

白鷺



知识锦囊



白鹭属鹳科，全世界只有几种。大多数白鹭有白色的羽毛，**白鹭喜欢在湖泊、沼泽地和潮湿的森林中生活**，属于涉禽类。

主要以小型鱼类、哺乳动物、爬行动物、两栖动物和浅水中的甲壳动物为食。

白 鹭

郭沫若

走近作者



郭沫若 (1892-1978)，原名郭开贞，笔名沫若。四川省乐山客家人，著名文学家、剧作家、诗人，是中国新诗奠基人之一。同时，还是历史学家、古文字学家、书法家、学者、社会活动家，致力于世界和平运动。郭沫若著述颇丰，**主编《中国史稿》和《甲骨文合集》**，**全部作品编成《郭沫若全集》38卷。**

教学目标

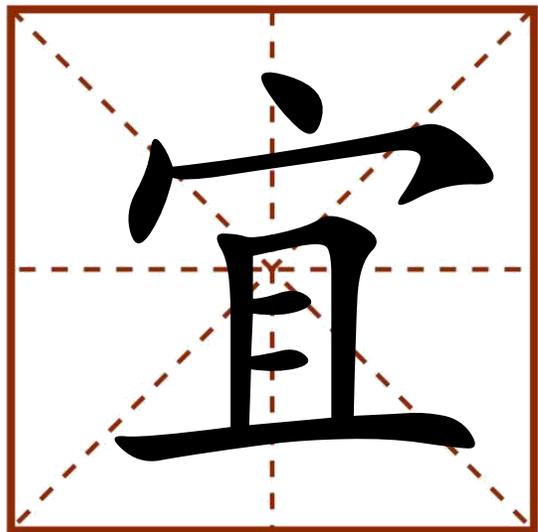
- 1、认识“鹭、嫌”等8个生字，会写“配、宜”等11个生字，正确书写“配合、适宜、铿锵”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，把握课文主要内容，感受白鹭的美，体会作者在这个形象中寄托的思想感情。
- 3、鼓励学生用心感受生活，善于发现生活中的平凡事物之美，提升审美能力，丰富人生内涵。

会认字

lù xián huì dài qiàn xiá shì yùn

鹭 嫌 喙 黛 嵌 匣 嗜 韵

yí



音序: Y

结构: 上下

偏旁: 宀

笔画数: 8

组词: 适宜 景色宜人

笔顺: 丶 丶 宀 宀 宀 宀 宀 宜

hè



音序： H 结构： 左右

偏旁： 鸟 笔画数： 15

组词： 白鹤 鹤发童颜

笔顺： 丶 冫 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

鹤 鹤 鹤 鹤

xián



音序： X 结构： 左右

偏旁： 女 笔画数： 13

组词： 嫌弃 避嫌 嫌疑

笔顺： ㇇ ㇛ ㇚ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥

zhū



音序： Z 结构： 独体

偏旁： 丿 笔画数： 6

组词： 朱红 朱门 朱砂

笔顺： 丿 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

qiàn



音序: Q

结构: 上下

偏旁: 山

笔画数: 12

组词: 嵌入 镶嵌

笔顺: 丨 丿 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

kuàng



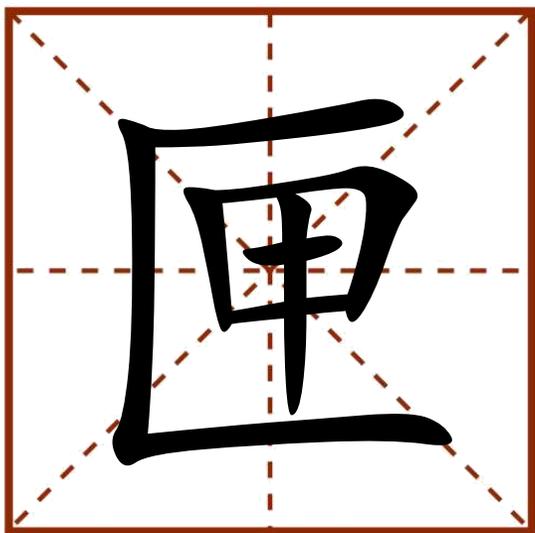
音序: K 结构: 左右

偏旁: 木 笔画数: 10

组词: 框架 画框 眼镜框

笔顺: 一 十 才 木 木 木 木 木 木 木 框

xíá



音序: X 结构: 半包围

偏旁: 匚 笔画数: 7

组词: 匣子 木匣

笔顺: 一 丁 冂 冂 冂 甲 匣

shào



音序： S 结构： 左右

偏旁： 口 笔画数： 10

组词： 口哨 放哨 哨兵

笔顺： 丨 冂 口 冂 冂 丨 丨 丨 丨 丨 哨 哨 哨

ēn



音序：E

结构：上下

偏旁：心

笔画数：10

组词：恩赐 感恩 大恩大德

笔顺：丨 冂 冂 冂 因 因 恩 恩 恩

yùn



音序： Y

结构： 左右

偏旁： 音

笔画数： 13

组词： 神韵 韵味 音韵

笔顺： 丶 丶 丶 丶 立 产 音 音 音 音 韵 韵 韵

字词练习

一、下列画横线的字注音正确的一项是（ **A** ）

- A. 白鹤（hè） 朱鹭（lù）
B. 配合（pèi） 增加（zhēng）
C. 框里（kuāng） 镜匣（jiá）
D. 望哨（sào） 清澄（chéng）

二、辨字组词。

【嫌 赚】（嫌）弃 （赚）钱

【框 眶】眼（眶） 眼镜（框）

三、写出下列词语的近义词。

孤独 —— （孤单） 或许 —— （也许）

适宜 —— （适合） 悠然 —— （悠闲）

初读课文

1. 自由读，要求读准字音，读通句子。
2. 课文可分为几个部分？
3. 作者从哪几方面写出了白鹭的美？

段落层次

第一部分 (1) 白鹭是一首精巧的诗。

第二部分 (2~5) 白鹭颜色的配合，身段的大小都很适宜，十分精巧。

第三部分 (6~9) 白鹭在觅食、栖息、飞行时充满韵味，给人们以美的享受。

第四部分 (10) 白鹭实在是一首韵味无穷的诗。

作者从哪几方面写出了白鹭的美？

(从白鹭的颜色、身段的精巧及觅食、栖息、飞行时的韵味)

赏析课文

（一）第一段、第四段



白鹭是一首精巧的诗。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

这两个段落，表明作者怎样的思想感情？



赏析课文

（二）第二段

分别找出与白鹭是
“精巧的诗”“韵味
无穷的诗”相对应的
语句。



色素的配合，身段的大小，一切都很**适宜**。

那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

“精巧的诗”

白鷺精巧如詩

概括 顏色身段配合適宜

對比 獨特的小巧美和尋常美

具體 色彩搭配和諧

身段大小適宜

形態美 色彩美

赏析课文

（三）第三段

这段作者为了表现“白鹭是韵味无穷的诗”，从哪几个方面来描写白鹭？



这段作者为了表现“白鹭是韵味无穷的诗”，从觅食、栖息、飞行及白鹭不会唱歌来描写白鹭。

（拟人、比喻）

白鹭钓鱼图



白鹭钓鱼图：

作者联想丰富，用拟人的手法将捕鱼 的白鹭想象成在钓鱼，以比喻的方法把 整个清水田想象成嵌在玻璃框里的画，生 动地描绘出白鹭在清水田里觅食时的迷人 景象，韵味十足。



白鹭瞭望图



白鹭钓鱼图：

画面富有诗意：孤独、站在小树的绝顶、看来不大安稳、却很悠然。再品读该段，一起感受白鹭孤独站立在小树绝顶悠然自得的美吧。



白鹭飞行图



阅读思考

为什么说“白鹭的低飞”是“乡居生活的一种恩惠”？



因为“白鹭的低飞”为平淡的乡居生活带来了一种“清澄”的美，带来了生命力，所以说是一种“恩惠”。

讨论交流

尽管白鹭的“无声”会让人觉得美中不足，但“无声胜有声”，白鹭的本身不就是一首优美的歌吗？齐读第九小节。你有什么体会？



赏析课文

（四）第四段

现在你知道作者为何把白鹭比作韵味无穷的诗了吗？



白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

白鹭外形精巧，给人类美的享受；白鹭静静地“钓鱼”、悠悠地站立、低低地飞行，高雅脱俗，使人产生无限的遐想，带给人无比的快乐。所以作者把白鹭比作韵味无穷的诗。

首尾呼应
总结全文

课堂延伸

生活中有没有哪些情景也充满韵味？

竹涛声声；白鸽群飞；日升日落……

写作特点

- (1) 对白鹭的形体特点和生活习性抓得准，摹形、绘色准确、生动又饱含深情。
- (2) 把白鹭放在三幅不同背景的画面中描绘其神韵，使其充满诗情画意。
- (3) 首尾照应，结构严谨；语言凝练、优美，感情充沛。
- (4) 修辞方法运用灵活、恰当，增强了文章的感染力。

结构梳理

白鹭



颜色的配合

身段的大小

精巧的诗：觅食 白鹭钓鱼图

韵味无穷的诗：栖息 白鹭瞭望图

飞行 白鹭低飞图

首 → 呼应 ← 尾

课后作业

“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”。请以“美就在身边”为话题，写一篇600字以上的文章，歌颂身边被人忽略了的美。〈注意：不能以话题为题目〉

