

# 课文（六） 18. 古诗两首

## 夜宿山寺（第一课时）



# 趣味导入

我们的祖国处处都有迷人的景色，自古以来很多文人墨客都喜欢用自己的方式描绘祖国的风光，有人作画、有人作诗。接下来我们一起学习《古诗两首》，看看诗人笔下描绘的是哪里的美景，又是用的什么方式呢？



## 作者简介

李白（701—762）字太白，号青莲居士，是我国伟大的浪漫主义诗人，称“诗仙”。他的诗关注祖国壮丽的山河，诗风雄奇豪放，想象丰富，现存李白的诗有九百多首，有《李太白集》存世。



## 整体感知

听读课文，边听边画出课文中的生字词，理解意思。

### 夜宿山寺

[唐]李白

危楼/高百尺，  
手可/摘星辰。  
不敢/高声语，  
恐惊/天上人。



我会写

wēi

危

gǎn

敢

jīng

惊

yīn

阴

sì

似

yě

野

cāng

苍

máng

茫



我会读

住宿

寺庙

危险

星辰

笼罩

恐怕

吃惊

似的

草庐

苍茫



注意：易错字

yě

野

右边不要多加一撇。

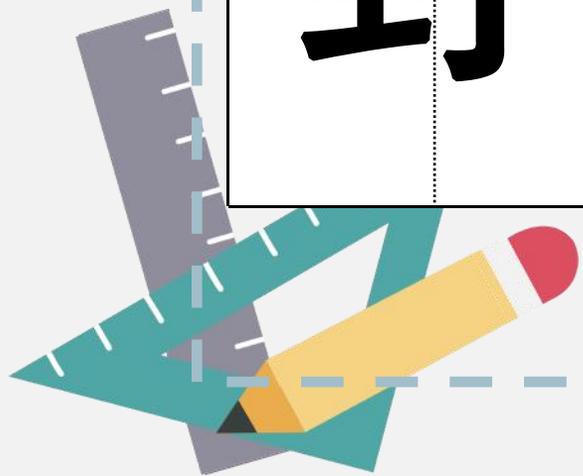
PART.01

字词梳理

máng

茫

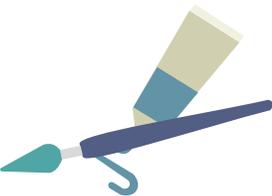
上下结构不能写成左右结构。



## 多音字

宿 { xiǔ (一宿 两宿)  
sù (住宿 宿舍)

似 { shì (似的)  
sì (似乎 好似)



# 整体感知



读一读第一首诗，说说题目意思。



sù      sì  
夜宿山寺



住。

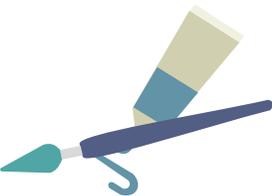
夜晚住在山上的寺  
庙。





观察插图，想象画面。

全班齐读前两句，用横线画出哪些词语写出了楼之高。



## 细读感悟

“高”的意思。

虚指。形容楼

高。

危楼/高百尺，  
手可摘星辰。

“高”读得  
响亮一些，  
重读“可”。

高

“辰”不单指星星。是日月星的总称。“摘星辰”，  
伸手可以摘到星辰，写出了楼之高。



## 细读感悟

高百尺

是一种夸张，形容楼高。

这样的诗句还有：

桃花潭水深千尺

飞流直下三千尺

白发三千丈

摘星辰



思考问题：

1. 《夜宿山寺》的前两句写了哪些事物？

危楼 星辰

2. 《夜宿山寺》作者运用了哪些描写方法？

夸张 想象



## 细读感悟

大声说话。

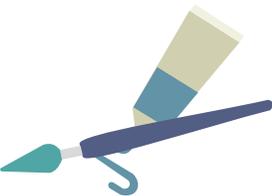
不敢高声语，

恐惊天上人。

天上的神仙。

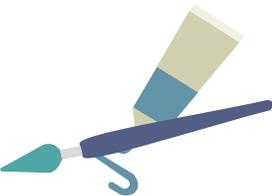
唯恐惊动。

这两句诗说明诗人跟“天上人”之间相距咫尺，进一步突出楼之高。



山上寺院的高楼真高啊，好像有一百尺，人在楼上好像一伸手就能摘下天上的星星。

站在这里，我不敢大声说话，唯恐（害怕）惊动天上的神仙。



这首诗表达了作者对什么景色的赞美之情？

《夜宿山寺》这首诗运用了极其夸张的手法，描写了寺中楼宇的高耸，表达了诗人对古代庙宇工程艺术的惊叹以及对神仙般生活的向往和追求之情。



## 主题概括

**《夜宿山寺》这首诗运用夸张的手法和绝妙的想象，描写了寺中楼宇的高耸，表达了诗人夜宿山寺，身临高处的独特感受。**



## 望庐山瀑布

唐·李白

日照香炉生紫烟，  
遥看瀑布挂前川。  
飞流直下三千尺，  
疑是银河落九天。





谢谢

