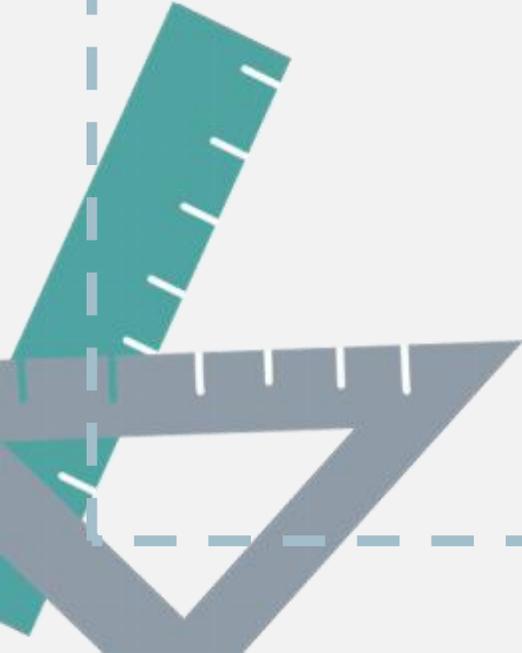


习作：我爱故乡的杨梅习作 例文

三年级上册



习作例文

杨梅



习作例文

我爱故乡的杨梅

阅读指导：

1. 初读例文

思考：作者是从哪几方面来写杨梅的？

2. 细读例文

作者是怎样描写杨梅树的？

用了什么写作方法？

作者是怎样描写杨梅果的？

从几个方面写了杨梅果的可爱？



习作例文

我爱故乡的杨梅

我的故乡在江南，我爱故乡的杨梅。¹

细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。²

端午节过后，杨梅树上挂满了杨梅。

杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。等杨梅渐渐长熟，刺也渐渐软了，平了。摘一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。³

¹ 开篇点题，引出观察的对象，表达了对故乡杨梅的喜爱之情。

² 作者对杨梅树进行了细致观察，写出了杨梅树在春雨中快乐生长的样子。

³ 作者从外形方面对杨梅进行了观察，并发现了杨梅形状、大小的特点及刺的变化。



习作例文

杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。它不是真的变黑，而是因为太红了，看上去像黑的。你轻轻咬开它，就可以看见那新鲜红嫩的果肉，嘴唇上舌头上同时染满了鲜红的汁水。⁴

没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了就甜津津的，叫人越吃越爱吃。我小时候，有一次杨梅吃得太多，感觉牙齿又酸又软，连豆腐也咬不动了。

作者从视觉的角度对杨梅的颜色进行了细致的观察，写出了杨梅生长过程中颜色由浅入深变化的特点。



习作例文

我这才知道，杨梅虽然熟透了，酸味还是有的，因为它太甜，吃起来就不觉得酸了。吃多了杨梅再吃别的东西，才感觉到牙齿已经被它酸倒了。⁵

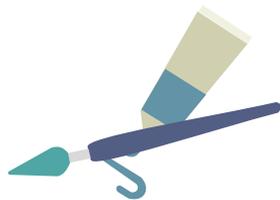
本文作者王鲁彦，选作课文时有改动。

⁵ 作者从味觉的角度进行观察，把杨梅的味道写得具体可感，让人情不自禁地有了想吃杨梅的冲动。



习作例文

本文作者对故乡的杨梅进行了连续、细致的观察，从树、果两个方面描写了杨梅的特点，重点突出了杨梅外形、颜色和味道的特点，表达出作者对故乡杨梅的喜爱与赞美之情。



习作例文

我爱故乡的杨梅

思考：作者为什么能把杨梅的形状、颜色、味道的特点写得具体生动呢？

观察五件宝： 眼看、手摸、嘴尝、耳听、鼻闻。



习作例文



《我爱故乡的杨梅》从杨梅的形状、颜色、味道等方面描述了故乡的杨梅，突出了它的可爱，表达了作者热爱故乡的思想感情。



习作例文

认真读课文，填写下面的表格，体会作者观察的细致。

杨梅	特点
外形	圆圆的、和桂圆一样大小、遍身生着小刺
颜色	淡红、深红、黑红；果肉新鲜红嫩；汁水鲜红
味道	没熟透时又酸又甜，熟透后甜津津的，不觉得酸了



习作例文

我爱故乡的杨梅

这篇文章的写作特点是：作者按杨梅的生长过程，由整体到部分，由表及里的顺序进行叙述，语言十分精练、简洁、朴实、亲切，是学生学习写作的一篇很好的范文。我们要善于学习作者的观察方法和写作方法，并学会运用在自己的习作中。



习作例文

我爱故乡的杨梅

小 口 诀

介绍植物抓特点，枝叶花果样样全；
一年四季顺序写，生长过程一条线。
形状颜色和滋味，比喻拟人写有趣；
联系生活述感受，描写细节有情趣。
引用诗句来赞美，画龙点睛多趣味。



课堂小结

总结写植物的方法：下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 要想把植物写好，一定要仔细观察。（）
2. 文中恰当地运用一些修辞手法，能让文章更生动。（）
3. 不用安排顺序，想怎么写就怎么写。（）
4. 要写出对植物的喜爱或赞美之情。（）



课堂练笔

用上观察五件宝进行观察一种水果，按一定顺序把这种水果的形状、颜色、味道说清楚。

提示：要按一定的顺序说出水果的特点，表达出自己对这种水果的喜爱之情。

