

第 6 课 希腊罗马古典文化





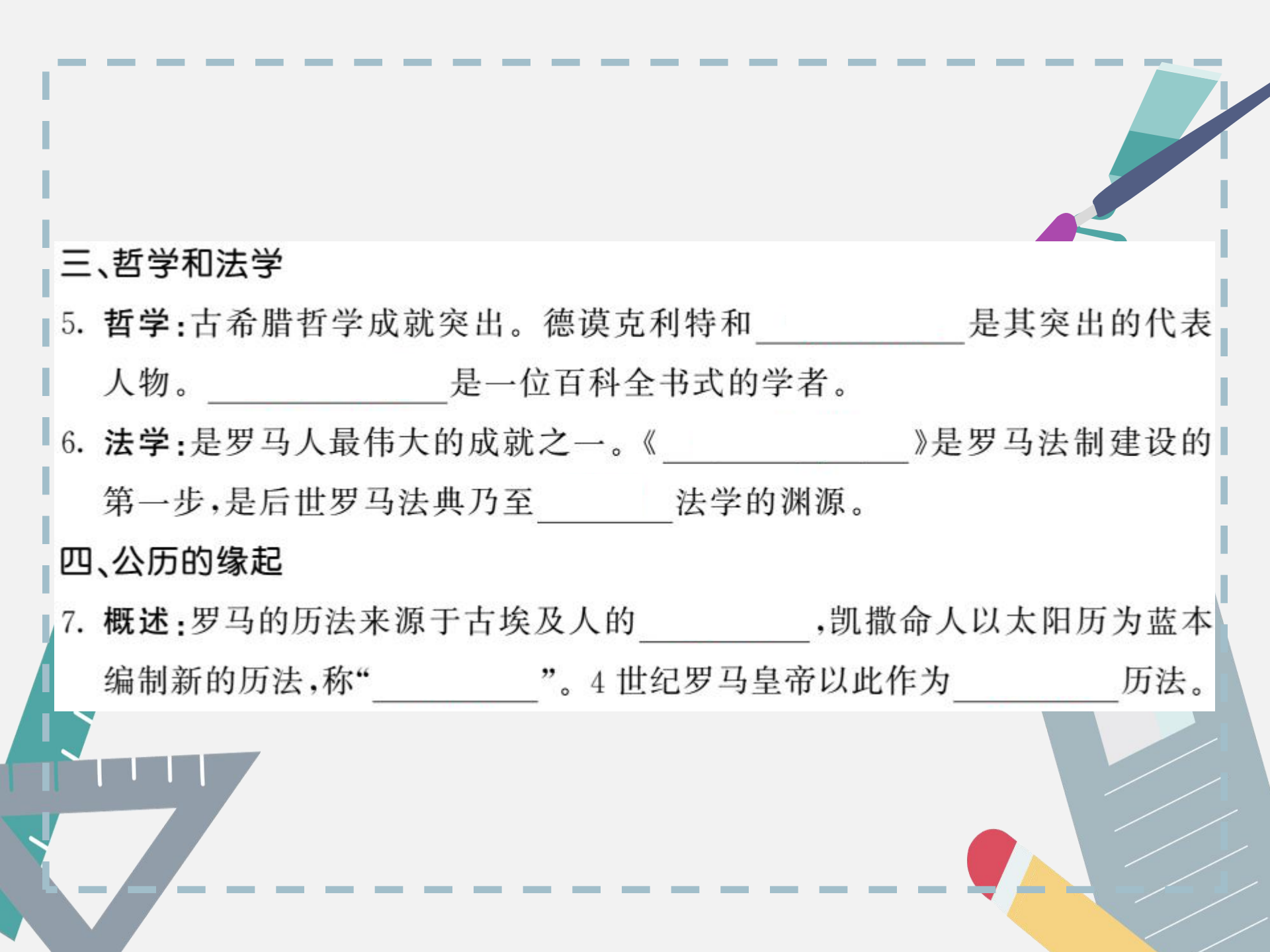
自主导学

一、文学和雕塑

1. **文学**:希腊《_____》是宝贵的文学遗产,也是了解早期希腊社会的主要文献。
2. **雕塑**:希腊的人物雕刻艺术达到了一种完美境界。奥林匹亚神庙中的_____是古代世界七大奇迹之一,《_____》是希腊雕塑艺术的杰作之一。

二、建筑艺术

3. **希腊**:建筑艺术主要体现在神庙,雅典_____是典型代表。
4. **罗马**:代表性建筑是_____,引水道工程、凯旋门以及宏大的宗教场所_____。



三、哲学和法学

5. **哲学**:古希腊哲学成就突出。德谟克利特和_____是其突出的代表人物。_____是一位百科全书式的学者。
6. **法学**:是罗马人最伟大的成就之一。《_____》是罗马法制建设的第一步,是后世罗马法典乃至_____法学的渊源。

四、公历的缘起

7. **概述**:罗马的历法来源于古埃及人的_____,凯撒命人以太阳历为蓝本编制新的历法,称“_____”。4 世纪罗马皇帝以此作为_____历法。



基础训练

知识点 1 文学和雕塑

1. 美国史学家斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》一书中说：“现在人们对希腊这一黑暗时代(指古代希腊遭受蛮族入侵)的了解要比印度遭受蛮族入侵时期的了解详尽得多,这主要归功于希腊人自己留下的宝贵遗产。”他在这里说的“宝贵遗产”主要是指 ()
 - A.《荷马史诗》
 - B.《汉谟拉比法典》
 - C. 希腊神话
 - D.《史记》
2. (嘉兴市中考)古希腊雕刻艺术在公元前 5 世纪已经达到相当高度,属于这一时期雕刻艺术成就的是 ()
 - A.《掷铁饼者》
 - B.《雅典学院》
 - C.《荷马史诗》
 - D.《蒙娜丽莎》

知识点 2 建筑艺术

3. (成都市中考)“希腊建筑是一切艺术的研究起点。”

下列选项中属于古希腊建筑的是 ()



A



B



C



D

4. 罗马穹顶建筑技术的最高代表是 ()

A. 高架引水桥

B. 圆形大竞技场

C. 帕特农神庙

D. 万神庙

知识点 3 哲学和法学

5. (绥化市中考) 在古希腊, 对许多学科都有贡献且被称为百科全书式学者的是 ()

A. 德谟克利特

B. 亚里士多德

C. 苏格拉底

D. 牛顿

6. (日照市中考)德国的一位法学家说:“罗马曾经三次征服世界:第一次以武力,第二次以宗教,第三次则以法律。而这第三次征服也许是其中最为平和、最为持久的一次。”“最为平和、最为持久”说明罗马法 ()

- A. 维持了罗马帝国的统一
- B. 巩固了皇帝的独尊地位
- C. 成为欧洲法学的渊源
- D. 维护了庄园的公共秩序



知识点 4 公历的缘起

7. 为了解决历法应用过程中的严重误差,公元前 46 年,罗马统治者凯撒进行历法改革,制定了 ()
- A. 太阳历 B. 太阴历 C. 儒略历 D. 农历





课后提升

1. 古代世界各民族创造的科技和文化为近代文明的起步和发展奠定了基础。再现早期希腊社会图景，对西方文学发展产生了深远影响的文学巨著是

A.《威尼斯商人》

B.《圣经》 ()

C.《俄狄浦斯王》

D.《荷马史诗》

2. 下列建筑不属于罗马人的成就是 ()

A. 高架引水渠

B. 罗马大竞技场

C. 帕特农神庙

D. 万神庙

3. 下列关于亚里士多德的说法正确的是 ()

A. 提出了“原子论”

B. 主张“人应该认识你自己”

C. 是一位百科全书式的学者

D. 《十二铜表法》是其最伟大的成就

4. (益阳市中考)公元前 46 年,他制定的一套新的历法奠定了今天广泛采用的公历的基础。这里的“他”指的是 ()

A. 丕平

B. 屋大维

C. 凯撒

D. 查理大帝



探究创新

5. 阅读下列材料,回答问题。

材料一 如图所示



图1

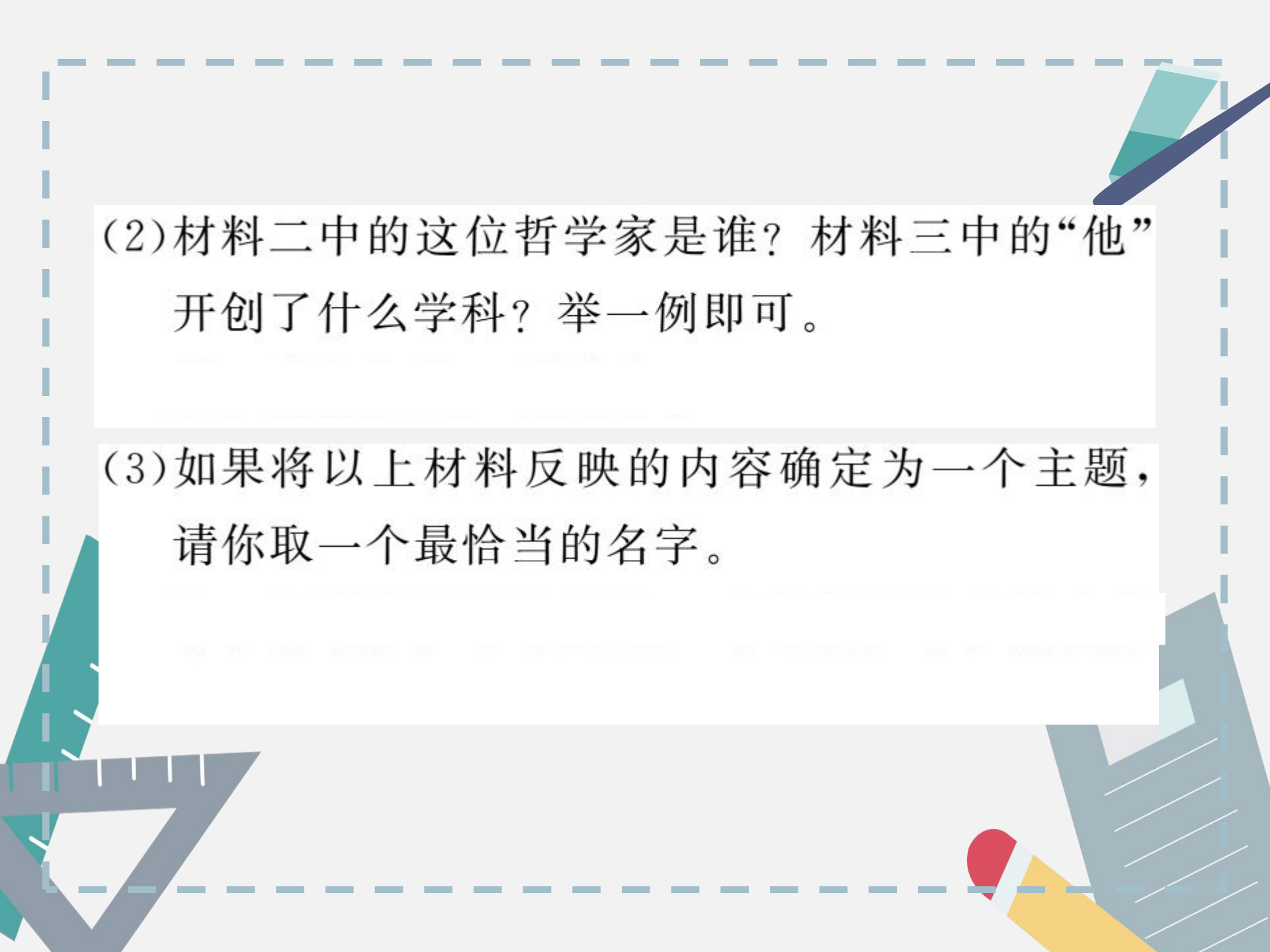


图2

材料二 这位哲学家终生探索人的灵魂、美德和幸福等问题。他指出,求得知识的最好办法是有系统的问和答;他还主张人应该“认识你自己”,这对认识人的内心世界具有重要的意义。

材料三 “吾爱吾师,吾更爱真理。”他是一位百科全书式的学者,他对许多学科都有贡献,也开创了许多新的学科。

(1)材料一中的两幅图片分别是什么建筑? 分别是哪里建筑?



(2)材料二中的这位哲学家是谁？材料三中的“他”开创了什么学科？举一例即可。

(3)如果将以上材料反映的内容确定为一个主题，请你取一个最恰当的名字。













