



## 京剧 《贵妃醉酒》

同学们，你们有自己的偶像吗？这节课我们来认识二十世纪无数中国人的偶像——梅兰芳。感受京剧大师梅兰芳的爱国情怀，领略他令人感动的一幕幕往事。

# 梅兰芳蓄须





梅兰芳（1894-1961）生于北京，原籍江苏泰州。梅兰芳虽出身梨园世家，但演戏天资并不见佳，但他并不消沉，付出了多出别人数倍的精力，千方百计地扬长避短，终成一代名家。梅兰芳是京剧界当之无愧的代表人物，演戏之外，他则是一个满腔热忱的爱国者。



# 朗读课文 扫清障碍



我会认

xù

蓄

pò

迫

jiū chán

纠缠

yāo

邀

rǎo

扰

jù

拒

qiān dīng

签订

nìng

宁

yào

要

wàng

妄



## 多音字

nìng

宁

他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。

níng

小镇上的人们一直过着安宁的日子。

要

一次，日本侵略军要庆祝“大东

yāo

亚圣战”，要求他必须上台演出。

yào

但是，拒绝演出总得要想出个办法啊。



## 识字方法

加一加： $艹 + 畜 = 蓄$

西 + 女 = 要

换一换： $激 \rightarrow 邀$

距  $\rightarrow$  拒

忘  $\rightarrow$  妄



# 识字游戏

登台演戏



蓄须

签订

纠缠

拒绝

妄想

## 词语解释

**纠缠：**指相互缠绕或遭人烦扰不休。本文是说梅兰芳被日本人不断烦扰。

我很庆幸能摆脱他的**纠缠**。



**骚扰：**意指扰乱他人，使之不得安宁。文中是说日本侵略者总是逼迫梅兰芳演戏。

最近爸爸总是接到**骚扰**电话，这让他很烦恼。



**斩钉截铁：**形容说话或行动坚决果断，毫不犹豫。

他说话办事**斩钉截铁**，从不拖泥带水。

## 互动课堂

自由朗读课文，思考：课文主要写了谁的什么事？

课文写了抗日战争时期，梅兰芳先生一再拒绝日本人邀请，不登台演戏的事。

默读课文，你可以用一句话概括出每一段所表达的意思吗？

第一段：梅兰芳先生有几年时间是留着胡须的。

第二段：抗日战争中，梅兰芳先生怀揣着希望藏身租界，不再登台演戏。

第三段：香港沦陷，日军军官强迫梅兰芳先生登台，先生蓄须表明自己对日军的抗议。

第四段：生活窘迫，先生宁愿卖房也不愿接受日军的邀请进行演出。

第五段：日军庆祝“大东亚圣战”，逼迫先生演出，先生宁死不屈。

第六、七段：为了不为日军表演，先生请朋友帮忙，注射药物躲避日军的“邀请”，差点丧命。

第八段：抗战胜利，先生再次演出。

第九段：先生的表演艺术令人喜爱，爱国情怀令人敬佩。

# 互动课堂



自由朗读第1自然段：

看看梅兰芳先生是谁？他是做什么的？

梅兰芳先生是**闻名世界**的**京剧表演艺术家**。他在舞台上**唱旦角**，为了演出的需要，他**总是把胡须剃得干干净净的**。

指戏曲中的**女性形象**



四大名旦合影



程研秋 尚小云 梅兰芳 荀慧生

在美国获博士学位



与电影大师卓别林合影

在美国受欢迎



受到旧金山市市长欢迎



与苏联戏剧家交谈

在《白蛇传》中饰演白素贞



在《嫦娥奔月》中饰演嫦娥

在《俊袭人》中饰演袭人



梅蘭芳

朱桂芳

在《洛神》中饰演宓妃

读一读2-7自然段，思考梅兰芳先生为什么不再登台表演？找出为了不表演，他都做过哪些事。

避港拒演

蓄须拒演

卖房拒演

自伤拒演

## 避港拒演

1937年，日军占领上海，梅兰芳被迫藏身租界，以躲避日本人的纠缠。1938年底，有人邀请他去香港演戏。演出结束后，梅兰芳在香港住了下来，深居简出，不再登台。



默读第2自然段，找出可以体现梅兰芳先生热爱表演、热爱舞台的句子。

对于一个视舞台为生命、视艺术  
为生命的人来说，不能演出，不能创作，  
无异于虚度生命。到了深夜，梅兰芳关  
紧门窗，拉上特制的厚窗帘，才能在寓  
所悄悄地细声吟唱，这对于他来说已经  
很知足了。



通过这些话，我们完全可以想象，让梅兰芳先生不演出，他得有多痛苦。可既然这么痛苦，他为什么还要故意蓄须，让自己不能演出呢？

因为他是一位爱国者，  
他不想给侵略者演出。尽管  
他视艺术为生命，但在民族  
存亡关头，他毫不犹豫地  
将艺术让位于民族气节。

## 蓄须拒演



默读第3自然段，说一说：梅兰芳是在什么情况下蓄须的？

香港沦陷，日本驻港司令官亲自出马，多次逼迫梅兰芳演戏。……他难以抵抗来自侵略者随时随地的骚扰，拒绝的借口都用尽了，梅兰芳最后只能蓄须明志。

## 卖房拒演

长期不演戏，没有了经济来源，又要养家，梅兰芳准备卖掉北京的房子。……  
无论戏园子老板开出的条件多么优厚，梅兰芳都拒绝了。他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。



用“无论……都……”“宁可……也不……”写句子。

无论刮风还是下雨，他都准时到校上课。

他宁可饿着肚子，也不吃垃圾食品。

## 自伤拒演

梅兰芳找到一位当医生的好朋友，说明了自己的危险处境，请朋友设法让他生一场“大病”……给他打了伤寒预防针，人打了这种针就会连日发高烧。

军医用手摸了摸梅兰芳的额头，滚烫滚烫的，看不出破绽，只好认定梅兰芳得了重病，不能登台演出了。日本侵略者的妄想最终没有实现，梅兰芳为此差点儿丢了性命。

# 说一说：梅兰芳经历了哪些危险和困难？

要面对日本侵略者的骚扰和迫害

没有经济来源，生活无法维持

设法生病，忍受身体痛苦，险些丧命



默读最后两个自然段，说一说：  
你从梅兰芳先生身上体会到了什么？

当抗日战争取得胜利的消息传来时，  
梅兰芳**当即**剃了胡须，**高兴地**向大家宣布：  
“胜利了，我该登台演出了！”

梅兰芳

高超的表演艺术

高尚的民族气节

喜爱  
敬佩



# 结构梳理

梅兰芳

避港拒演

蓄须拒演

卖房拒演

自伤拒演

民族气节  
国家利益高于一切



## 主题概括

课文主要写了抗日战争时期，梅兰芳先生一再拒绝日本人邀请，不登台演戏的事，赞扬了梅兰芳 高尚的民族气节。他爱戏曲艺术，更爱中华民族，他视民族存亡、国家利益高于一切。

## 拓展延伸

茫茫青史，为了爱国而摔破饭碗的“优伶（líng）”，有几人欤（yú）？

——著名画家丰子恺

这句话是画家丰子恺对梅兰芳的赞扬。意思是，那么多史书中记载爱国而退出自己谋生、自己喜爱的戏曲的演员，有几个人呢？

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

——宋·文天祥《过零丁洋》

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

——唐·杜牧《泊秦淮》



## 课堂演练

一、给加点字注音。

蓄·须 ( xù )

宁·可 ( nìng )

要·挟 ( yāo )

二、在括号里填上合适的关联词语，并用关联词语再写一个句子。

( **无论** ) 条件多么优厚，梅兰芳全 ( **都** ) 拒绝了。

无论刮风还是下雨，我都准时到校。

三、大家为什么愿意站着看，仅仅是因为梅先生演得好吗？用原文的话回答。

作为艺术家，梅兰芳先生高超的表演艺术让人喜爱，他的民族气节更令人敬佩。