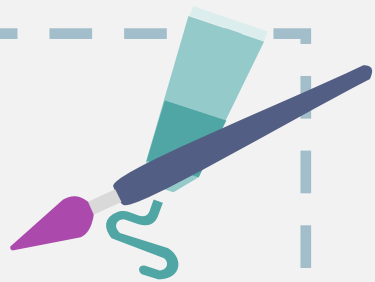


语文园地一

三年级上册



窗外十分安静，树枝不摇了。鸟儿不叫了，
蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。

我愿意我是一个更夫，整夜在街上走，
提了灯去追逐影子。



交流平台

交流内容：

本次“交流平台”让我们围绕有新鲜感的词句展开交流。教材呈现了两个有新鲜感的句子，一个选自本单元的课文《大青树下的小学》，一个选自泰戈尔的散文诗《职业》，并展示了两个学生对此所做的交流，旨在对本单元的学习内容和方法进行梳理和回顾，培养在课内外积累有新鲜感的词句的意识。



交流平台

交流指导：

（1）体会两个例句哪些地方有新鲜感？想一想在课内外阅读中有没有遇到类似的表达形式？

（2）分享在本单元及平时阅读中积累的有新鲜感的词句，可以是自己不熟悉的词句或比较特别的句式，谈谈自己的体会和收获。

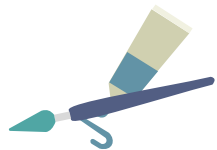
（3）读书时，遇到有新鲜感的词句，要多读几遍，摘抄积累。



交流平台

交流范例：

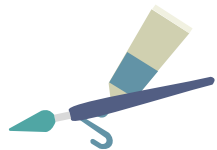
“窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。”运用了拟人的修辞手法，通过对窗外景物的描写，侧面突出了校园环境的安静和同学们学习的认真。这样的写法很新鲜。



交流平台

交流范例：

《花的学校》中，“当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛”也运用了拟人的修辞手法，为我们勾勒了一幅大自然风雨交加的画面。这样有新鲜感的句子还有很多，需要我们在阅读的时候理解它们的妙处，并善于摘抄和积累，做到学以致用。



交流平台

交流范例：

“我愿意我是一个更夫，整夜在街上走，提了灯去追逐影子。”这句话让我感受到了作者对更夫的羡慕，“提了灯去追逐影子”更是让人感到新颖而有深意。

这样的句子还有很多，需要我们在阅读的时候理解这些句子的妙处，并善于摘抄和积累，做到学以致用。



词句段运用

下面的成语有什么特点？和同学交流你的发现。

摇头晃脑
chì

披头散发

zhǎo
张牙舞爪
jí

diào
提心吊胆
zào

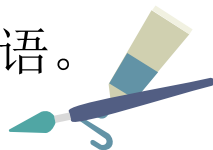
面红耳赤

手忙脚乱

眼疾手快

口干舌燥

这些成语都含有身体部位的名称，而且每一个成语中都含有一组近义词，第一组成语中第一个字和第三个字意思相近，第二组成语中第二个字和第四个字意思相近，我们可以在理解词义的基础上学习运用这些成语。



摇头晃脑：形容自得其乐或自以为是的样子。

披头散发：形容头发长而散乱。

张牙舞爪：形容猖狂凶恶的样子。

提心吊胆：形容十分担心或害怕。



面红耳赤：形容因急躁、害羞等脸上发红的样子。

手忙脚乱：形容做事慌张而没有条理，也形容惊慌失措。

眼疾手快：形容做事机警敏捷。

口干舌燥：嘴巴因缺乏水分而觉得干燥口渴。



怎样朗读能更好地表达句子的意思？想一想，练一练，然后和同学交流。

◇妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

◇书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。

◇孙中山笑了笑，说“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

我们在读书的时候，要注意停顿和重音，才能更好地表达句子的意思。



重读“真的”“地下”，突出孩子的童真。

◇妈妈，我真的觉得/ 那些花朵/ 是在/ 地下的学校
里上学。

重读“一点儿”，表现出孙中山对知识的渴求。

◇书里说的是/ 什么意思，他一点儿/也不懂。

◇孙中山/ 笑了笑，说“学问学问，不懂/ 就要问。
为了/ 弄清楚道理，就是挨打/ 也值得。”

重读“不懂就要问”，强调出孙中山勇于提问的精神。



在班里组织几个兴趣小组吧！试着给每个兴趣小组取个响亮的名字，吸引有相同爱好的同学在一起开展活动。



这里出现的兴趣小组的名字都能体现出小组的特点，一些名字中还加入了有个性的词语，如“侠、巧手、鲲鹏、黑白”等，让人一看就能记住。同时还加上了能体现其特色的图标，让人可以更直观地感受这些小组的特点。

观察这里出现的兴趣小组标牌，说说有什么特点？

同时标识牌上还有能体现其特色的图标，我们可以直观地感受这种活动的特点。



所见

清·袁枚

mù zhèn yuè
牧童骑黄牛，歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。



作者简介：

袁枚（1716—1798）清代诗人、散文家。字子才，号简斋，晚年自号仓山居士、随园主人、随园老人。汉族，钱塘（今浙江杭州）人。乾隆四年进士，历任溧水、江宁等县知县，有政绩，四十岁即告归。在江宁小仓山下筑随园，吟咏其中。袁枚是乾嘉时期代表诗人之一，与赵翼、蒋士铨合称“乾隆三大家”。



译文：

牧童骑黄牛，歌声振林樾。

牧童：指放牛的孩子。

振：振荡。说明牧童的歌声嘹亮。

牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在林中回荡。



意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

欲：想要。

捕：捉。

鸣：叫。

忽然想要捕捉树上鸣叫的知了，就马上停止唱歌，
一声不响地站立在树下。

