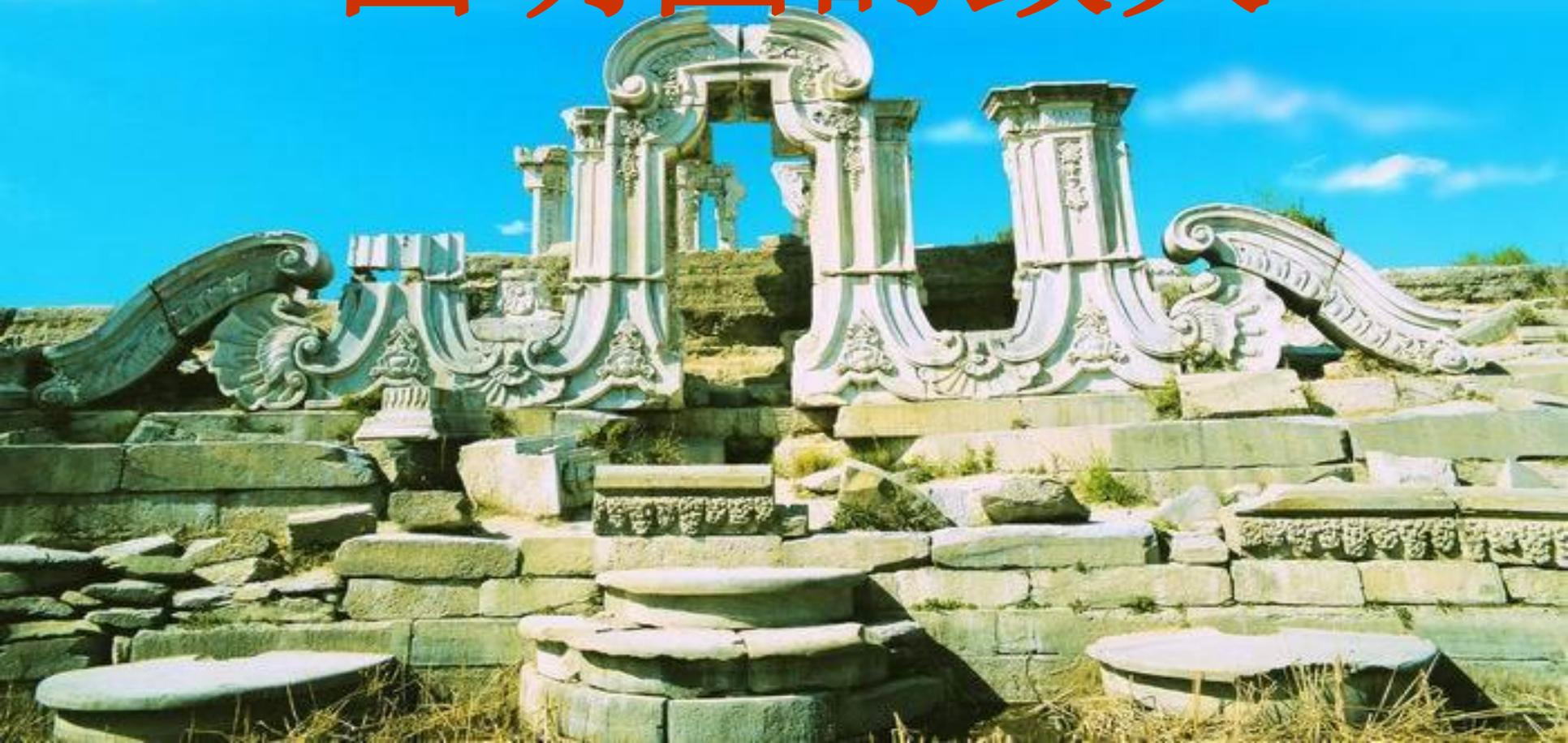


# 圆明园的毁灭



# 圆明园的毁灭

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

朗读：

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园里放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

## 资料袋

根据参与劫掠的英法军官、牧师、记者回忆：军官和士兵，英国人和法国人，为了夺取财宝，从四面八方冲进圆明园。有的搬走景泰兰瓷瓶，有的抢走绣花长袍；有的挑选高级皮大衣，有的去拿镶嵌珠玉的挂钟；有的背负大口袋，装满了各式各样的珍宝；有的在宽大的口袋里装进金条和金叶；有半身缠着织锦绸缎；有的帽子里放满了红蓝宝石、珍珠和水晶石；有的脖子上挂着翡翠项圈……

# 重点句一

圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。

从句中带颜色的词语你体会到了什么？

# 重点句二

他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走，拿不动的，就用大车或牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

从句中带颜色的词语你体会到了什么？

初读课文，思考下面的问题：

- 1、圆明园的布局是怎样的？
- 2、它在建筑上有哪些特点？
- 3、它里面都收藏了些什么？
- 4、圆明园是怎样被毁灭的？

# 走进圆明园

看一看

读一读

想一想

议一议

圆明园昔日辉煌之一：

布局美

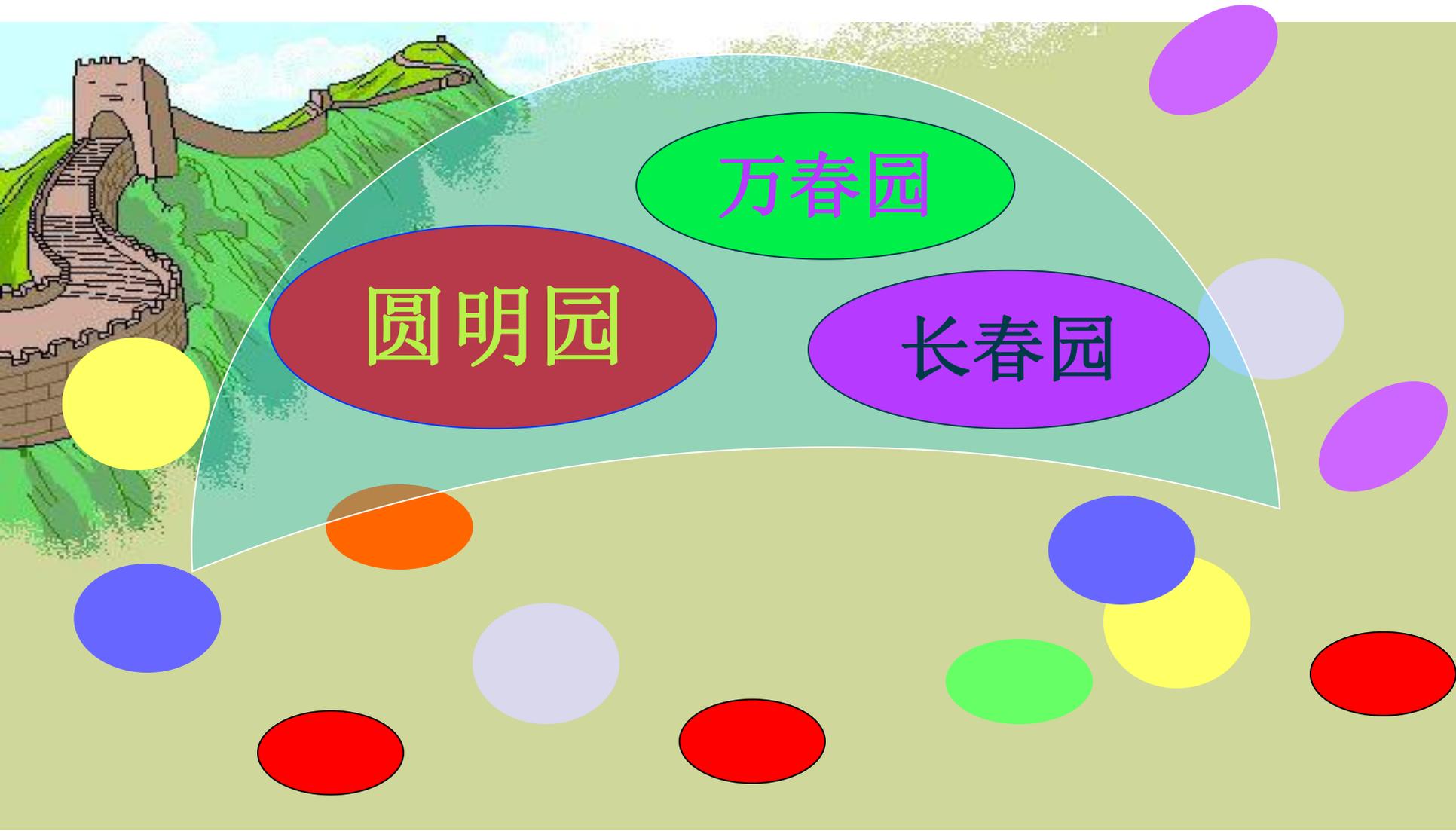


长春园

圆明园

绮春园

结合图片的内容，说说“众星拱月”的“月”指什么？“星”指什么？说说对“众星拱月”一词的理解。



朗读：

圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面。众星拱月般环绕在圆明园周围。

圆明园昔日辉煌之二：

建筑美

园中景观多而美



**金碧辉煌的殿堂**

# 玲珑剔透的亭台楼阁





**热闹的“买卖街”**

# 山乡村野



# 海宁的安澜园



# 的狮子林





狮子林



湖心亭

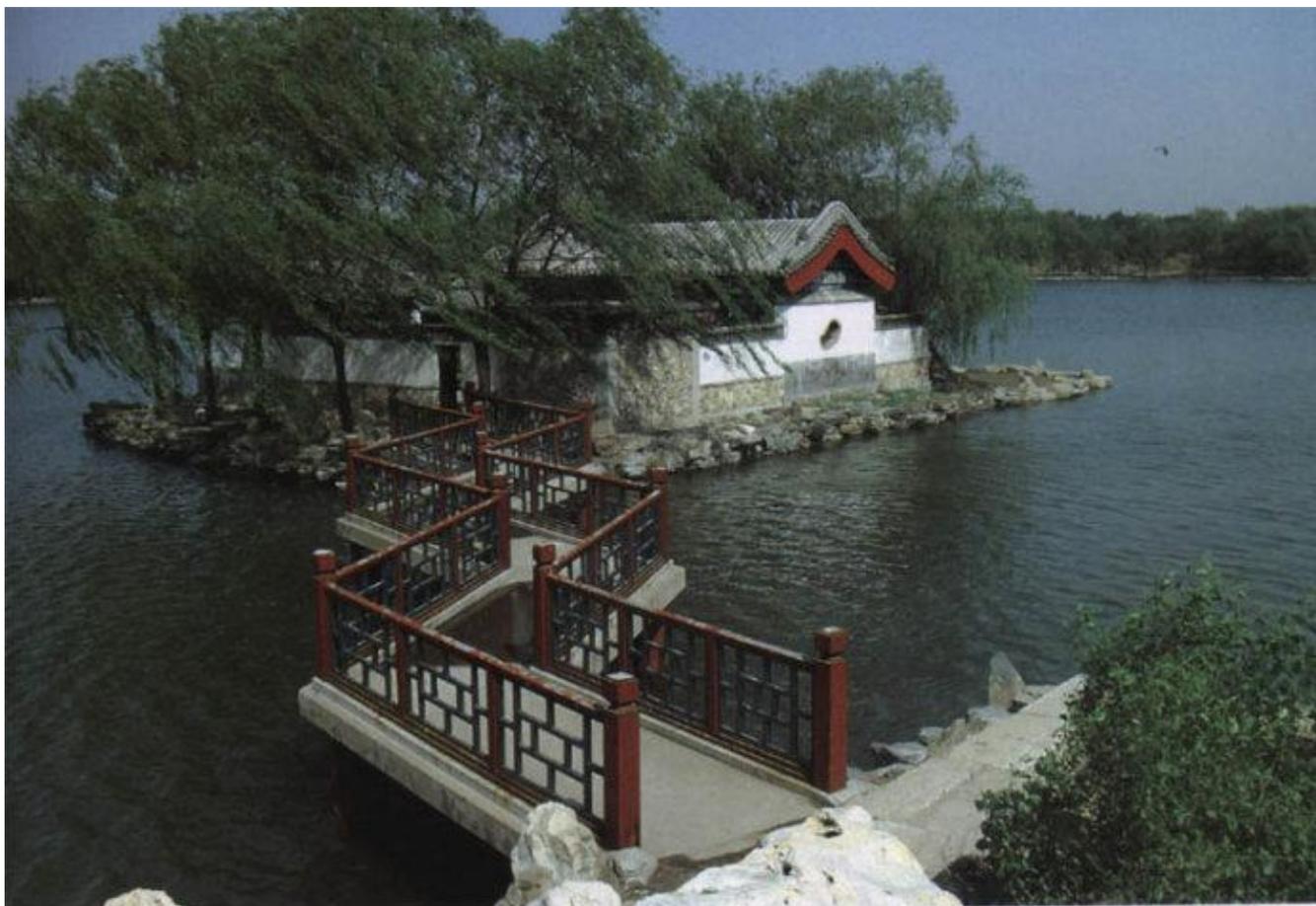
# 平湖秋月



# 雷峰夕照



# 蓬萊瑤台



# 武陵春色



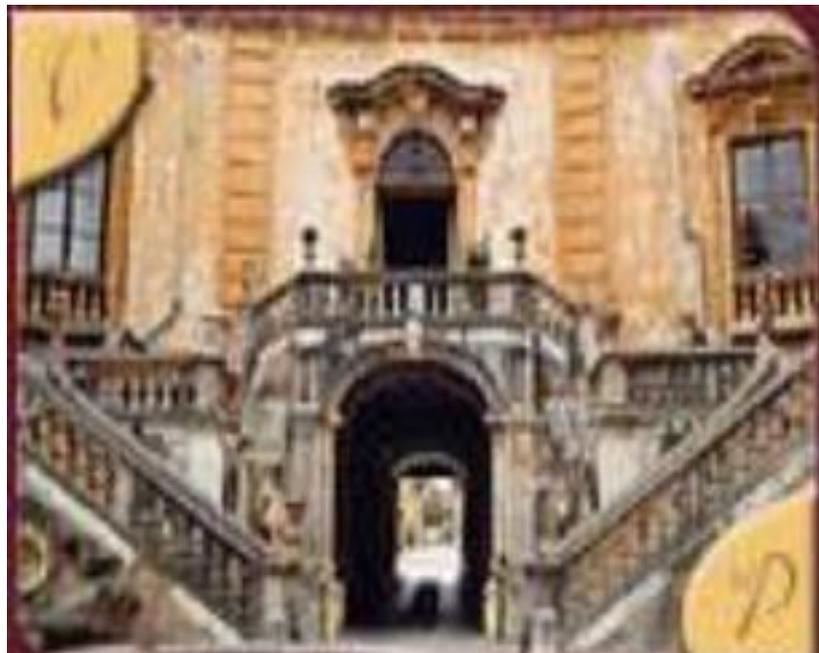
# 民族建筑



圆明园

# 西洋景观





# 西洋景观

# 填一填

圆明园中，有( **金碧辉煌的殿堂** )，也有  
( **玲珑剔透的亭台楼阁** )；有  
( **象征着热闹街市的“买卖街”** )，也有  
( **象征着田园风光的山乡村野** )。园中许多景物都  
是仿照各地名胜建造的，如，海宁的( **安澜园** )，苏  
州的( **狮子林** )，杭州西湖的( **平湖秋月** )、  
( **雷峰夕照** )；还有很多景物是根据古代诗人的诗  
情画意建造的，如，( **蓬莱瑶台** )，( **武陵春色** )。  
园中不仅有( **民族建筑** )，还有( **西洋景观** )。

漫步园内，置身其中，你仿佛看到了什么？

漫步园内，置身其中，我仿佛看到了……，又仿佛看到了……；仿佛看到了……，也仿佛看到了……；仿佛看到了……还仿佛看到了……。

想再看看这个园林吗？

读一读，想一想

漫步园内，有如漫游在天南海北，  
饱览着中外风景名胜；流连其间，  
仿佛置身在幻想的境界里。

这句话表达了作者怎样的思想  
感情？

朗读：

园中**不仅有**民族建筑，**还有**西洋景观。

漫步园内，**有如**漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜；流连其间，**仿佛**置身在幻想的境界里。

圆明园**不但**建筑宏伟，**还**收藏着最珍贵的历史文物。

# 说一说

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。

联系上下文说说这句话有什么作用？

圆明园昔日辉煌之三：

收藏美



上至先秦时代的青铜礼器，

禮器

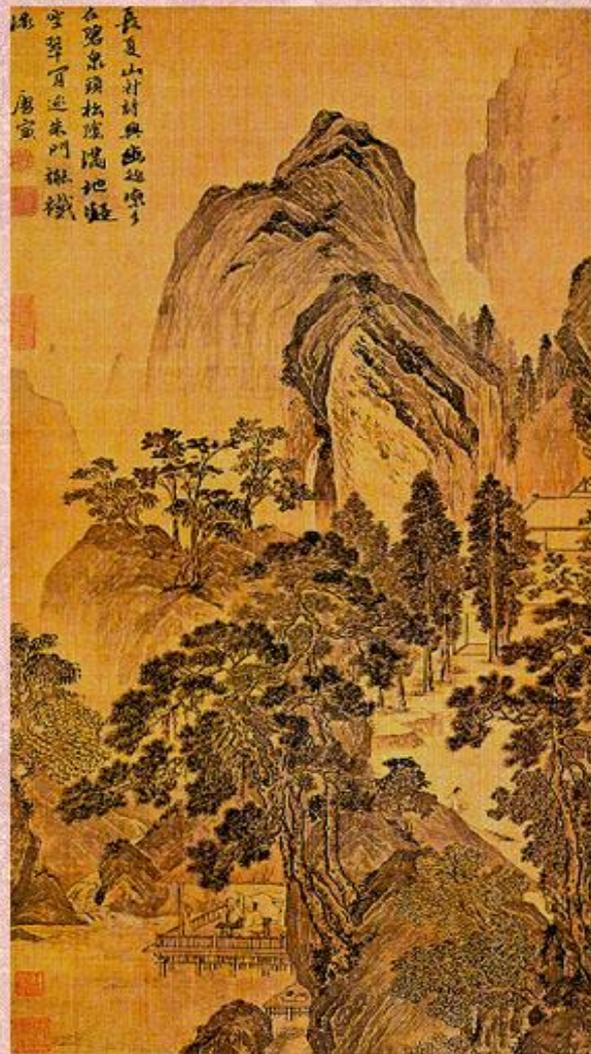


收藏文物最珍贵



青 铜 礼 器

羲之頓首喪亂之極  
先墓再離荼毒近  
惟歎甚痛兼措絕  
痛費心肝痛者甚  
矣乃雖即脩復未獲  
喜觀新毒益深其  
幸乃臨紙淚痕如  
河言羲之頓首  
二謝面未吐面遲詠良不  
張



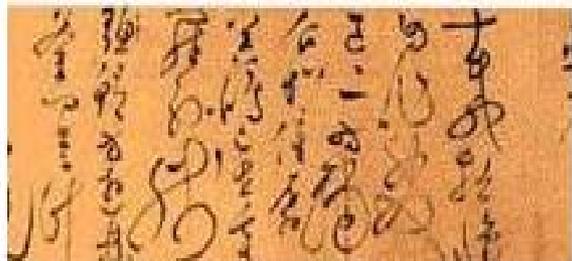
唐寅 夏日山居圖

下至唐、宋、  
元、明、清  
历代的名人  
书画

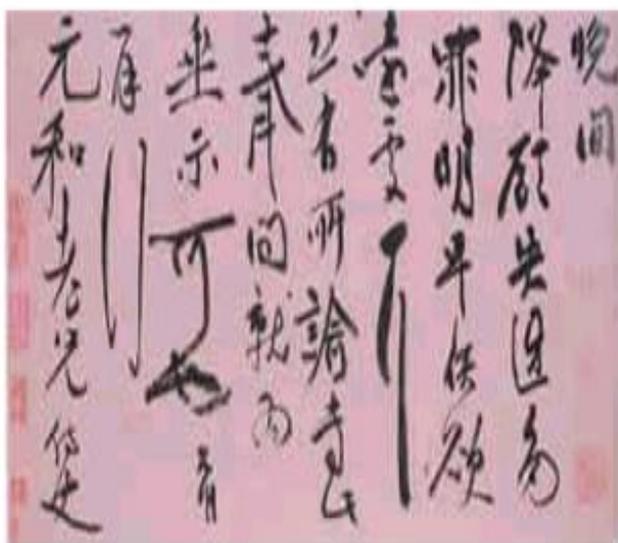
# 收藏文物最珍贵



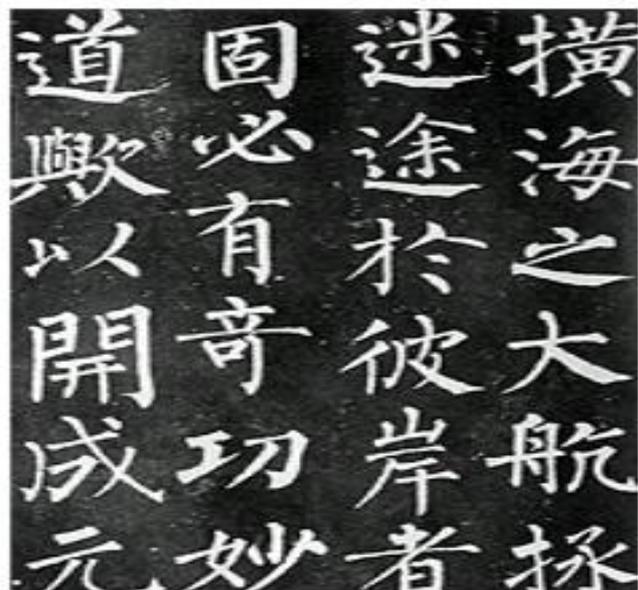
名人书画



文徵明：《七言律诗》



祝允明：《手札》

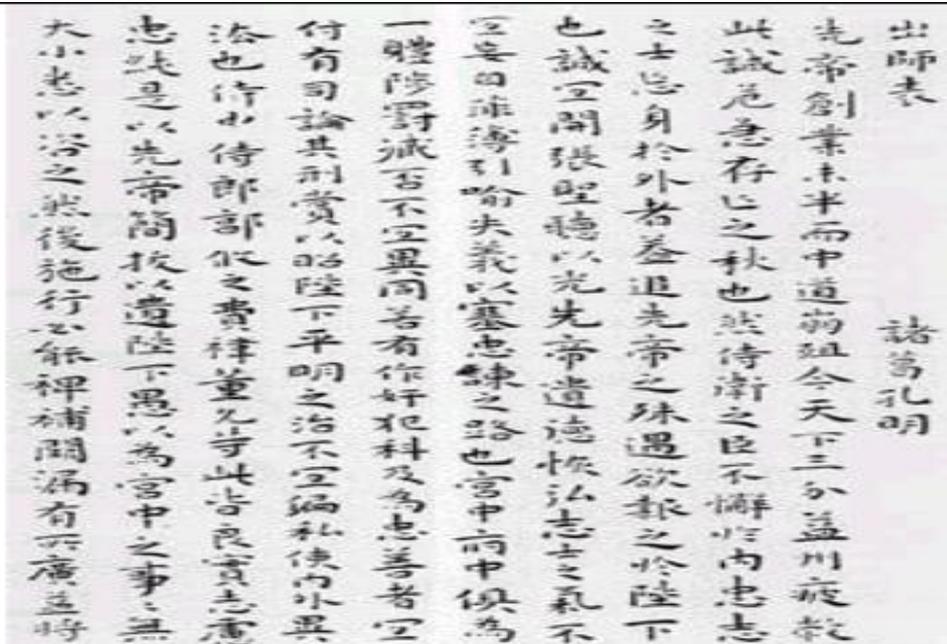


柳公权

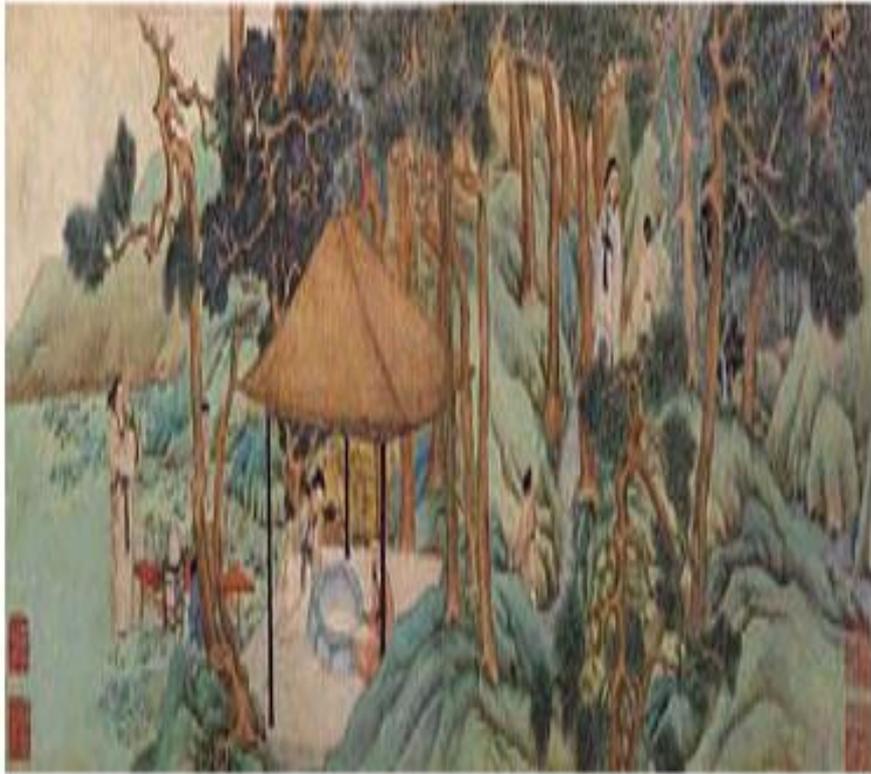
名人书画



柳公权



祝允明：《出师表》



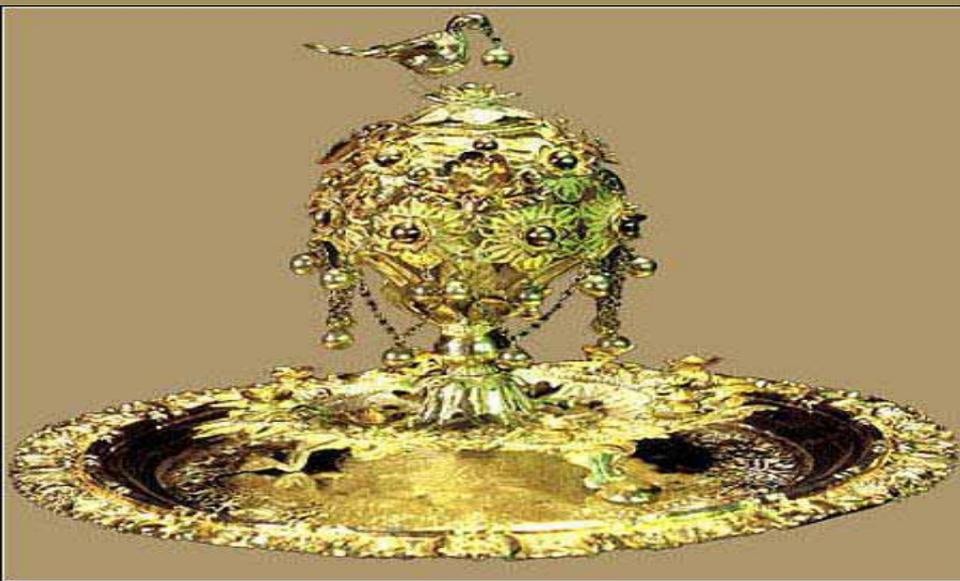
文徵明：《惠山茶会图卷》



唐伯虎：《小桥流水扇面》



唐伯虎：《琴士图》

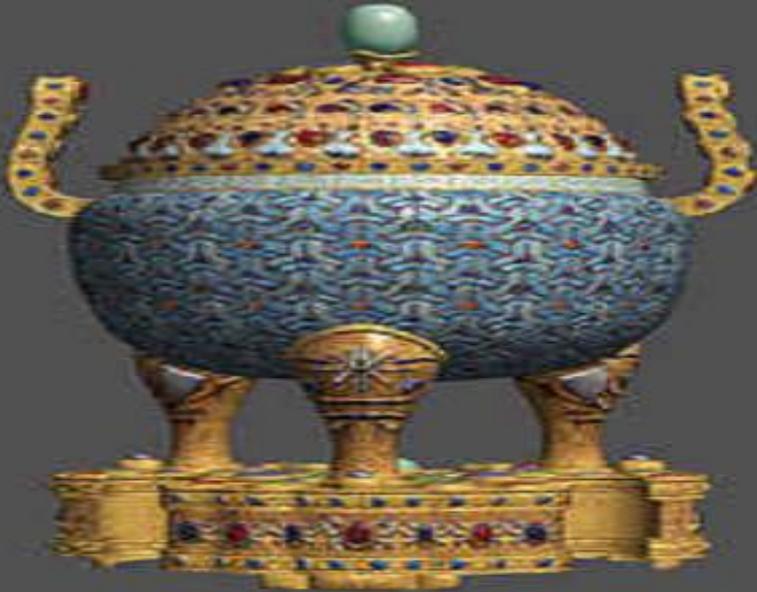


和各种奇珍异宝。

奇珍异宝







所以，它又是当时**世界上**  
**最大的**

**博物馆 艺术馆**

朗读：

**圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。**

**圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。**

想一想：

看着昔日辉煌的圆明园，作为一个中国人，你感受最深的是什么？

## 勿忘国耻，激发情感

多好的园林啊，可是这一切已不复存在了，早被英法联军一把火给烧了。请同学们观看火烧圆明园的录像。

## 小组讨论

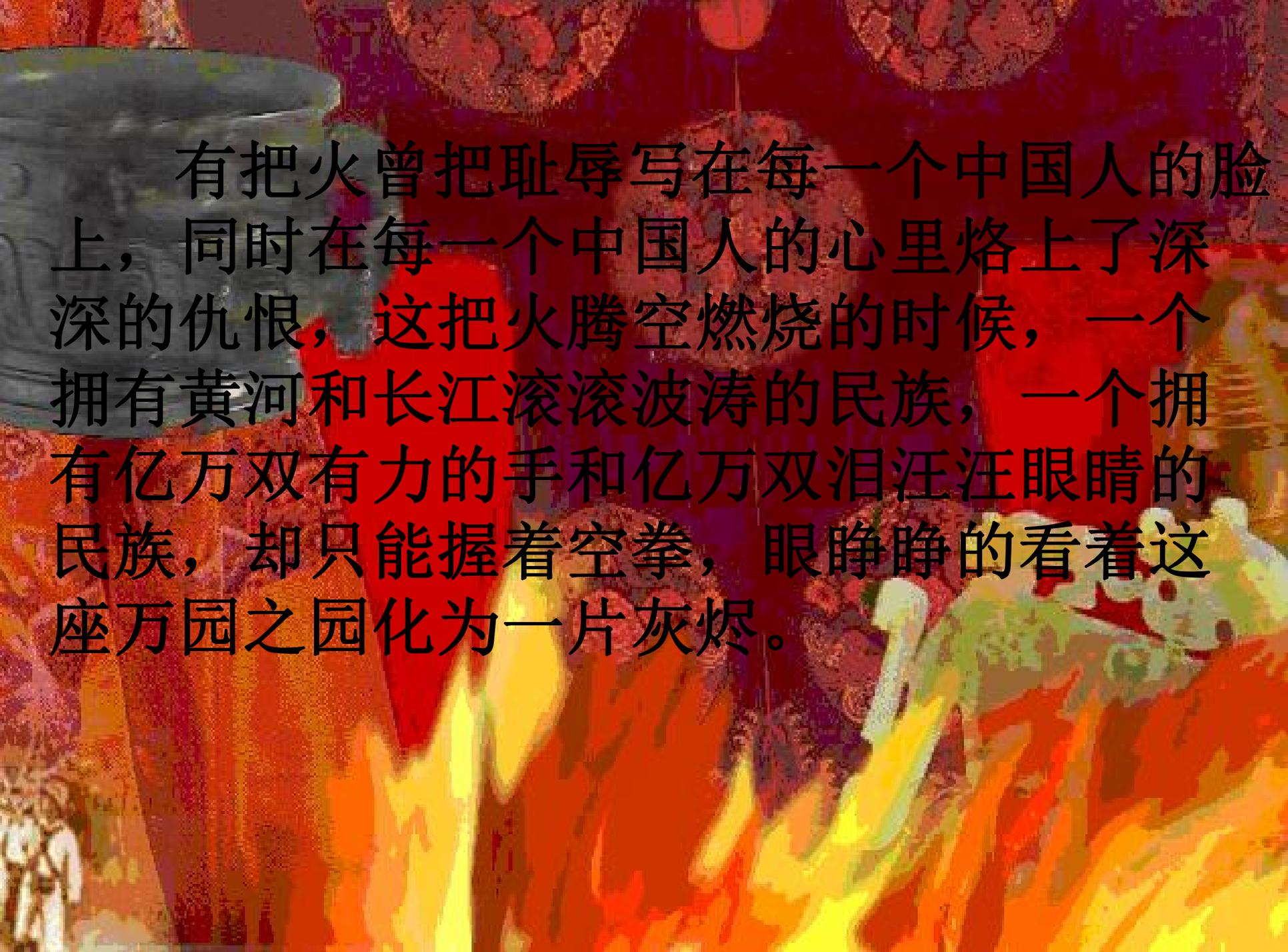
- 1、看完录像你有什么感受？
- 2、这把火烧毁了什么？

圆明园中，**没有了**金碧辉煌的殿堂，  
**也没有了**玲珑剔透的亭台楼阁。

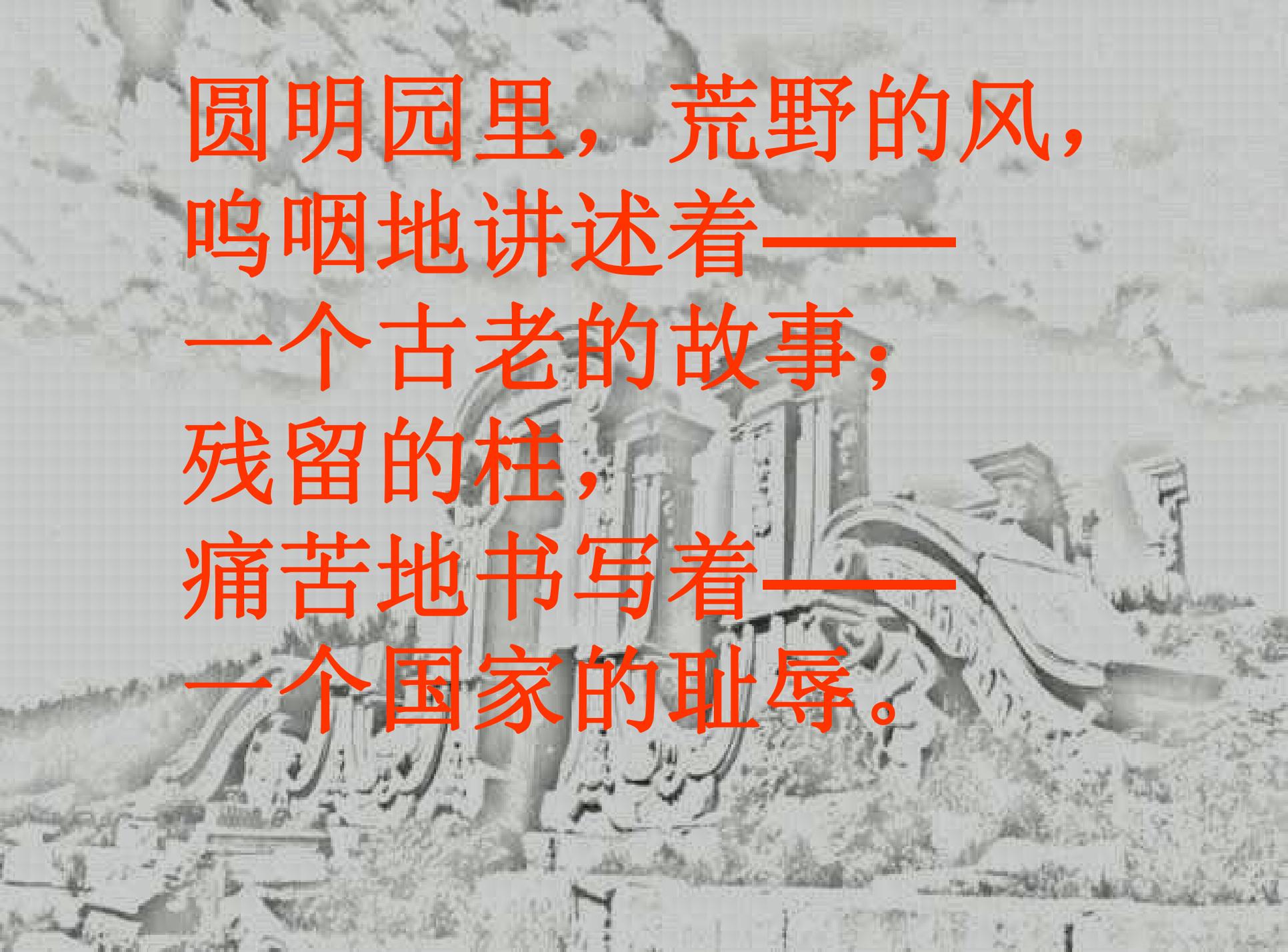
**没有了**象征着热闹街市的“买卖街”，  
**也没有了**象征着田园风光的山乡村野。

园中**不仅没有了**民族建筑，**还没有了**  
西洋景观。

上自先秦时代的青铜礼器**没有了**，下  
至唐、宋、元、明、清历代名人书画、奇珍  
异宝**也没有了**。



有把火曾把耻辱写在每一个中国人的脸上，同时在每一个中国人的心里烙上了深深的仇恨，这把火腾空燃烧的时候，一个拥有黄河和长江滚滚波涛的民族，一个拥有亿万双有力的手和亿万双泪汪汪眼睛的民族，却只能握着空拳，眼睁睁的看着这座万园之园化为一片灰烬。



圆明园里，荒野的风，  
呜咽地讲述着——  
一个古老的故事；  
残留的柱，  
痛苦地书写着——  
一个国家的耻辱。

# 走出圆明园

**圆明园的大火早已熄灭，可是我们思考的脚步不能停止。今天的学习只是给同学们打开了一扇小小的门，希望大家从这扇门出发，怀着更多的思考走向未来的人生。这才是这节课的学习的真正目的。**

勿忘国耻，  
振兴中华！

# 课后作业

- 1、假如此时你正在圆明园的废墟旁，你想说些什么？把想到的写下来。
- 2、有感情地朗读课文。背诵第三、四自然段。