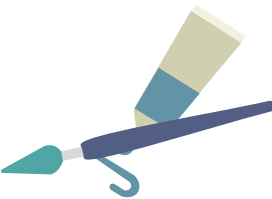


第六单元 17 古诗三首

三 望洞庭



新课导入

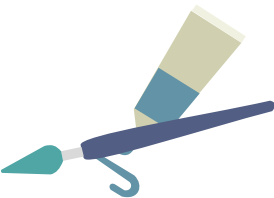


写作背景

《望洞庭》是刘禹锡赴和州刺史任、经洞庭湖时所作。刘禹锡贬逐南荒，二十年间去来洞庭，约有六次。其中只有转任和州这一次，是在秋天。而此诗则是这次行脚的生动记录。



洞庭湖位于湖南省的北部，是我国第二大淡水湖。八百里洞庭，烟波浩淼。水天相接，朝晖夕映，气象万千。湖中有君山，山上有诸多名胜。



阅读古诗

望洞庭

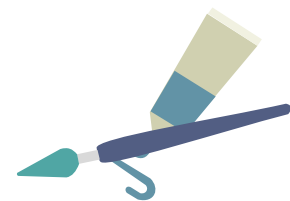
刘禹锡

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，
白银盘里一青螺。



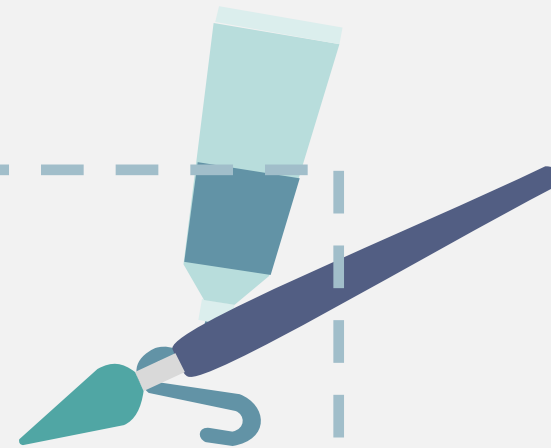
作者简介

刘禹锡，唐代文学家、哲学家。字梦得，世称刘宾客。其诗通俗清新，善用比兴手法寄托政治内容。《竹枝词》、《柳枝词》和《插田歌》等组诗，富有民歌特色，为唐诗中别开生面之作。有《刘梦得文集》。



生字梳理

cuì
螺



诗题解读

望洞庭

洞庭：即洞庭湖。位于今湖南省北部。

诗题意思：描写作者秋夜望洞庭湖之美景所见所思所感。



看图读古诗

湖
光
秋
月
两
相
和，



词语解释：

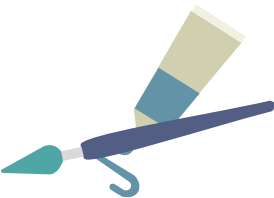
湖光：湖面的波光

两：湖光和秋月。

和：和谐。指水色与月光融为一体。

诗的大意：

洞庭湖上月光和水色交相融和，



看图读古诗

潭
面
无
风
镜
未
磨。



理解诗意

词语解释：

潭面：指湖面。

镜未磨：比喻洞庭湖湖面平静，
湖中景物迷蒙。

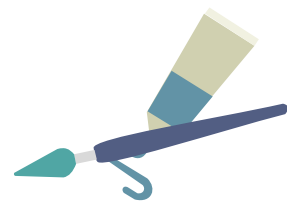
诗的大意：

湖面风平浪静如同未磨的铜镜。



看图读古诗

遥望洞庭山水翠，



词语解释：

山水翠：一作“山水色”。

山：指洞庭湖中的君山。

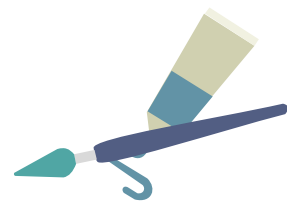
诗的大意：

远远眺望洞庭湖山水苍翠如墨，



看图读古诗

白
银
盘
里
一
青
螺
。



理解诗意

词语解释：

白银盘：比喻洞庭湖。

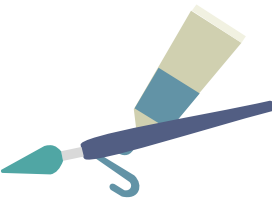
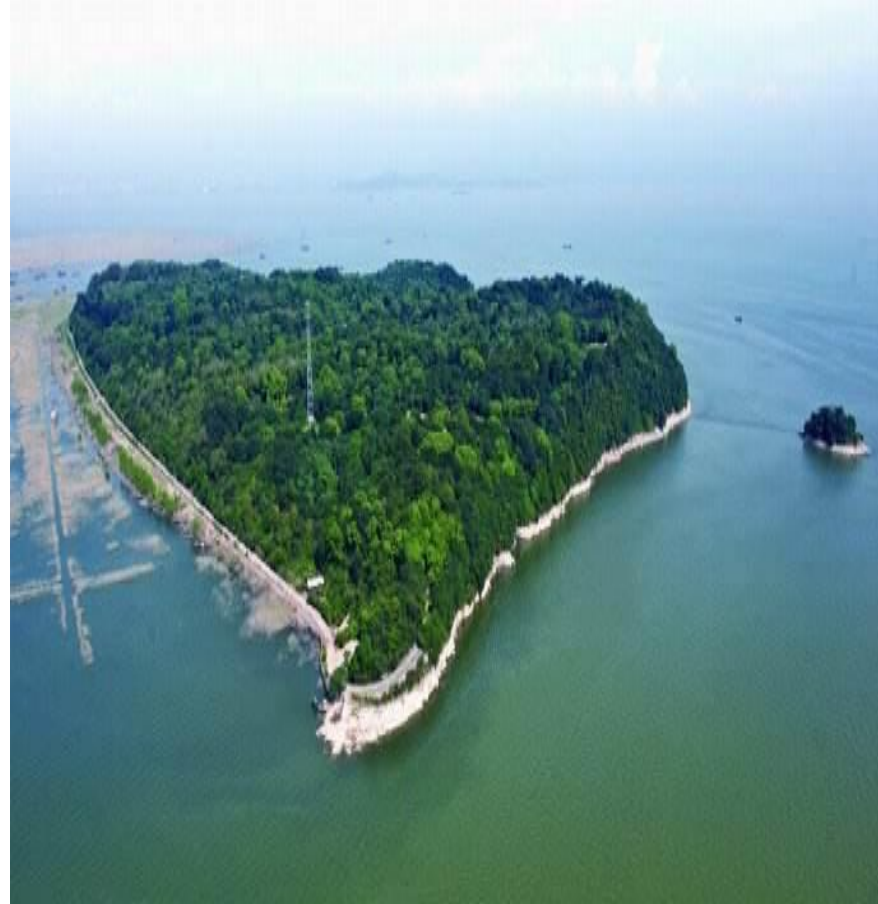
青螺：青绿色的螺。用来形容洞庭湖中的君山。

诗的大意：

好似洁白银盘里托着一枚青螺。



文化常识



文化常识

青螺

洞庭湖中的君山



诵读诗歌

望洞庭

刘禹锡

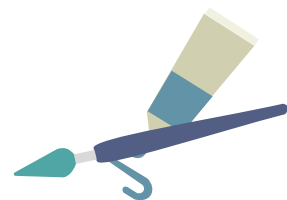
湖光/秋月//两/相和，
潭面/无风//镜/未磨。
遥望/洞庭//山水翠，
白银/盘里//一青螺。



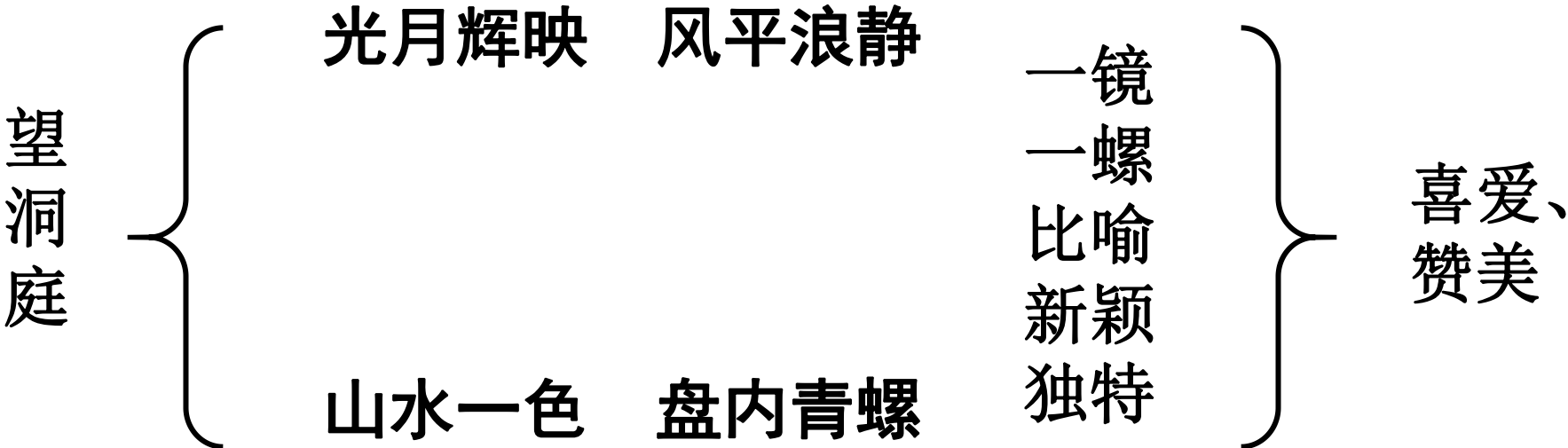
整体感知

洞庭湖上月光
和水色交相融和，
湖面风平浪静如同
未磨的铜镜。

远远眺望洞庭
湖山水苍翠如墨，
好似洁白银盘里托
着一枚青螺。



课堂小结



拓展提高

**1、哪句诗交代了作者写诗的时间？
什么时间？**

湖光秋月两相和，秋天。

2、作者首先看到了什么景物？

洞庭湖、秋月。

3、你能描述一下“两相和”的景象吗？

水色与月光融为一体，交相辉映。



拓展提高

5、赏析：“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”

作者前半句写“潭面无风”，后半句写“镜未磨”，两者之间有什么关系？

比喻

这里作者又运用了连续的比喻，
把什么比作什么？

把月光下的洞庭湖比作一个银盘子。
把洞庭湖中的君山岛比作青螺。



拓展提高

4、赏析：“潭面无风镜未磨”

作者在写洞庭湖之美，怎么提到了盘子和青螺？

前后照应

这句话，作者运用了什么手法？

比喻

请你找出这个比喻句的本体和喻体？

本体：潭面；喻体：没有磨过的镜子



拓展提高

1、诗中首句的“和”的意思是：

和谐，指水色与月色融为一体。

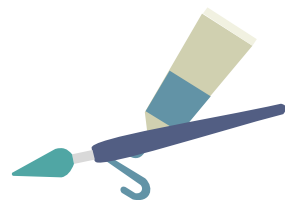
2、诗中对洞庭湖有一个生动的比喻，它是白银盘。

3、诗歌第一句表现湖面的开阔辽远

第二句表现夜晚湖面的平静，

第三句写远望湖中翠绿的君山，

第四句在将浮在水中的君山比作搁在白银盘里的青螺。

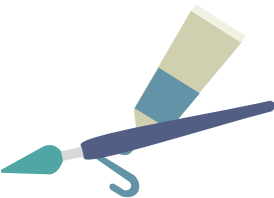


拓展提高

4、是体味“望洞庭”，是什么时候望洞庭的。（ C、 ）

A、早晨 B、中午 C、晚上 D、深夜

5、本诗先从远处看洞庭的山光水色；再把洞庭湖比喻成白银盘，再将洞庭湖中的君山比喻成一枚小小的青螺。





谢谢

