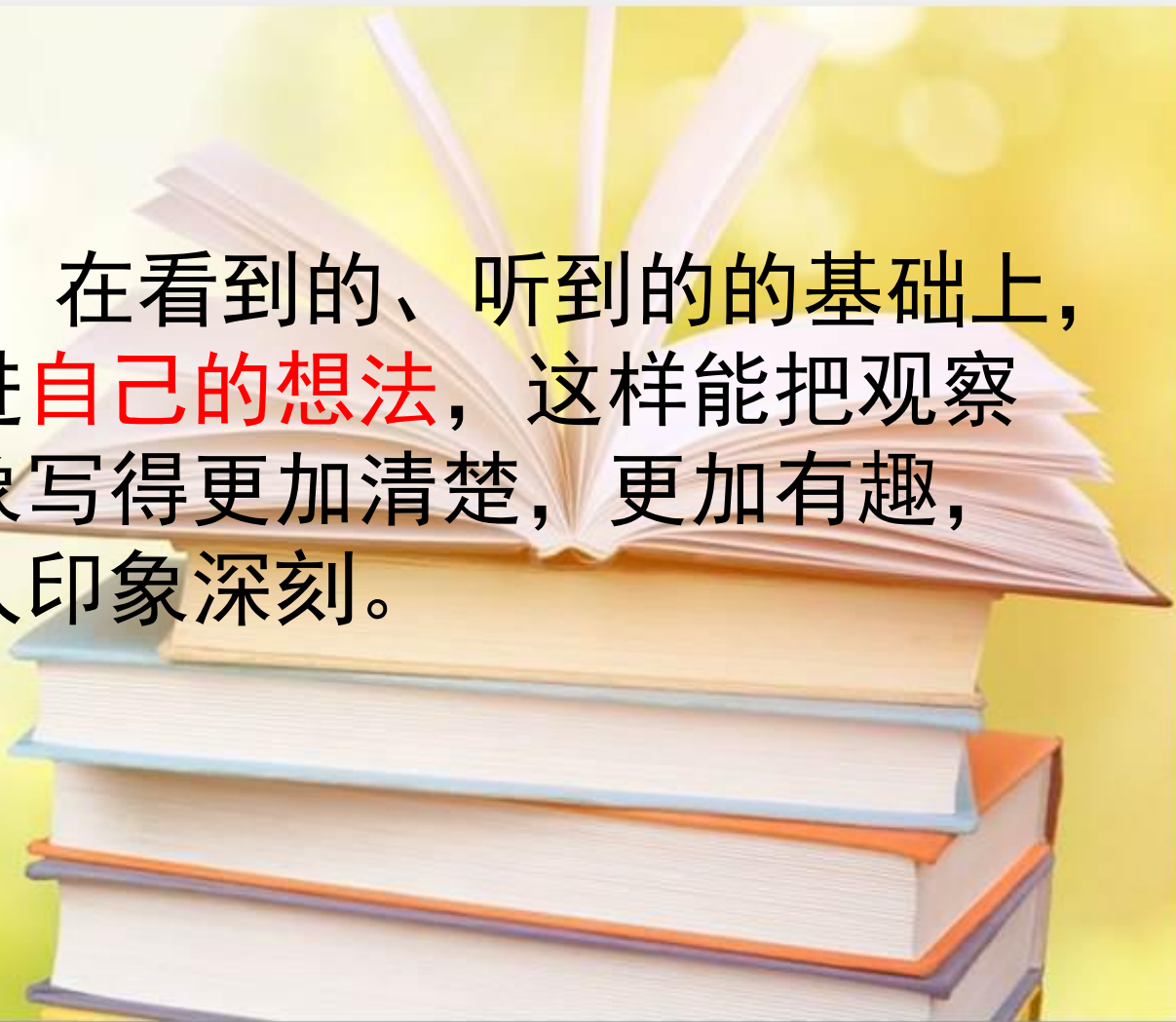


这是作者加入了自己的想法。像这样的写法，在“学念‘狗’时，叫得最欢”这个片段也有：它准是在想，这是在说它自己呀！在《搭船的鸟》中我们也看到过。

它什么时候飞来的呢？它静悄悄地停在船头不知有多久了。它站在那里做什么呢？难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？



在看到的、听到的的基础上，
融进**自己的想法**，这样能把观察
对象写得更加清楚，更加有趣，
让人印象深刻。





你观察过果树吗？我们一起来看看一下作者笔下故乡的杨梅是什么样的。



反馈自学情况，交流表格。

杨梅	特点
外形	圆圆的，遍身生着小刺，成熟后刺变软变平。
颜色	先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。果肉新鲜红嫩。
味道	没有熟透的又酸又甜，熟透了就甜津津的，略带点儿酸味。

借助表格，说说作者是怎样把杨梅写清楚的。

杨梅	特点
外形	圆圆的，遍身生着小刺，成熟后刺变软变平。
颜色	先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。果肉新鲜红嫩。
味道	没有熟透的又酸又甜，熟透了就甜津津的，略带点儿酸味。



◆ 作者观察了杨梅的三个方面——外形、颜色、味道。



◆ 作者观察了杨梅每一个方面的变化情况。

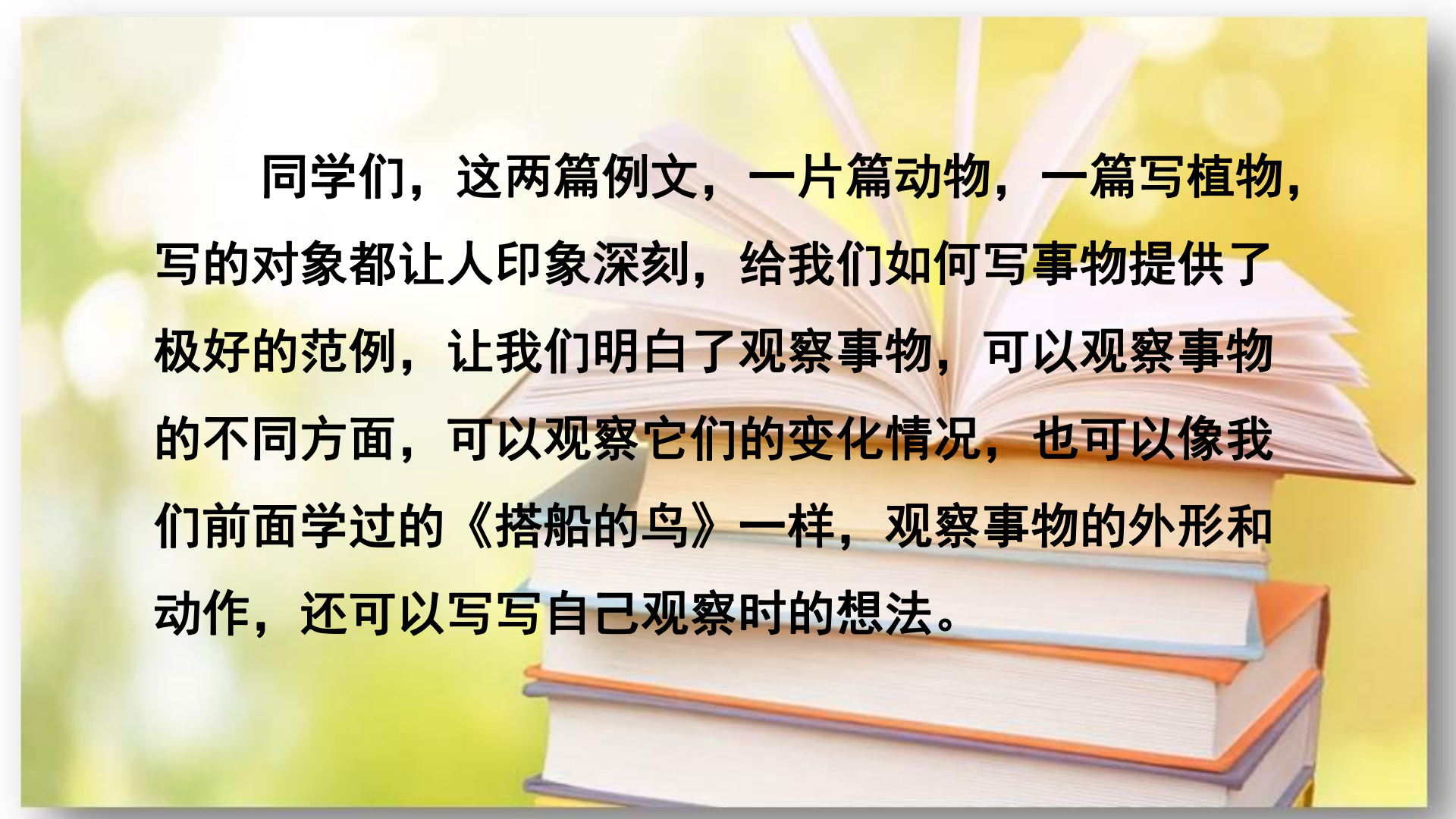
作者是从杨梅的
外形、颜色、气味这
三个**不同方面**来观察
的，而且观察了杨梅
每个方面的**变化情况**。



这三个方面，哪个方面是作者观察得最细致的？（味道）作者是怎样写的？

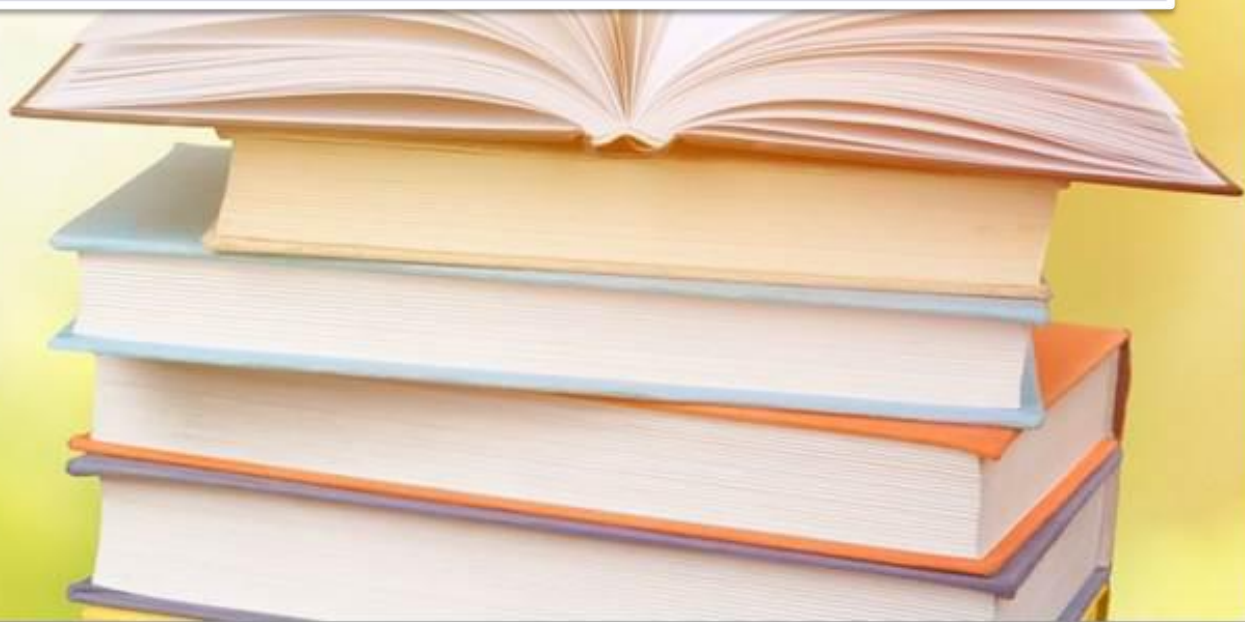
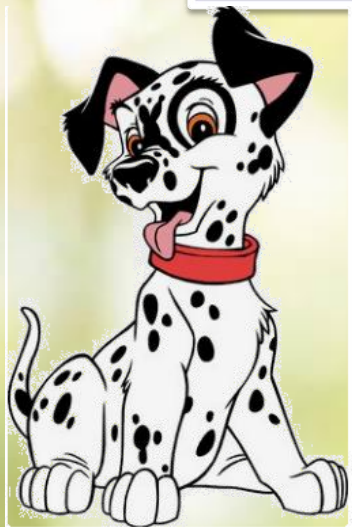


写吃杨梅的事；写杨梅味道的变化过程，加入了自己的想法。

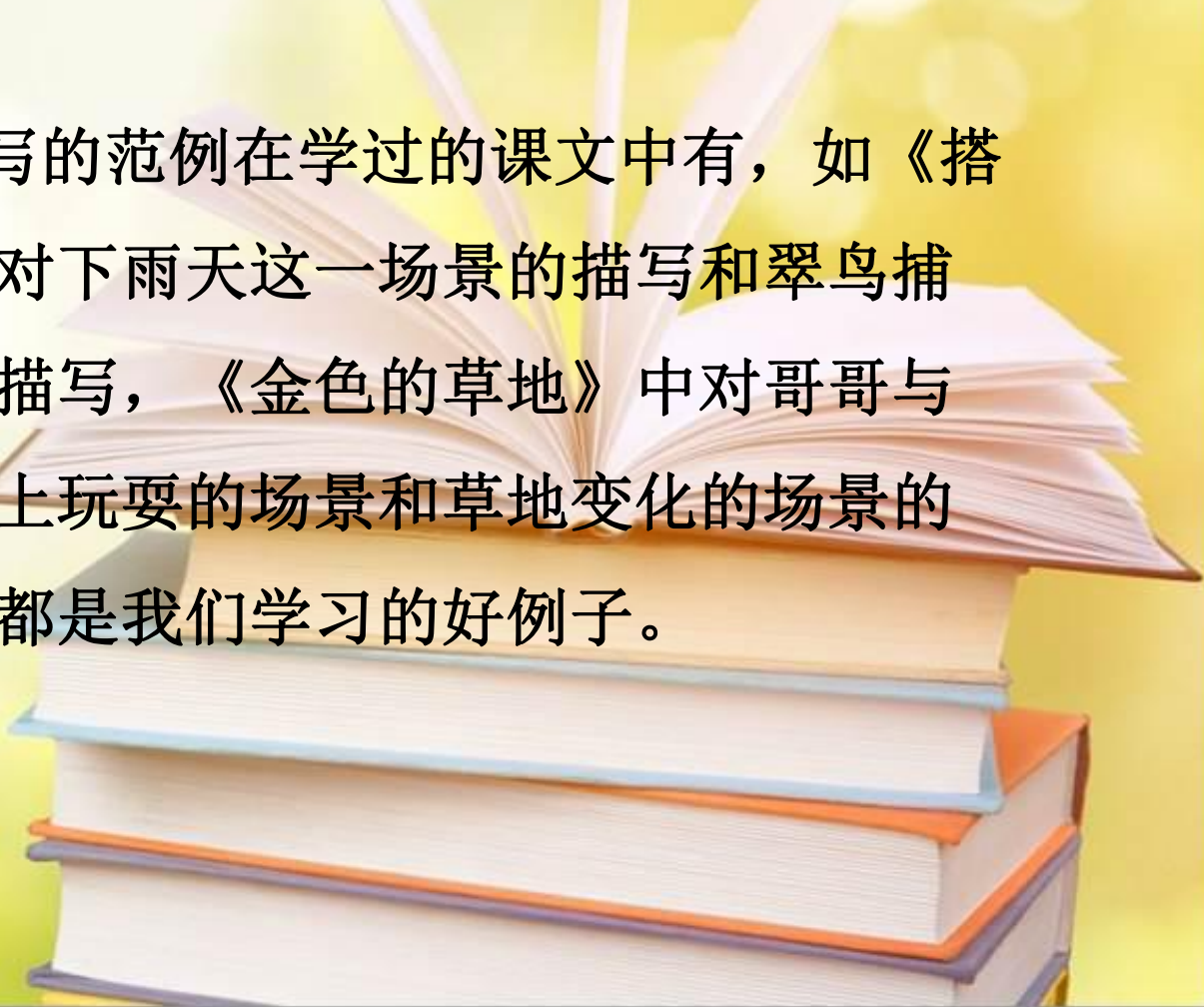
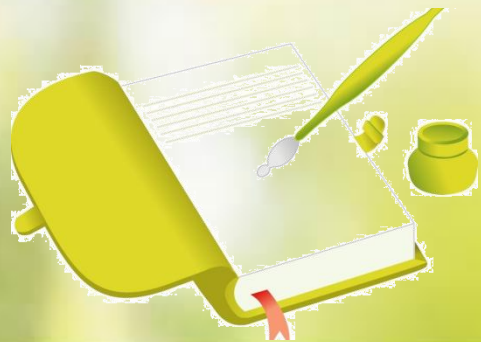
The background features a soft, yellowish-green bokeh effect. In the center, there is a stack of books. The top book is open, with its pages fanned out, showing a light pinkish-white color. Below it are several closed books with spines in various colors, including orange, blue, and purple. The overall scene is bright and educational.

同学们，这两篇例文，一篇写动物，一篇写植物，写的对象都让人印象深刻，给我们如何写事物提供了极好的范例，让我们明白了观察事物，可以观察事物的不同方面，可以观察它们的变化情况，也可以像我们前面学过的《搭船的鸟》一样，观察事物的外形和动作，还可以写写自己观察时的想法。

这两篇习作例文都没有场景的描写，那关于场景的描写我们有没有可以学习的范例呢？



场景描写的范例在学过的课文中有，如《搭船的鸟》中对下雨天这一场景的描写和翠鸟捕鱼的场景的描写，《金色的草地》中对哥哥与弟弟在草地上玩耍的场景和草地变化的场景的描写，这些都是我们学习的好例子。



习作任务：

读读自己的观察记录单，请你选择最想写的一个内容写下来。可以写观察时发生的有趣的事或印象深刻的场景；可以写事物的变化，谢谢自己当时的想法；当然还可以把先前在“初试身手”中写的片段进行补充修改，进一步完善。

