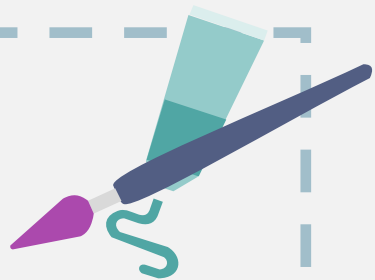


第三单元复习

二年级上册



本单元课文主要是围绕“儿童生活”这个专题进行安排的。主要由《曹冲称象》、《玲玲的画》、《一封信》和《妈妈睡了》四篇课文组成。把握课文的主要内容，体会人间真情，学会独立、坚强、乐观地处理身边的事情。



单元重点：

(1) 阅读课文，能说出自己的感受或想法。例如《玲玲的画》，针对爸爸的话“只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”，谈谈自己的理解；《曹冲称象》中针对两种称象的办法“说说为什么曹冲的办法好”；学习了《一封信》，谈谈“露西前后写了两封信，你最喜欢哪一封信？”要重视这些问题的讨论。



单元重点：

(2) 抓住关键词句，理解课文，是阅读学习的重要方法。这是锻炼从文中提取重要信息，从而把握文章中心的方法。比如《妈妈睡了》抓住妈妈睡觉的样子“真美丽、好温柔、好累”，表达孩子对妈妈的关爱。



单元重点：

（3）写一写自己喜欢的玩具。要求是“写在方格纸上”“标点符号也要占一格”。重在把自己想说的话用文字表达出来，培养书面表达的兴趣。能写几句就写几句。



一、易读错的字

曹 (cáo) 操

柱 (zhù) 子

做 (zuò) 秤杆

大秤 (chènɡ)

为止 (zhǐ)

称 (chēng) 一称

重量 (liàng)

一幅画 (fú)

大船

(chuán)

玲 (líng) 玲

催 (cuī) 她

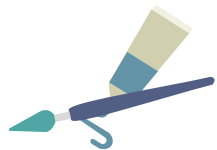
弄脏 (zāng)

糟 (zāo) 糕

一支 (zhī) 笔

圆珠 (zhū)

笔



二、易写错的字

底：第七笔是斜钩，最后一笔是点。

船：左边“舟”的提右边不出头，右上部的第二笔是竖弯。

催：右下角是四横，注意和“住”区分。

候：中间有一短竖。

修：中间有一竖。

鲜：左边的最后一笔是提。

脸：右半部分里面有一短横。

窗：“囟”的最上面有一短撇。



三、会写的词语

称象	柱子	到底	一杆	秤杆
七岁	出来	船身	果然	评奖
时间	今天	电灯	哄我	先后
闭上	脸上	故事	下沉	头发
窗外	一封信	一支笔	圆珠笔	



四、形近字

{ 柱 (柱子)
住 (住房)

{ 秤 (秤杆)
评 (评价)

{ 幅 一幅画
(幸福)
福 ()

{ 候 (时候)
侯 (王侯)

{ 圆 (圆形)
园 (花园)

{ 闭 (闭上)
问 (问好)



五、多音字

结 { jié (结束)
jiē (结实)

发 { fà (理发)
fā (发现)



五、多音字

场 {
cháng (场院)
chǎng (操场)

了 {
le (好了)
liǎo (了解)

朝 {
zhāo (朝阳)
cháo (朝代)

重 {
zhòng (重量)
chóng (重复)



六、近义词

高兴—愉快

下沉—下降

端详—打量

冷清—清静

红润—润泽

一同——一块

果然—果真

满意—合意

美丽—漂亮

温柔—温和

议论—讨论

仔细—细心

收拾—整理

明亮—透亮

乌黑—漆黑



七、反义词

高兴—难过

开心—难过

明亮—昏暗

下沉—上浮

冷清—热闹

温柔—粗暴

满意—不满

美丽—丑陋



八、词语搭配

(得意)地端详 高兴()

地惋惜 满意

(亲爱)地哭 明亮()地笑

了弯弯 红润

()的爸爸 ()的眼睛

()的眉毛 ()的脸



九、词语积累

1. “又× 又×”式的词语：

又高又大 又唱又跳 又大又红 又细又长 又大又圆

2. 量词搭配：

一（堵）墙 一根（ ）柱子 一（ ）大秤

一（条）线 一沓（ ）纸 一封（ ）信

一（支）圆珠笔



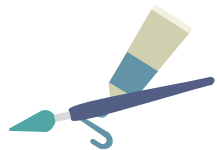
十、佳句积累

1. 诗句：蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。
2. 比喻句：大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。
3. 拟人句：弯弯的眉毛，也在睡觉，睡在妈妈红润的脸上。



十一、考点提示

1. 《曹冲称象》掌握曹冲称象的步骤，常以阅读理解的形式考查。
2. 《玲玲的画》常以课内阅读的形式考查对第9自然段的理解。



本单元知识点

《曹冲称象》通过写曹冲小时候想出等量置换的办法称象的故事，体现了曹冲善于观察、勤于思考的。同时告诉我们：遇事只有多动脑筋，才能找到解决问题的好办法。



本单元知识点

《玲玲的画》写了玲玲不小心把画弄脏后，在爸爸的启发下在脏的地方画了一只小花狗，整张画看上去更好了。这个故事告诉我们：只要肯动脑筋，坏事有时也能变成好事。



本单元知识点

《一封信》写的是一个小女孩露西给爸爸写信的事。露西前后写了两封信，第一封信的内容很伤感。写第二封信时，露信在妈妈的感染下，告诉爸爸她们在家过得挺好。从中可以看出露西是一个很懂事的孩子。



本单元知识点

《妈妈睡了》 以一个孩子的口吻叙述了午休时的情景和感受。作者通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。作者对睡梦中的妈妈的描绘，不仅可以让人感受到妈妈对孩子的关爱，同时也表现了孩子对妈妈的爱。

