

第 4 课 唐朝的中外文化交流





本课目标

重点:唐朝与日本、天竺的交往。

难点:唐朝对外交往活跃的原因。



自主导学

一、遣唐使和鉴真东渡

1. **目的:**为了学习_____的先进文化,日本派遣使节到中国,当时称为“_____”。
2. **概况:**跟随使节来华的,还有很多_____和留学僧等。
3. **影响:**遣唐使把_____先进的制度、天文历法、文字、典籍、书法艺术、建筑技术等传回日本,对日本社会的发展产生了深远的影响。

二、唐与新罗的关系

4. **概况:**朝鲜半岛上的国家_____仿唐制建立了政治制度,采用_____选拔官吏,还引入了中国的医学、天文、历算等科技成就。

三、玄奘西行

5.

项目	鉴真东渡	玄奘西行
时期	唐玄宗时	_____初年
前往国家	_____	天竺
目的	传播唐朝文化	前往天竺_____
过程	_____次东渡终于成功	经过 4 年的长途跋涉到达天竺
贡献	传授佛经,还传播中国的医药、文学、书法、建筑、绘画等,为中日文化交流作出了卓越的贡献	口述的《_____》是研究中外交流史的珍贵文献



基础训练

知识点 1 遣唐使和鉴真东渡

1. 630年至834年的二百余年期间,日本19次派遣唐使(其中到达中国者为15次)来华,规模之大,少者二百人,多者五六百人。唐朝时,日本遣唐使来中国的主要目的是 ()

A. 学习中国的先进文化

B. 传播先进的日本文化

C. 加强两国间的友谊

D. 求取佛教经义

2. 某小组开展研究性学习时,检索了以下关键词:“日本”“佛教”“《东征传绘》”“唐招提寺”。他们研究的主题是 ()

A. 玄奘西行

B. 鉴真东渡

C. 郑成功收复台湾

D. 戚继光抗倭

3. “东瀛有多远? 芒履难丈量。袈裟作舟帆, 合十忘生死, 弘愿心中藏, 普渡众生……”这是中央电视台播放的一部有关唐朝高僧的电视剧片尾曲。这部电视剧的主人公是 ()

A. 玄奘

B. 鉴真

C. 戒贤

D. 戒日王

4. 郭沫若曾赋诗一首:“鉴真盲目航东海, 一片精诚照太清。舍己为人传道艺, 唐风洋溢奈良城。”鉴真所传“道艺”不可能包括 ()

A. 佛学经典

B. 中国书法

C. 建筑艺术

D. 活字印刷术

知识点 2 唐与新罗的关系

5. 历史上新罗与隋唐来往频繁。下列内容不属于新罗学习唐朝文化的是 ()
- A. 医学 B. 天文 C. 历算 D. 音乐

知识点 3 玄奘西行

6. 唐朝僧人玄奘曾游学天竺,并以亲身见闻口述给其弟子整理成的一部重要书籍是 ()
- A. 《马可·波罗行纪》 B. 《金刚经》
C. 《大唐西域记》 D. 《西游记》

7. (恩施州中考)2018年4月,中国国家主席习近平同印度总理莫迪在武汉举行非正式会晤。掀开了中印关系的新篇章,进一步促进了中印经济文化交流。我国早在唐朝就有一位为中印文化交流做出杰出贡献的使者,他是 ()

A. 张骞 B. 玄奘 C. 鉴真 D. 郑和

8.《西游记》中关于“唐僧取经”的故事广泛流传,它取材于唐初著名僧人玄奘西游天竺取经的史实。玄奘所带回的经典涉及的宗教是 ()

A. 基督教 B. 伊斯兰教
C. 道教 D. 佛教



综合提升

1. 李庆新在《海上丝绸之路》中写道：“唐朝与海外发生官方关系的国家和地区有 70 余个。”由此可见，唐代对外交往比较活跃。出现这一局面的原因是

()

①国家统一、社会安定 ②政府鼓励各国商人到中国贸易 ③经济繁荣、文化辉煌 ④对外交通发达

A. ①②③

B. ②③④

C. ①③④

D. ①②③④

2. 唐朝的繁盛吸引了世界各地的人们漂洋过海、不远万里来到中国,唐朝帝国自身也以博大的胸怀兼容并蓄外来文化的精华,中外文化双向交流、共享繁荣,下列事件能佐证这一现象的是 ()

①和亲结盟

②鉴真东渡

③玄奘西行

④遣唐使来访

A. ②③④

B. ①②④

C. ①②③

D. ①③④

3. 唐朝时对外交往频繁,中印交往的重要史实是

()

A. 玄奘西行

B. 鉴真东渡

C. 郑和下西洋

D. 张骞出使西域

4. 下列内容,属于鉴真和玄奘共同之处的是 ()

①都是唐朝僧人 ②都在唐朝的对外交往中有重大贡献 ③都为完成自己的使命历尽千辛万苦

④都有一种顽强的毅力和百折不挠的精神 ⑤都为中日交流作出重要贡献

A. ①②③④

B. ①②④⑤

C. ②③④⑤

D. ①③④⑤

5. 中日两国关系源远流长,友好往来是两国关系的主流,唐朝对日本影响深远。阅读下列图片,结合所学知识,回答下列问题。



图一



图二



图三



图四

(1)图一人物是唐朝时中日文化交流的杰出使者,他是谁? 图二是他精心设计的佛殿,式样优美,至今犹存,被视为日本建筑艺术的明珠,请说出

建筑的名称。

(2)图三、图四分别是唐朝和日本的钱币,它们有很多相似之处,表明日本深受唐朝的影响,你还能举出其他一些事例吗?(举两例即可)

(3)请再说出唐朝中日文化交流的史实一例。

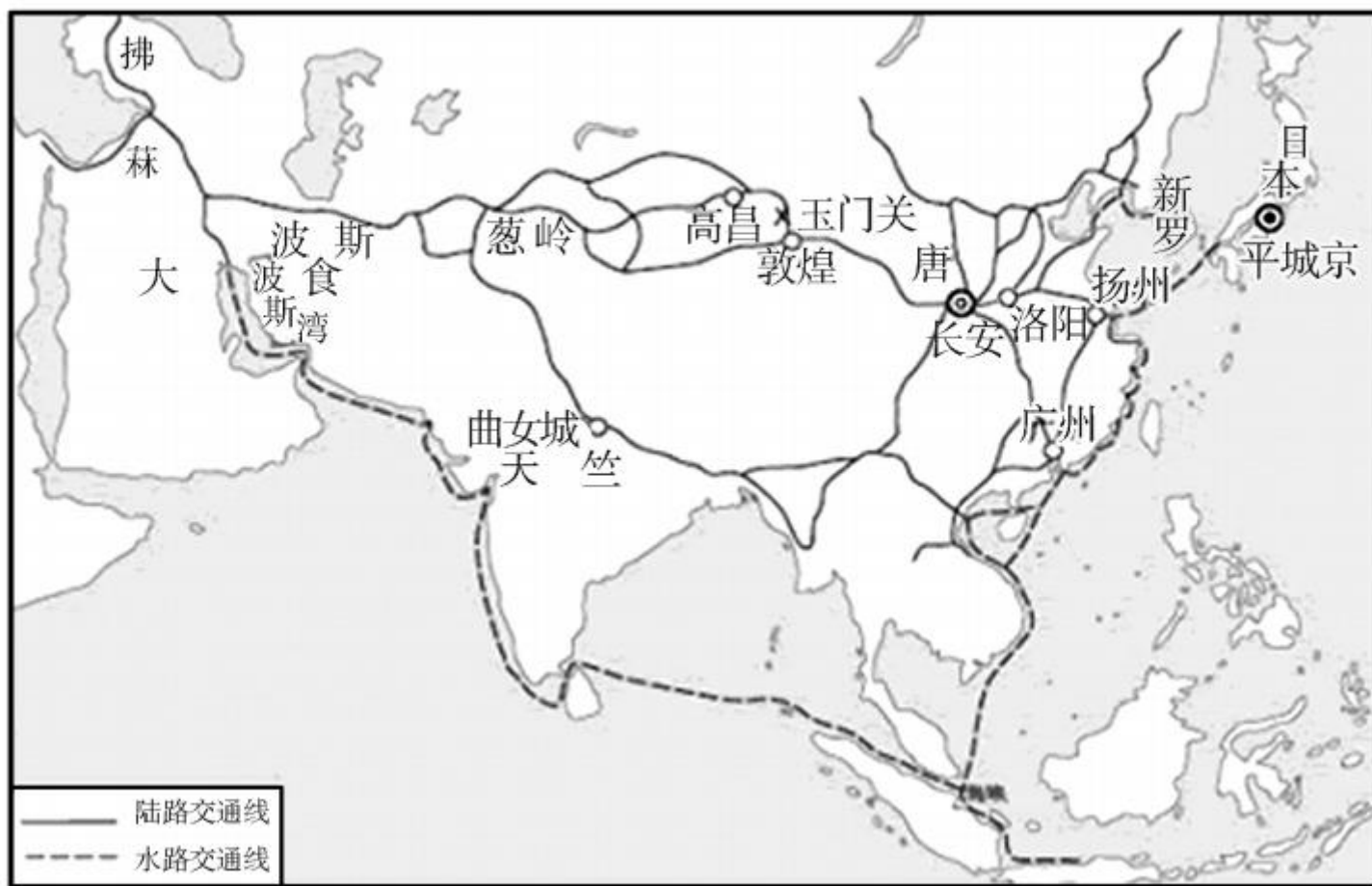


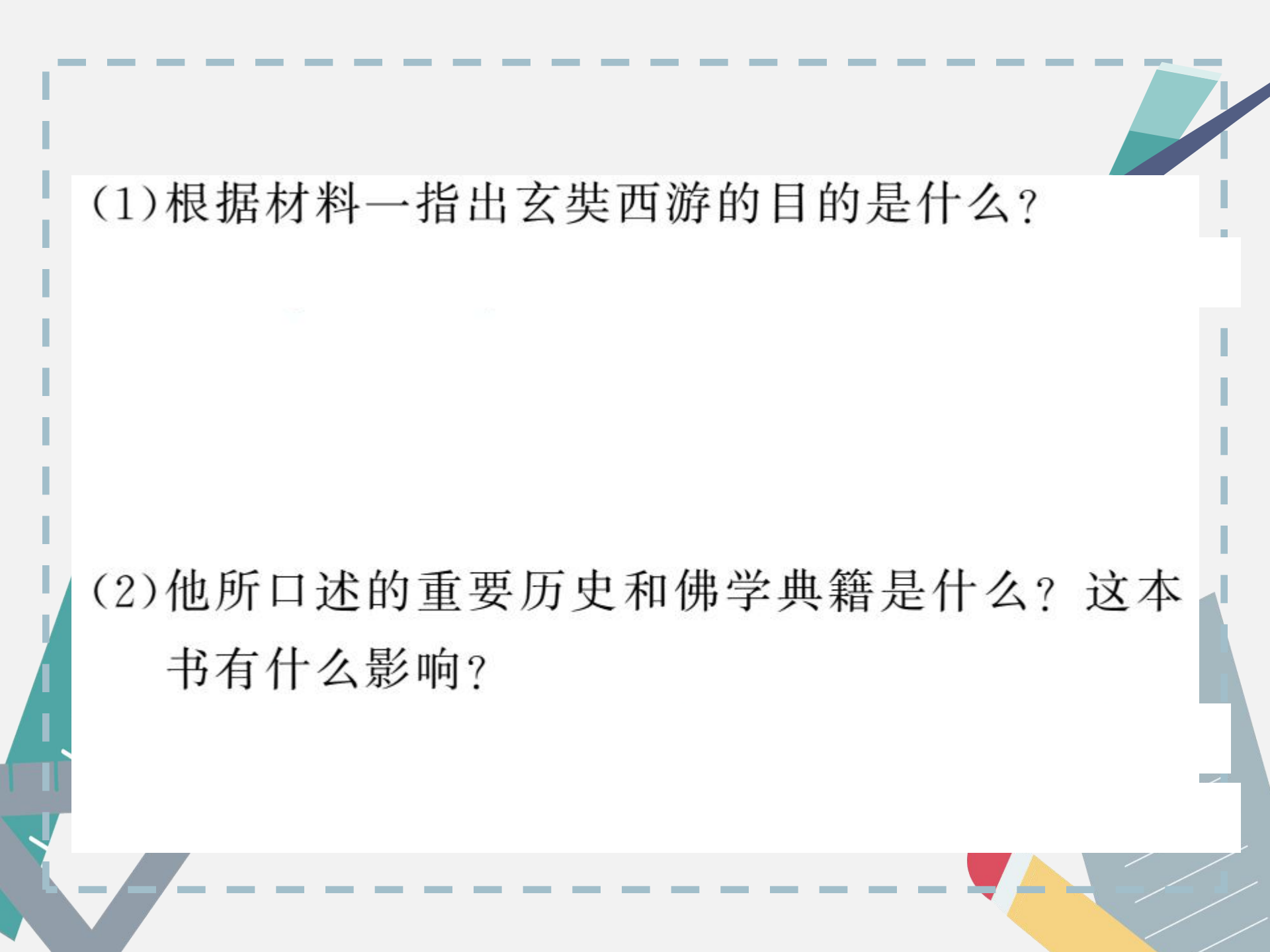
6. 阅读下列材料,回答问题。

材料一 玄奘,在贞观年间冒着生命危险西行学经求法,孤征沙漠,独步雪山,历时 17 年,独行五万里……在天竺期间,他极力宣扬我国文化……



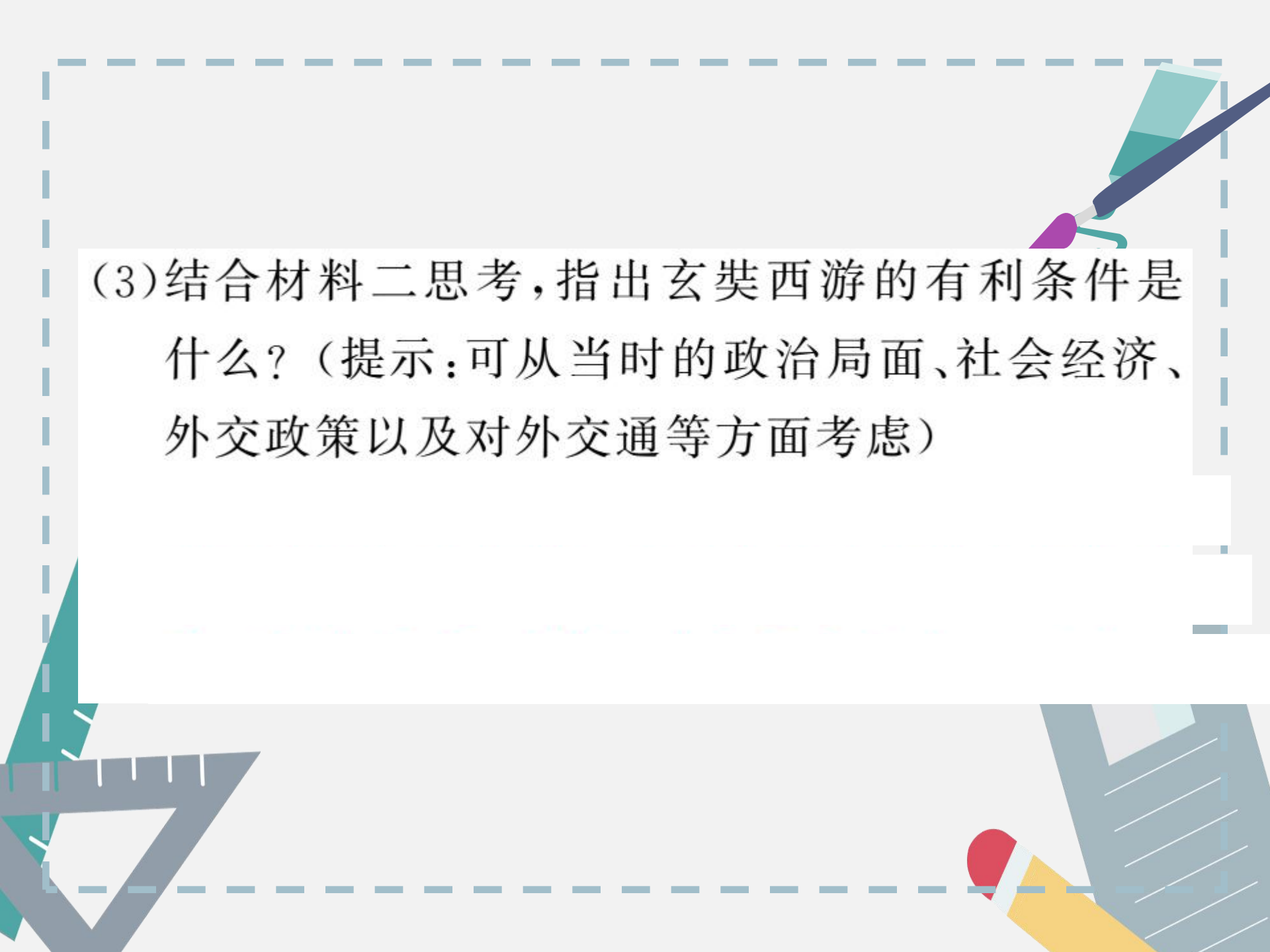
材料二 唐朝对外主要交通路线图





(1)根据材料一指出玄奘西游的目的是什么？

(2)他所口述的重要历史和佛学典籍是什么？这本书有什么影响？



(3)结合材料二思考,指出玄奘西游的有利条件是什么?(提示:可从当时的政治局面、社会经济、外交政策以及对外交通等方面考虑)

(4)玄奘作为我国杰出的外交使者有什么精神值得我们学习？

(5)上述材料说明唐朝的外交政策是什么。对我们今天有何启示？



探究创新

7. (沈阳市中考)大唐以博大的胸襟迎接世界各地的客人,显示了高度的自信和恢弘的气度。观看下面图片并阅读相关文字介绍,回答问题。



陕西乾县唐朝章怀太子墓壁画《客使图》(部分)

该壁画展现了三名唐朝官员(左)在接见外国使节的场景。这些使节可能来自拜占庭帝国、朝鲜和西伯利亚,他们在向唐朝的代表表达敬意。唐朝是一个国际性的时代。政府专门设置了鸿胪(lú)寺来接待各国的使者;推行与邻国之间的朝贡关系,即邻国及其民众要经常向大唐献上贡品并行叩头之礼——在皇帝面前下跪,以前额触地,唐朝回报进贡国家奢华的礼物。据记载,唐朝曾在大明宫麟德殿宴请过 70 多个国家和地区的宾客。天竺(今印度、巴基斯坦)及骠国(今缅甸)、真腊(今柬埔寨)、林邑(今越南)、室利佛逝(今苏门答腊),西城

和中亚各国，西方的拜占廷（东罗马）、波斯（今伊朗）、大食哈里发帝国（阿拉伯）等均有使节来到大唐。长安城内到处可见来自世界各国的商旅、僧侣和留学生。

(1)该壁画属于史料类别中的哪一类 ()

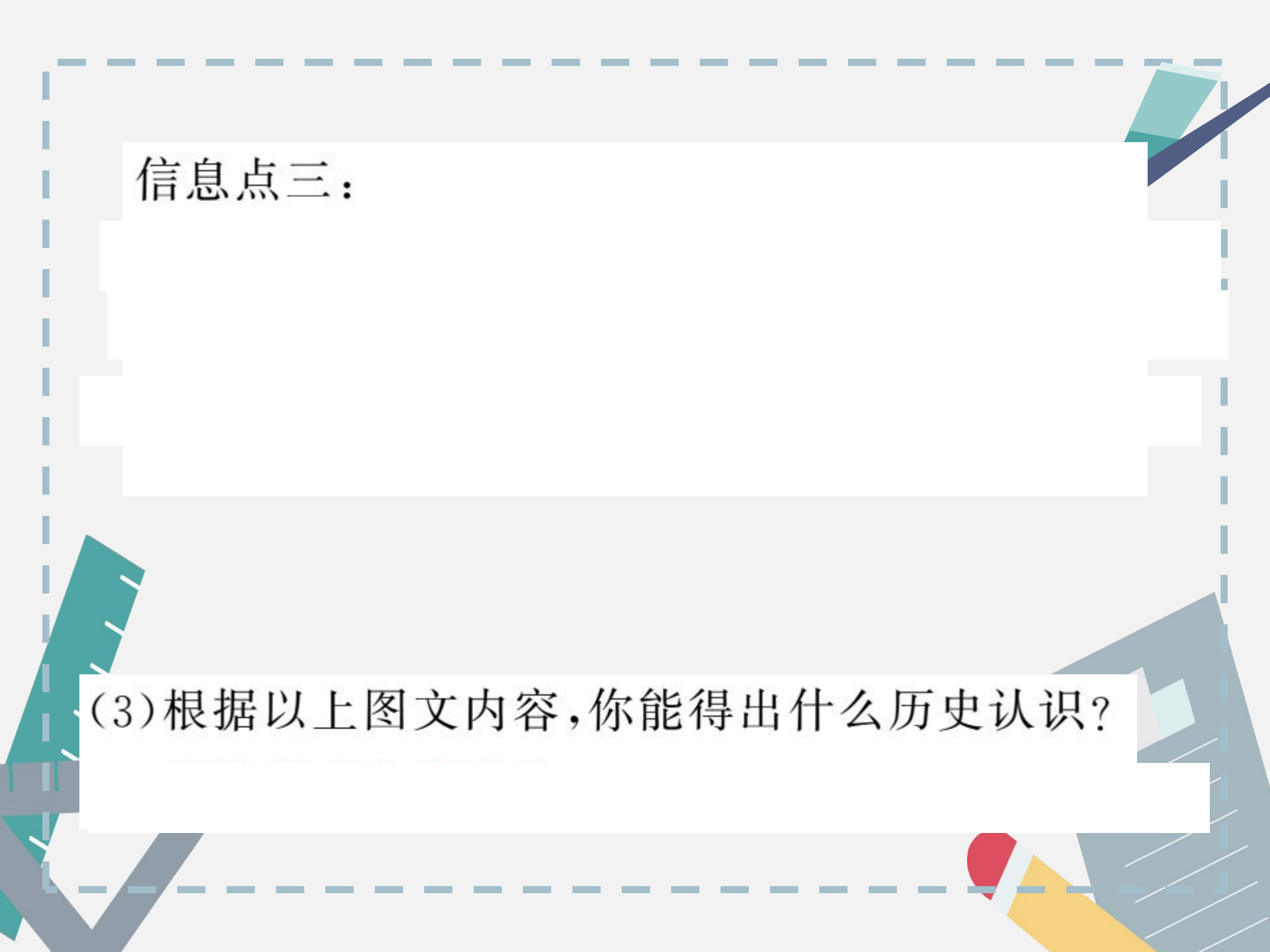
A. 实物资料

B. 文献资料

(2)根据以上图片及文字介绍，你能获取哪些关于对外交往方面的历史信息？（写出三点即可）

信息点一：

信息点二：



信息点三：

(3)根据以上图文内容,你能得出什么历史认识?