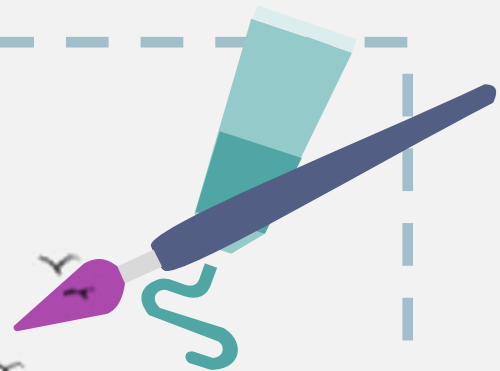


# 第六单元 19. 一只窝囊的 大老虎

语文部编版四年级上册



我会写

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 段 | 俩 | 练 | 裤 | 填 | 啊 | 逃 |
| 罩 | 撤 | 亏 | 挖 | 堂 | 砸 | 锅 |



## 词语理解

**窝囊：**无能；怯懦。

**殷切：**深厚而急切。

**哄堂大笑：**形容全屋子的人同时大笑。

**笨拙：**笨，不聪明，不灵巧。



为什么小作者饰演的这只老虎，会被称为“一只窝囊的大老虎”呢？让我们一起去寻找答案吧！



我念的那所小学每星期六下午全校开周会，会上总有文艺表演。由十二个班级轮流演出，每个学期一个班级至多轮到两次。

机会难得

交代了学校文艺表演的具体制度。



想一想：“我”为什么想上台表演？

①我一直没在台上露过面。

②看着同班的小朋友在台上又唱又跳，边说边比画，我真个羡慕得要死。我多想在台上露露脸，尝尝大家都看着我、给我鼓掌是什么味道。



这一次，我争取到了演出机会了吗？

十分期待上台表演

**我殷切期待的目光可能引起了她的注意。  
分派到最后，她看了我半晌才下决心说：“就  
这样吧，你扮老虎。”**

机会难得，来之不易



谁知才刚开始排练，“我”就遇到危机，  
发生了什么？

那个演哥哥的小朋友问我：“你会豁虎跳  
吗？”“不会。”我只好照实说。

“不会豁虎跳算什么老虎。”他撇了撇嘴。

不满



老师因此改变主意了吗？她说了什么？“我”  
又是怎样的表现？

老师：通情达理、耐心指导；  
我：充满自信。



**“我”的演出服是什么样的？**

**老虎皮：一件画着黑道道的黄布连衣裤，  
脸、手、脚都不露。**

**老虎头：纸糊的，黄底子上也画着黑道道，  
额头正中还有个“王”字。**

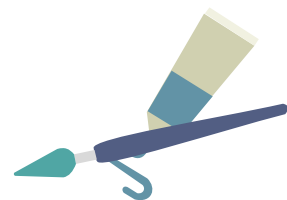


额头正中有  
个“王”字

黄底上画着  
黑道道

黑道道的黄  
布连衣裤

脸、手、脚  
都不露



排练结束后，“我”是怎样的感受？

我还以为扮老虎是最容易不过的了，不用说话，不用露脸，没想到也这么难。



终于到了演出的这一天，演出过程中“我”的心情是如何变化的？

紧张



羞愧



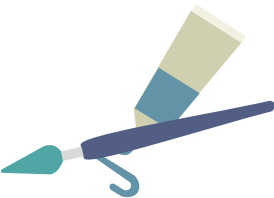
自责



作者在表演完后为什么要去动物园？

因为作者去了公园，公园里真正的大老虎并没做过豁虎跳，所以他很不明白，为什么真正的大老虎都不做豁虎跳，扮老虎就要求要会豁虎跳呢？而且没做豁虎跳大家还会哄堂大笑？

寻找失败原因



大家对“我”的演技满意吗？他们都是怎样的态度？

看来老师对我的演技并不满意，她倒没说什么。

老师：善良

他说我这只老虎太窝囊，连豁虎跳也不会，只会在地  
上爬。

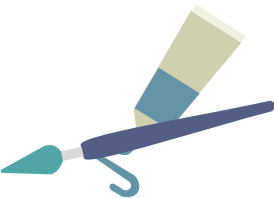
演哥哥的小朋友：嘲笑



作者一直觉得自己演砸了锅所以不开心，你觉得“我”真是一只窝囊的大老虎吗？



我觉得“你”不窝囊，“你”是一只可爱、有趣的大老虎，给大家带来了快乐。



在文中，“我”的心情有怎样的变化？为什么会有这些变化？

期待表演（原因：想在台上露脸，获得大家掌声）



充满自信（原因：认为自己可以达到老师的要求）



紧张、狼狈（原因：在台上的表演很笨拙）



本文讲的是作者小时候好不容易得到一次演出机会，扮演一只大老虎，但却因为表演时太紧张并且不会豁虎跳而演砸锅，至今都在寻找失败根源的事情。表现了作者对童年生活的难忘。



## 课堂小结

生活中我们也会经历许许多多有趣的事情，不论是高兴的，还是难过的，不论是好事，还是傻事，无论是成功还是失败，都是我们最美好的回忆。平时同学们要多留心生活，把生活中发生的点点滴滴及时记下来。



结合课文中描写“我”动作、语言、神态的语句，说说在排练节目和演出时，“我”的心情有怎样的变化，为什么会有那样的变化，并填写下面的表格。



随堂练习

| “我”的心情 | 原因              |
|--------|-----------------|
| 期待表演   | 想在台上露脸，获得大家的掌声。 |
| 充满自信   | 得到老师的支持。        |
| 紧张、狼狈  | 上台表演时，听到台下哄堂大笑。 |





谢谢

