

语文园地

第一单元

第一课时



第二课时





交流平台

阅读文章，首先要读懂文章，把握文章的主要内容，体会文章的思想感情。在此基础上，还要能从所读的内容想开去，学习本单元课文时，你从哪些内容想开去，又想到了什么呢？



可以联系自己的生活经验想开去。如阅读《草原》，读到课文中主客相聚与惜别的内容，可以联想生活中自己与别人相聚和惜别的情景，与作者产生共鸣，从而加深对课文思想感情的理解。

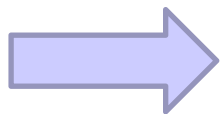




联想



产生共鸣



热情相见、盛情款待

还要能**从课文内容联想到更多**。如《丁香结》写到丁香结引发了作者对人生的思考，由此可以想到其他有象征意义的植物，如梅、兰、竹、菊，想想这些植物象征着什么，由这些植物想到人生的追求。



内容联想



梅
•
凌寒傲雪



兰
•
深谷幽香



竹
•
萧疏虚空

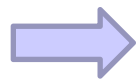


菊
•
凌霜飘逸

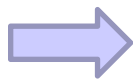
小讨论：

由梅、兰、竹、菊的品质，你
想到了哪些人？

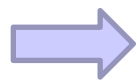




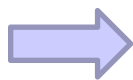
凌寒傲雪



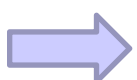
高洁之士



深谷幽香



贤达之士



萧疏虚空



谦谦君子



凌霜飘逸



世外隐士

思考：

你觉得阅读时用上“从所读内容想开去”这个方法有什么好处？



从“所读内容想开去”，不仅可以深化对课文思想内容的理解，而且可以活跃思想，激发创造力。我们在以后的阅读中可以多使用这种方法。



日积月累

自由读诗歌，把诗歌读通读顺。

1. 读准字音和停顿；
2. 圈画不理解的词语。



过故人庄

[唐]孟浩然

故人/具鸡黍，邀我/至田家。

绿树/村边合，青山/郭外斜。

开轩/面场圃，把酒/话桑麻。

待到/重阳日，**还**来/就菊花。

huán

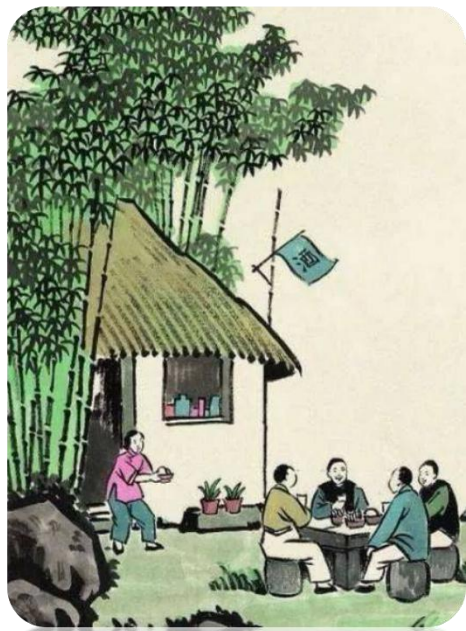


词语解释

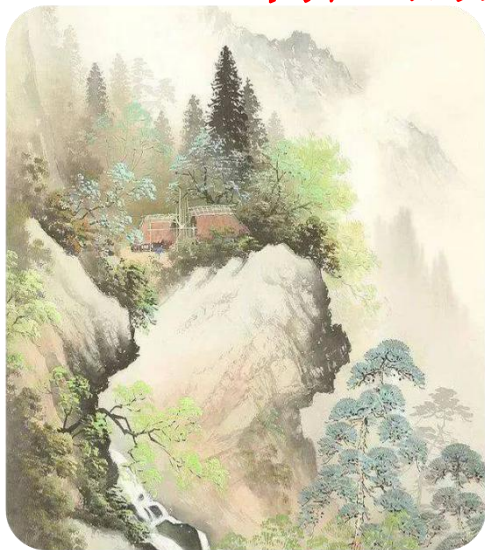
黄米

故人具鸡黍，邀我至田家。

农家待客丰盛的饭菜，
杀鸡做黄米饭。



绿树村边合，青山郭外斜。
村庄的外墙。



窗户 庄稼
开轩面场圃，把酒话桑麻。
打谷场、菜园





结合词意，用自己的话说说诗歌大意吧！

老友备好了丰盛的农家饭，邀我到
他家做客。村子外边是一圈绿树环抱，
郊外是苍翠的青山。推开窗户迎面是田
地场圃，我和老友喝着酒闲聊着庄稼收
成情况。约好等到九月重阳节，再来老
友家品尝菊花酒。



**读着诗句，你想到了怎样的环境？
想到了人们的哪些活动？**



通过想象画面，我们仿佛看到诗人在
淳朴自然的田园风光之中和朋友举杯饮酒，
闲谈家常，充满了乐趣，让我们感受到他
和友人的深厚情谊。





词句段运用

◎读一读，体会下面句子的特点。

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

- 1 漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；
- 2 漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；
- 3 漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

特点 { 句式相同
都是写漓江的水

排比句

像这样由三个或三个以上结构相似，
甚至字数都基本相同且意义相关的句子组
合在一起的句子，就叫排比句。



读下面两个句子，思考排比有什么好处。

▲漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；
漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的
水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

▲漓江的水有静、清、绿的特点，静得让你感觉
不到它在流动；清得可以看见江底的沙石；绿得仿佛
那是一块无瑕的翡翠。



用上排比句，读起来更有节奏感，更能突出漓江水的三个特点。

一、朗朗上口，富有音乐感。
二、能突出所写对象的特点，
表达作者的强烈感情。





我们认识了排比句，知道了排比句的特点，下面就来测测你的学习成果，说说下面两个排比句的好处吧！

我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼
的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

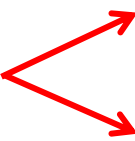
花的作用 ➡ 突出花可以替人们表情达
意。

在轻轻荡漾的溪流的两岸，满是高过马头的
野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像
天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。

运用比喻、排比 ➡ 突出了野花的美。

◎自由读下面两个句子，说说你有什么发现。

- > 我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎。
- > 我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。

发现  句式 相同
关系 并列

现在把上面两句话合成一句话，请你仔细观察一下，哪里发生了变化。

我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。



分号是一种介于逗号和句号之间的标点符号，主要用以分隔存在一定关系的两个分句。

自由读读下面句子，说说每句中分句之间的关系。

>我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

>太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。

分号表示并列复句内部分句之间的
停顿，但有时为了使句意紧密，非并列
关系（转折、因果）的句式中也用分号。



小练习

1. 判断：下面三个句子中分号的使会用是否正确。
2. 讨论：依据分号用法，讨论并说明理由。

▲ 飞得慢，因为它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛；叫得悲惨，因为它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。

▲ 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

▲ 他气喘吁吁；汗如雨下。

飞得慢，因为它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛；
叫得悲惨，因为它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。 ✓

并列关系

有的人活着，他已经死了； 有的人死了，他还活着。 ✓

并列关系

他气喘吁吁； 汗如雨下。 ✗

前后不是两个分句

◎认识路牌，学会正确拼写

今天老师在路上，发现每块路牌上的地名下面都有拼音，唯独这两块路牌缺少拼音，请你们帮忙加上吧！





思考：路牌上的地名拼写和我们平时的拼写有什么不一样？

所有字母全部大写；
拼音上没有声调；
“路”“湖”这两个字与前面的字之间空了一格。



地名拼写规则

地名拼写全部使用大写字母并且不标注声调，遇到“县、市、街、路、湖”等各地通用的通名，需要跟前面的专属名字空一格。



路牌拼写完，如果还需要拼写出制作者的名字，那制作者的名字又该怎么拼写呢？



制作者：陈依依



制作者：司马依依

人名拼写规则

姓和名分写，姓在前，名在后，
姓名之间用空格分开；复姓连写；姓
和名的开头字母大写。



小练习

规范拼写地名，并在右下角拼写制作人的名字。

路牌一：



制作人：Zhāng Sān

路牌二：



制作人：Lǐ Sì