An illustration of a child sitting at a desk, writing in a large, open notebook with a pencil. A graduation cap is placed on the right page of the notebook. The background is a light blue, textured surface with faint, stylized figures of children and a graduation cap. A semi-transparent white box with a blue border contains the text.

我们从出生起，就踏上了成长之旅。很多作家的作品讲述了成长的故事，这些故事的主人公有的是和我们同龄的孩子。他们的生活，有欢笑和喜悦，也有磨难和痛苦。这些或甜或苦的经历，教他们一步步向前，勇敢地面对未来。



快乐读书吧

笑与泪， 经历与成长

第一课时



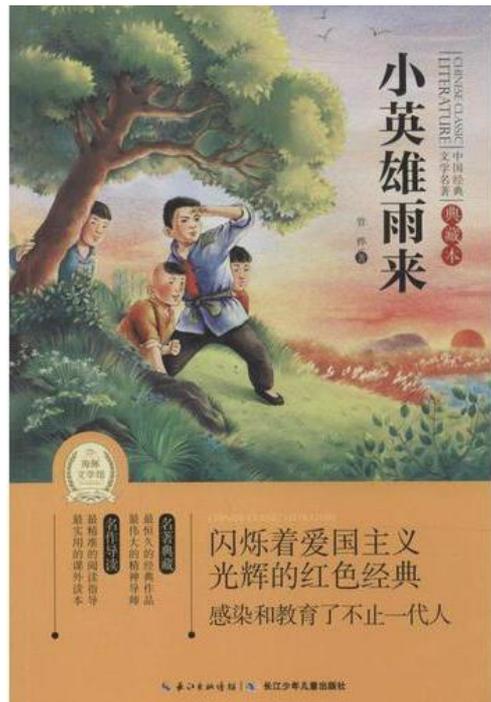
第二课时



第三课时



第一课时



预测：通过这三本书的书名，猜猜看，书中会讲些什么？





再读封面了解作者：仔细看看书本封面的作者、插图，你又获得了哪些新的信息？

《童年》的作者高尔基，是前苏联文学奠基人，20世纪俄罗斯杰出的文学代表。本书是他的自传体小说三部曲中的第一部。

《爱的教育》的作者迪蒙托德亚米契斯，是意大利19世纪最著名的儿童文学作家。他所写的《爱的教育》这本书被译成上百种文字和方言。

《小英雄雨来》是中国作家管桦的代表作品。

先来一起看看《童年》这本书吧！



《童年》是苏联作家高尔基的小说。故事的主人公阿廖沙三岁丧父后，随母亲投奔外祖父。外祖父粗野自私，经常毒打孩子们，曾把阿廖沙打得失去知觉。除了脾气暴躁的外祖父，这个家庭里还有两个为争夺财产整日争吵、打架的舅舅。阿廖沙经常惊惧不安，还好有慈祥善良的外祖母安慰他、保护他。



那时我病得很重，刚能勉强起身。我清楚地记得，我病着的时候，开始是父亲开开心心地照顾着我，后来他突然不见了，照顾我的人换成了外祖母，一个很奇怪的人。

“你从哪儿过来啊？”我问她。

她回答：“从上面来，从下城来，不是过来，是坐船来！人怎么能自己从水上过来呢，真是个小迷糊！”

这真可笑，又是上又是下的，让人糊涂。上面，楼上住的是几个染了大胡子的波斯人，而地下室住了一个卖羊



皮的黄皮肤卡尔梅克老头。下楼梯可以从扶手上滑下去，要是摔倒的话就滚下去，这我一清二楚。可是这关水什么事？简直都乱套了。

“我怎么就迷糊呢？”

“因为你吵得人迷糊啊。”她说完也笑了起来。

——选自高尔基的《童年》，黄玫译

外祖母的爱，仿佛黑暗中的明灯，照亮了阿廖沙的心。除了外祖母，善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”，忠厚老实的老工人格里高利，献身于科学的知识分子“好事儿”，以及阿廖沙遇到的其他许许多多好人，都让他感受到了人世间的温暖和美好，让他面对苦难依然保持对生活的勇气和信心。



很多小说中人物众多，**理清人物关系**能够帮助我们更好地读懂故事。如，《童年》中出现了数十个人物，不容易分清楚，但他们都是围绕着主人公阿廖沙塑造的，弄明白他们和阿廖沙之间的关系，就不难分清了。

父亲 彼什科夫

母亲

米哈伊洛舅舅

雅科夫舅舅

阿廖沙

继父

外祖父

萨拉的表哥

小茨冈

外祖母



小说生动的**故事情**
节会给我们留下较深的
印象，这些情节让我们
记住了一个个性格各异
的人物。

阿廖沙 阿廖沙是一个善于观察、十分敏感的孩子，他能辨别好坏。他具有坚定的、不屈不挠的意志和顽强的精神。虽然生活在一个令人窒息的充满可怕景象的狭小天地里，但他反而成长为一个坚强、正直、勇敢、乐观、自信的人。他有一颗善良的心，他同情贫苦的人，另外，他还具有很强的求知欲，热爱书籍，更热爱生活。

读一读《童年》这本书，一起来交流吧！





请同学们说一说自己对
《童年》中人物的评价和想法。

父亲 彼什科夫 手工业者，老实本分。

母亲 善良的下层社会妇女。

继父 脾气暴躁，毒打妻子。

外祖母 慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。

外祖父 吝啬、贪婪、专横、残暴。

两个舅舅 自私、贪婪、庸俗，视财如命，冷血无情，常为了分家与争夺财产大打出手，还毒打外祖母与自己的妻子；自私自利，卑鄙无耻，唆使小茨冈偷东西。

借助人物说一说主要内容

故事讲述了阿廖沙三岁丧父后，随母亲投奔外祖父。在父亲去世后生活在外祖父家，亲眼见证了外祖父一家充满仇恨的生活，外祖父粗野、自私，经常毒打孩子们，舅舅们为了财产整日争吵，幸好外祖母一直疼爱着他。母亲再婚后，他来往于外祖母和母亲家。最终，在母亲去世后，阿廖沙走向人间，开始街头生活。

三岁到十岁，是每个人成长的黄金期。读完整部小说，你发现阿廖沙经历了哪些主要事件呢？

生病

去祖父家

第一次挨打

与工人交朋友

在园子里开辟个人空间

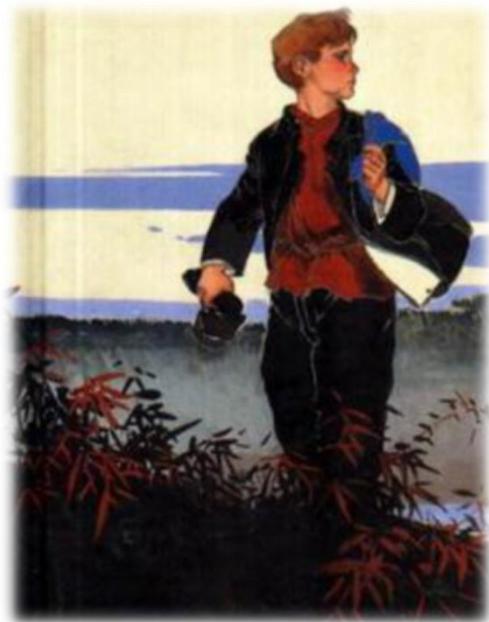
上学

与将军家的孩子玩

与“好事儿”成为好朋友

照顾弟弟和生病的母亲

街头生活



阿廖沙从一个可爱、弱小、倔强、执著的孩子，逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

在我们成长的过程中，很多人和事会给我们留下温暖和美好，也有些人和事会在我们心里抹上灰暗的一笔。不管怎样，《童年》记录了阿廖沙的成长故事，给了我们许多有益的启示。

第二课时



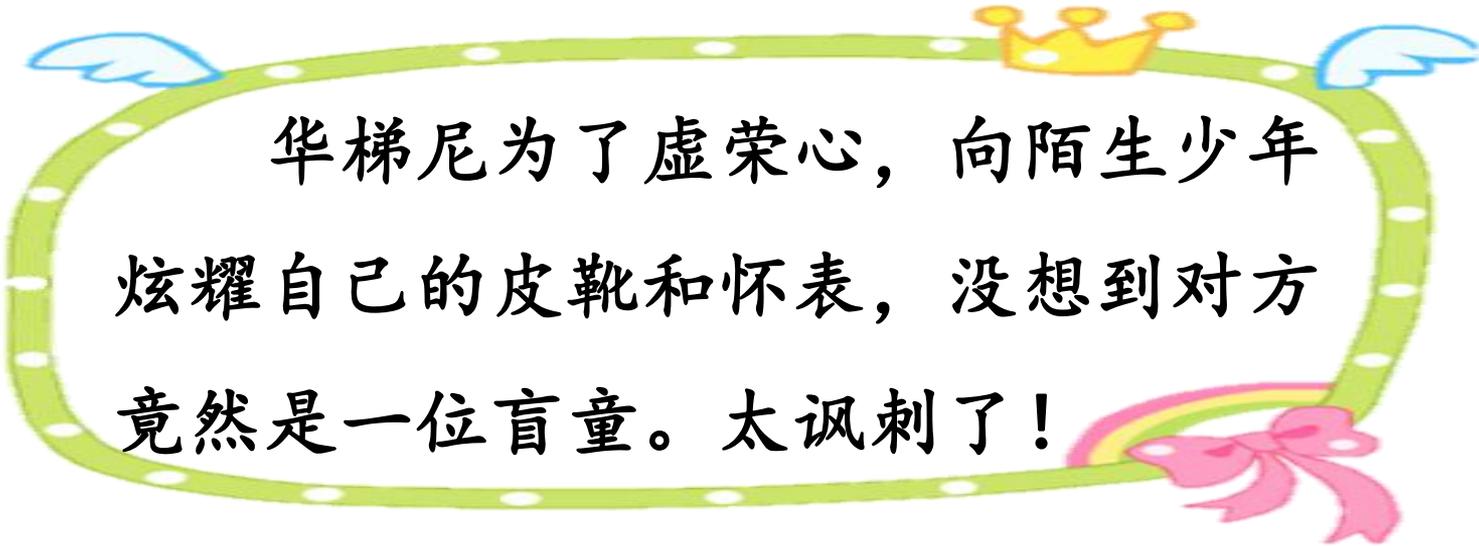
读一读《爱的教育》这本书，
一起来交流吧！





请从《爱的教育》一书中，
选择一篇你印象最深的和大家
分享。

《虚荣心》，心情颜色：灰色。

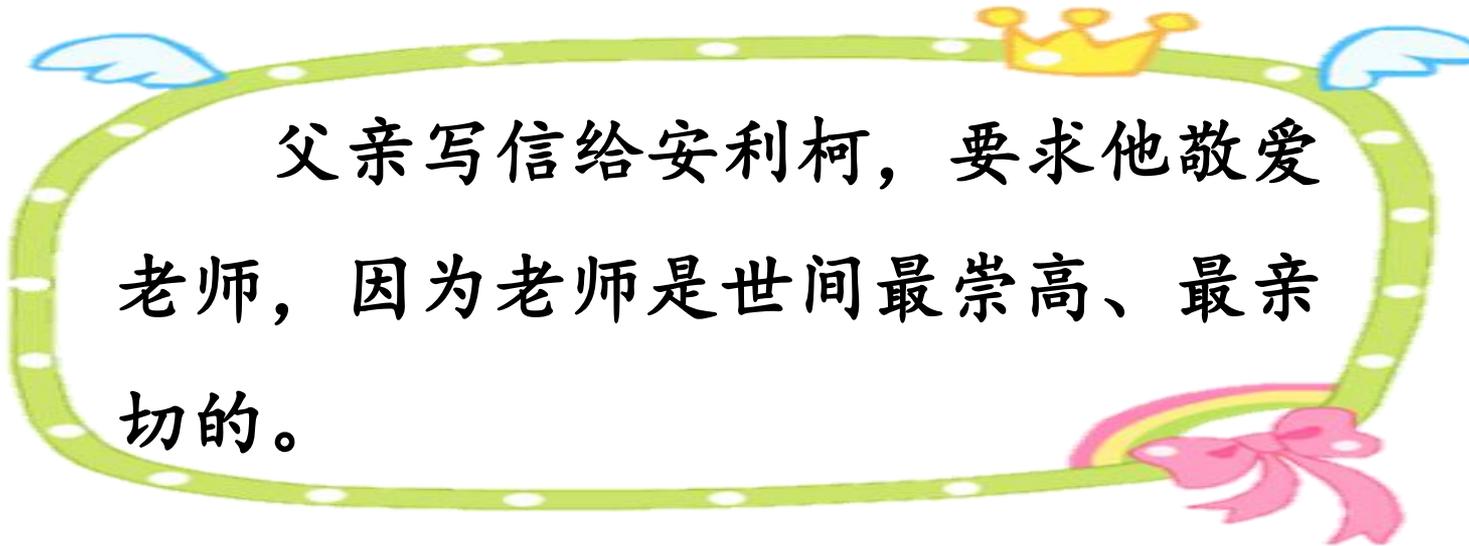


华梯尼为了虚荣心，向陌生少年炫耀自己的皮靴和怀表，没想到对方竟然是一位盲童。太讽刺了！

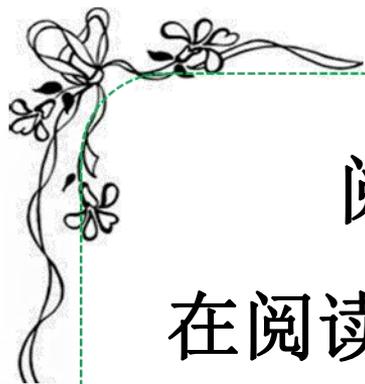
《少年爱国者》，心情颜色：红色。

身世可怜的穷苦意大利少年，听到别人用难听的话攻击意大利，就把钱币扔还给这些人。他宁愿自己继续受饿受累，也不接受这些侮辱自己祖国的人的施舍。这份爱国之情让人热血沸腾。

《感恩》，心情颜色：绿色。



父亲写信给安利柯，要求他敬爱老师，因为老师是世间最崇高、最亲切的。



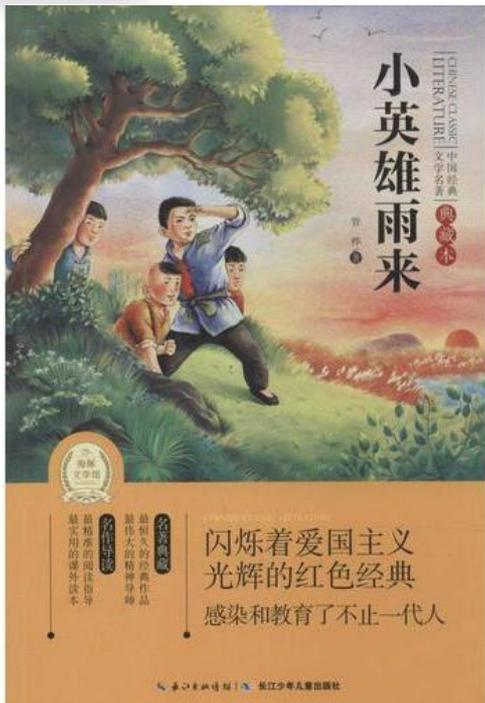
阅读不同的故事，带给我们不同的心情。
在阅读的世界里，我们体验着喜、怒、哀、
乐，丰富我们的情感世界，真好！



读完《爱的教育》，根据人物关系，试着讲一讲小说的主要内容吧！

《爱的教育》记录了小学生安利柯一学年的学习和生活。这里有让安利柯深以为傲的好友卡隆的侠义之举，有品学兼优的级长代洛西的助人为乐；也有华梯尼的虚荣狭隘，诺琵斯的傲慢无礼；还有朴实可爱的“小石匠”，坚强不息的克洛西。书里还穿插了许多书信，让我们看到了深爱着安利柯的睿智父亲和善良母亲。

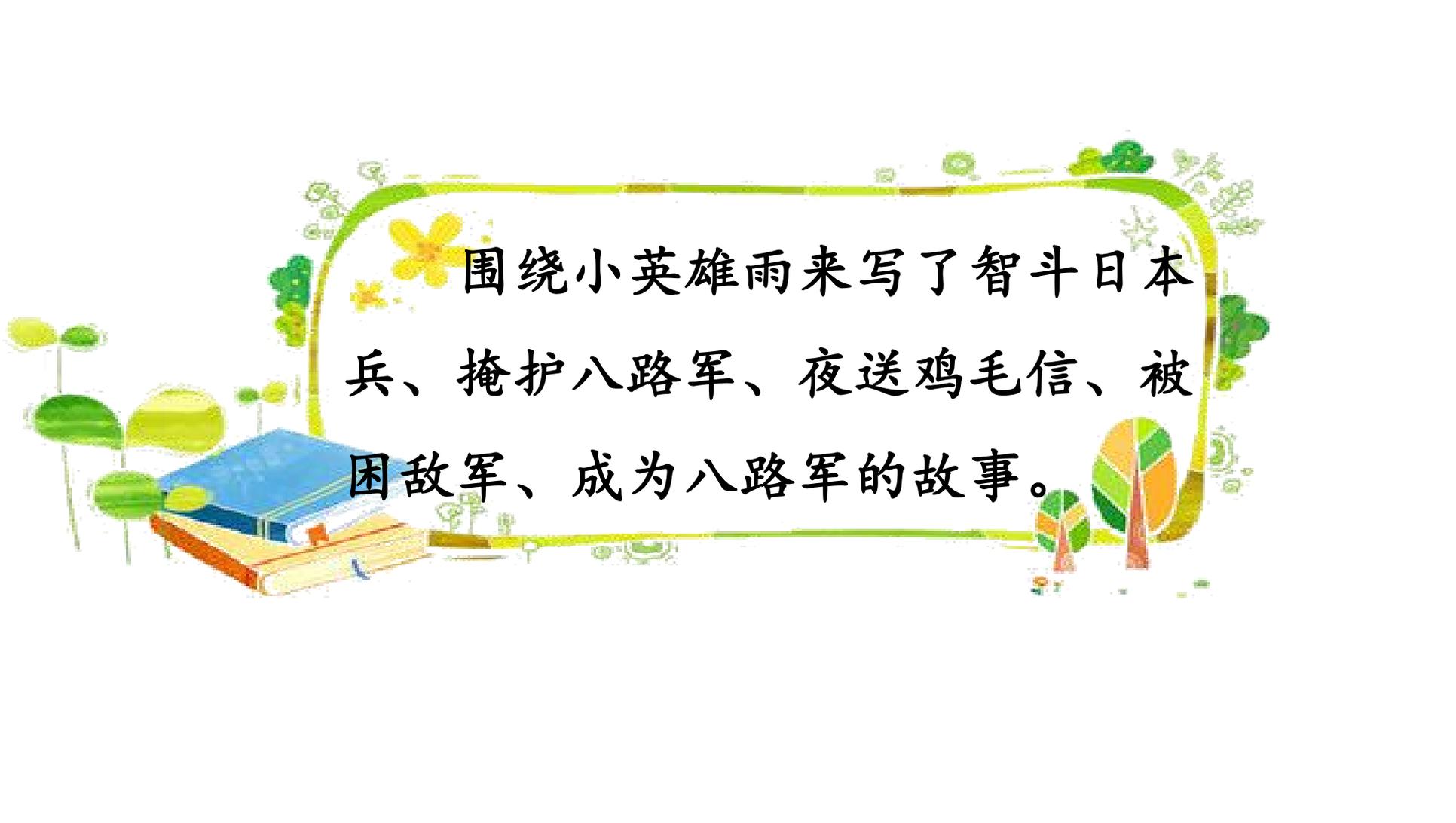
成长的故事各有不同，却同样带给我们感动，无论是高尔基的《童年》，还是亚米契斯的《爱的教育》，都让我们看到了成长的百般滋味。



读一读《小英雄雨来》这本书，一起来交流吧！



阅读了《小英雄雨来》后，
我们一起来说一说这本书的主
要情节吧！



围绕小英雄雨来写了智斗日本兵、掩护八路军、夜送鸡毛信、被困敌军、成为八路军的故事。



小组交流：找一找雨来的
“英雄”事迹：你认为雨来的事
迹中哪些事可以称得上“英雄”？

雨来夜送鸡毛信

面对敌人没有丝毫惧怕

把敌人引进地雷区……

除了小英雄雨来，书中还写到了很多可歌可泣的人物，哪个人给你留下的印象最深？为他做一张“英雄卡片”。

姓名：雨来

爱好：打鬼子

性格特点：淘气、机智、勇敢

主要事迹：掩护交通员李大叔；将敌人带进雷区；
星夜送鸡毛信。

这是一本关于儿童成长的小说，
主要讲述了抗日战争时期的小英雄，
像这样的小英雄还有很多。



徐光耀的《小兵张嘎》，写了一个在抗日战争中不断成长的小男孩张嘎的故事。张嘎生活在白洋淀边的鬼不灵村，他机智勇敢又顽皮淘气，和奶奶相依为命。侦察排排长老锤犯了关节炎，住在张嘎家养病，受到奶奶周到细心的照顾。敌人在一次突袭中，杀害了张嘎的奶奶，抓走了他敬爱的老锤叔。怀着对敌人的仇恨，张嘎参加了游击队。经历着战火的洗礼，张嘎成长得很快，完成了多项重要任务，成为一名合格的八路军小侦察员。

这些小英雄在抗日战争时期，人小志气高，在他们身上可以看到很多与敌人斗智斗勇的故事。他们在用自己的故事、经历告诉我们，每一个人的成长都会遇到困难，但在困难中我们都能够成长。

通过阅读，我们可以走进主人公的生活，与主人公一起分享欢笑和喜悦，经历磨难与痛苦，从中汲取成长的智慧和力量，希望大家阅读更多的书籍，共同分享阅读成果！