

第三单元 9. 古诗三首

第一课时 暮江吟

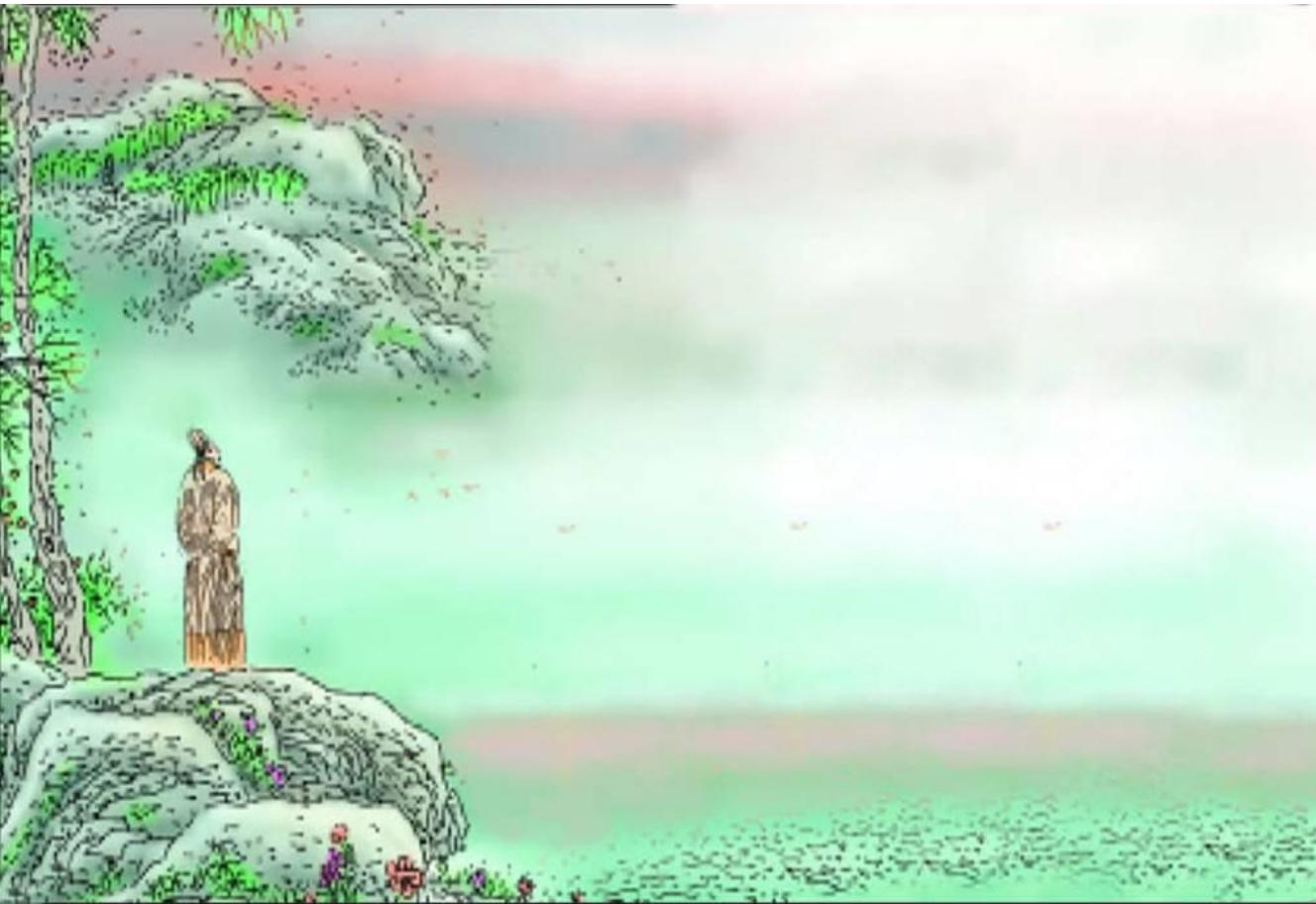
暮江吟

PART.01

新课导入



整体感知



暮江吟

(唐) 白居易

一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，
露似真珠月似弓。



作者简介



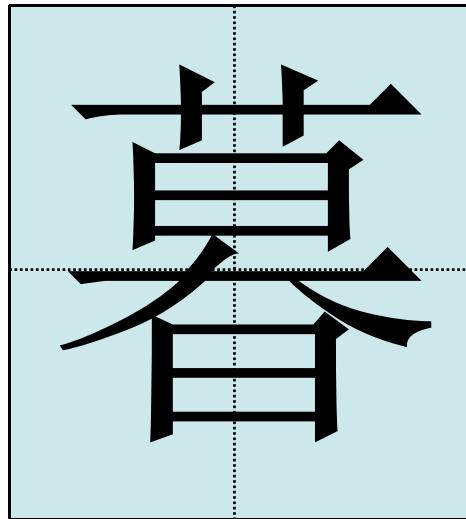
白居易（772—846）字乐天，号香山居士，是唐代伟大的现实主义诗人。诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”之称。

主要作品：《长恨歌》、《卖炭翁》、《琵琶行》等。



字词梳理

mù

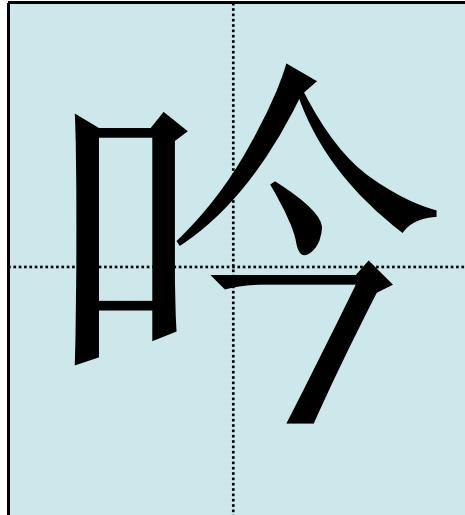


日暮
暮年
垂暮



字词梳理

yín



吟诵
呻吟
吟咏



字词梳理

- 残阳： 夕阳，快要落山的太阳。
- 铺： 展开，铺展。这里是斜照的意思。
- 瑟瑟： 碧绿的颜色。形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。
- 可怜： 可爱，令人爱惜。
- 似： 好像
- 真珠： 珍珠



古诗翻译

一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。



古诗翻译

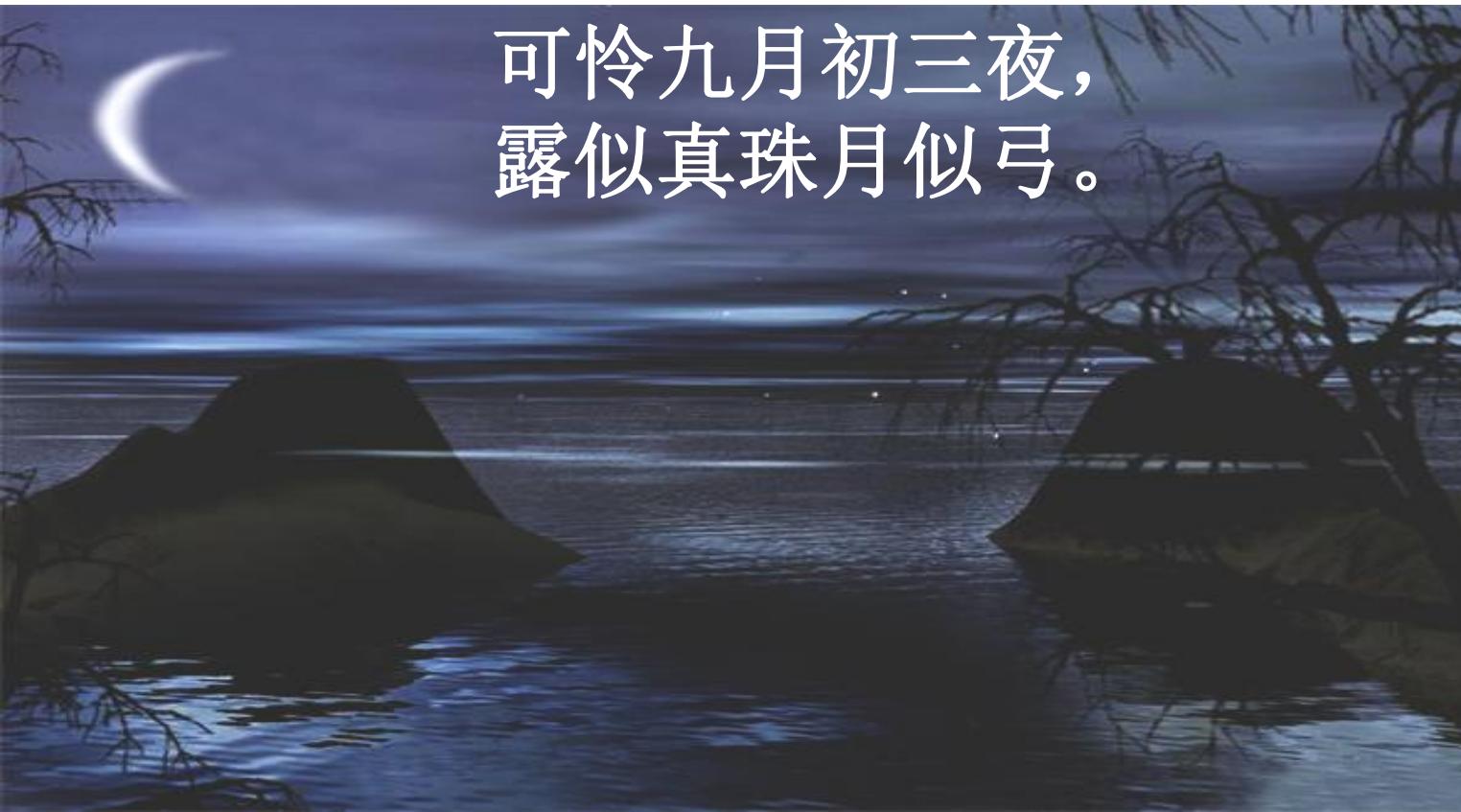
傍晚时分，快要落山的夕阳，柔和地铺在江水之上。

晚霞斜映下的江水一半是碧绿的，一半是鲜红的。



古诗翻译

可怜九月初三夜，
露似真珠月似弓。



九月初三这个夜晚是多么可爱啊！
岸边草木上的露珠像珍珠一样晶莹剔透，而冉冉升起的一弯新月像一张精巧的弯弓。



朗读感悟



暮江吟

白居易

一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，
露似真珠月似弓。



课堂小结

《暮江吟》描写了深秋时节暮江落日和露伴新月的美景，展现了一幅色彩绚丽的秋江暮，表达了诗人 对秋夜及大自然的热爱 之情。



写法探究

《暮江吟》的作者是唐代诗人白居易。这首诗属于七言绝句，诗中“可怜”的意思不仅有“可爱”的意思，还可以让人感受到诗人的怜惜之情。诗句“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”运用了比喻的修辞手法，将“露”和“月”比作“真珠”和“弓”。



同样是歌颂明月，却可以用“美”和“静”来表达。其实古往今来，一轮明月曾让无数文人墨客不惜笔墨，回忆一下，我们以前学过哪些与月亮有关的古诗？



拓展延伸

举头望明月，低头思故乡。——李白借明月思故乡。

深林人不知，明月来相照—— 王维以月为友，在《竹里馆》中留下的千古名句。

海上生明月，天涯共此时。——张九龄描写了海上月。



拓展延伸

想必大家意犹未尽吧。在这里向同学们推荐一些与明月有关的古诗。

李白《关山月》

苏轼《中秋月》

李商隐《霜月》

白居易《江楼月》……





谢谢