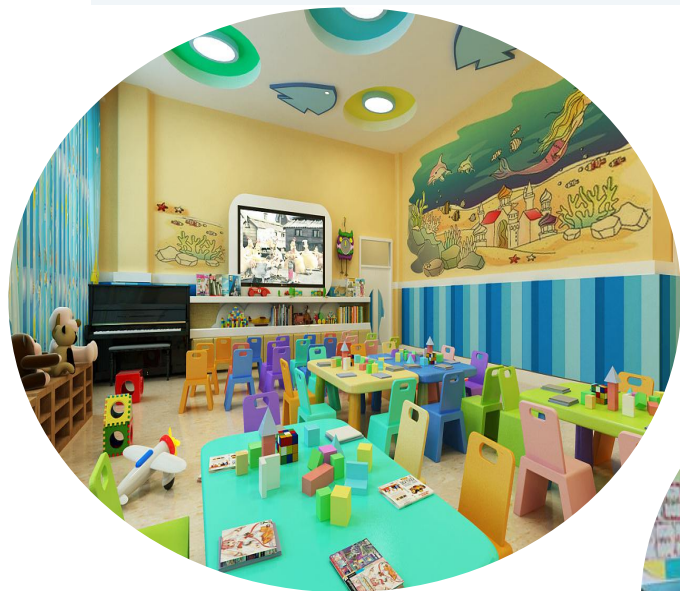


新课导入

上节课我们学习了《大青树下的小学》，
同学们还知道哪些学校呢？



幼儿园



大学



小学



中学

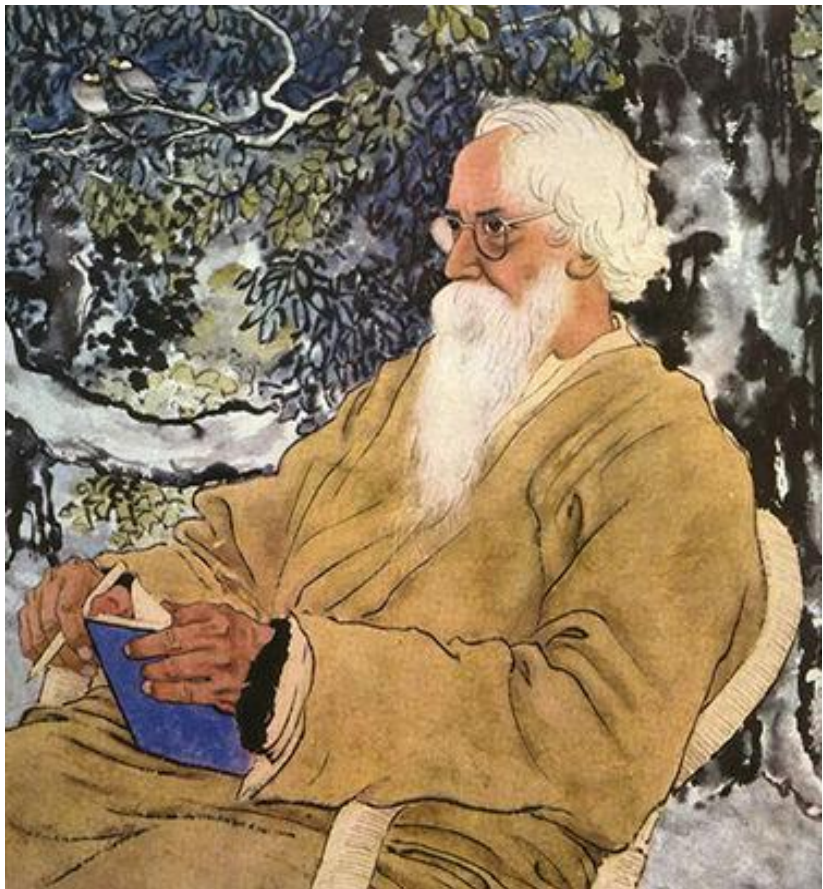
2 花的学校

——泰戈尔

学习目标

1. 认识“荒、笛”等5个生字，会写“落、荒”等13个生字，掌握一个多音字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，能够想象出课文描写的画面。
3. 感受花孩子的活泼、调皮，会用拟人的修辞手法描写身边的事物。

走进作者



泰戈尔

作者名片：享誉世界的印度诗人、哲学家，曾于1913年获诺贝尔文学奖。

代表作品：《飞鸟集》《园丁集》《新月集》等五十多部诗集。他创作的歌曲《人民的意志》被定为印度国歌。本文选自他的散文诗集《新月集》。



泰戈尔访问中国

口笛

中国竹笛家族中最小的一员。

制作材料：红木、竹子等

类型：两孔口笛、五孔口笛、七孔口笛、音阶口笛和丁笛



初读课文

1. 自由读，要求读准字音，读通句子。
2. 和同桌合作读，注意读出感情。
3. 默读，标注出重点语句和不懂的地方。

字词学习

huāng

荒野

dí

口笛

fá

罚站

jià

放假

shang

衣裳

sù

簌簌

hōng

轰响

qiáng

墙角

chù

碰触

gòu

能够

cāi

猜谜

bì

双臂

luò huāng dí wǔ bì

落 荒 笛 舞 臂

上下结构

hù

互

独体结构

kuáng qiáng jià suǒ gòu cāi yáng

狂 墙 假 所 够 猜 扬

左右结构

整体感知

听老师范读课文，感知课文
内容，想象诗歌所描绘的画面。

读1-4段，思考花孩子是什么时候从无人知道的地方跑出来的，它们跑出来干什么？

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，
湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

交代了花儿出来的时间是在六月。

拟人句：“润湿”“走过荒野”生动形象表现出六月的美好，“吹着口笛”可以看作对花儿的欢迎。

从这句话
中你可以看出
什么？

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

拟人句：生动形象表现出花孩子的调皮。

“一群一群”突出花多，“突然”可以看出雨后花开得快，表现出花的生机勃勃。

你发现了什
么？花孩子给你
什么样的感觉？

花朵是在地下的学校里上学。

稻谷是在（田野上）的学校里上学。

小鱼是在（小河中）的学校里上学。

松鼠是在（森林里）的学校里上学。

小鸟是在（天空中）的学校里上学。

狂欢

跳舞



你能照样子再说几个词语吗？

一群一群

一窝一窝

一半一半

一朵一朵

一片一片

一张一张

一堆一堆

花的学校是什么样的？勾出文中相关词语、句子。

妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

生动形象地写出了花儿未开放前，在泥土里汲取养分，等待开放。把花儿比作上学的孩子，把花儿汲取生长所需的养分比作做功课，生动形象。假设罚站的情节贴近孩子们的的生活，充满童趣。

读1-4段，思考花孩子是什么时候从无人知道的地方跑出来的，它们跑出来干什么？

花孩子是在六月的阵雨落下的时候从无人知道的地方突然跑出来的；它们跑出来在绿草上跳舞，狂欢。

读5-9段，思考：花孩子
着急着要到哪里去呢？他们
为什么会这么急急忙忙呢？

雨一来，他们便放假了。

假

jiǎ

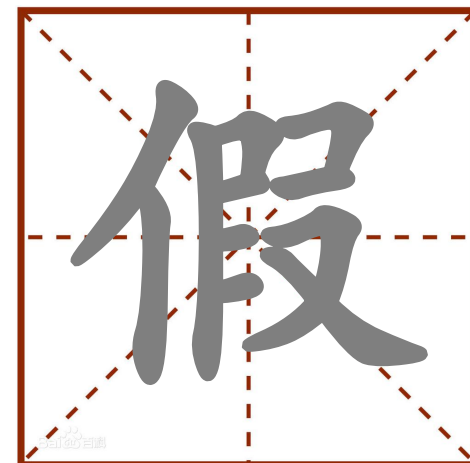
(真假)

(假如)

jià

(放假)

(假期)





树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌（sù）地响，雷云拍着大手。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌（sù）地响，雷云拍着大手。

生动形象地写出了刮风打雷时的场景，其中树枝“相互碰触”、绿叶“簌簌地响”可以看出风刮得特别大，“雷云拍着大手”则是用拟人手法写出雷声响。



这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，**冲**了出来。激动心情，迫不及待想出来玩，找妈妈

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，
在星星所住的地方。

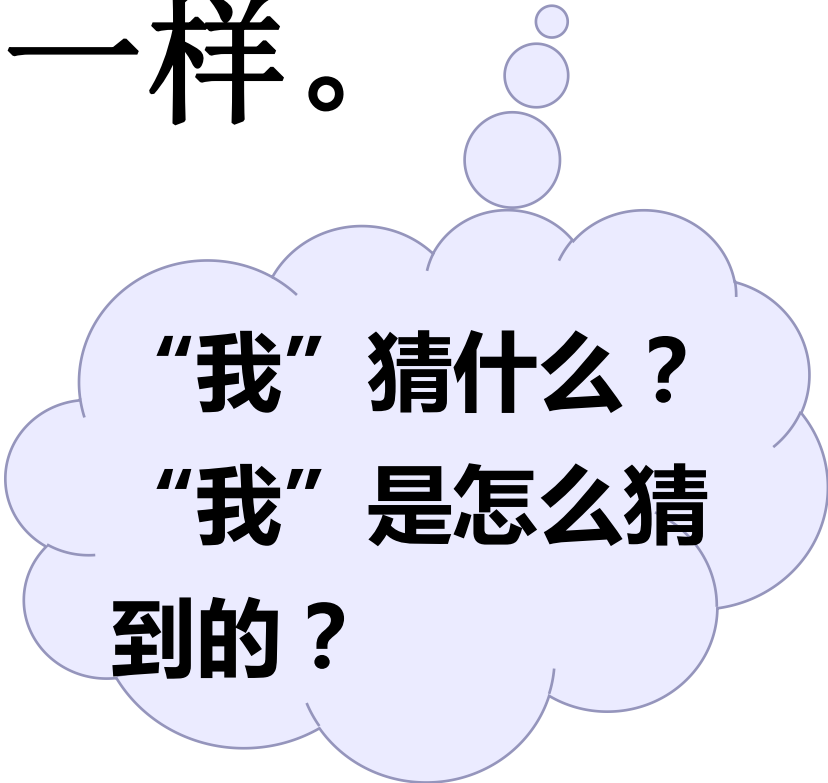
你没有看见他们怎样地急着要到那儿去
吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

你觉得应该用什么
语气来朗读呢？

反问，急切

我自然能够**猜**得出他们是对谁
扬起双臂来：他们也有他们的妈妈，
就像我有我自己的妈妈一样。

**“我” 猜他们是对妈妈扬起
双臂，因为他们跟 “我” 一
样，都有自己的妈妈。**



**“我” 猜什么？
“我” 是怎么猜
到的？**

读5-9段，花孩子着急着要到哪里去呢？他们为什么会这么急急忙忙呢？

花孩子们着急回到天上的家里。因为他们想念妈妈，所以想赶紧回家。

结构梳理

花孩子

在绿草上跳舞、狂欢

在地下学校做功课

急忙回家对妈妈扬起双臂

大家现在理解这篇课文了吗？还有无法解决的问题吗？说出来，我们一起讨论一下吧！

随堂练习

花朵是在地下的学校里上学。

稻谷是在（田野上）的学校里上学。

小鱼是在（小河中）的学校里上学。

松鼠是在（森林里）的学校里上学。

小鸟是在（天空中）的学校里上学。

课后习题

- 朗读课文，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

朗读提示：本文是一篇抒情散文诗，诗句优美富有趣味，朗读时要注意节奏和感情，前半部分要读出欢快活泼的语气，后半部分要读出急切的语气。

● 读课文的时候，你注意到下面加点的部分了吗？

◆ 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

◆ 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

“走过荒野” “吹着口笛” 是拟人的修辞手法，写出了东风的闲适美好，要写出了东风对花儿们的欢迎。

“互相碰触” 写出了大风中树枝被吹得来回摇摆的形态，突出了风大，“拍着大手” 用拟人的修辞手法写出雷声响。

- “雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一些，如“清风一吹，他们……”“蝴蝶一来，他们……”

我喜欢这样的表达，这个句子用拟人的修辞手法写出了下雨后，花儿们汲取到足够的养分努力盛放出美丽的花朵。

示例：清风一吹，他们就睁开了朦胧的双眼。

蝴蝶一来，他们便跳起了欢快的舞蹈。

- 世界以痛吻我，要我报之以歌。
- 生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。
- 我们把世界看错，反说它欺骗了我们。
- 错误经不起失败，但是真理却不怕失败。
- 你的负担将变成礼物，你受的苦将照亮你的路。
- 当你为错过太阳而哭泣的时候，你也要再错过群星了。
- 纵然伤心，也不要愁眉不展，因为你不知是谁会爱上你的笑容。