

期末复习

五年级上册





第一单元-第四单元见期中复习





第五单元





一、给画“_”字注音。

粮食(liáng)

治疗(liáo)

拍摄(shè)

繁殖(zhí)

摄氏度(shì)

蔬菜(shū)

驯良(xùn)

玲珑(lóng)

招惹(rě)

隐蔽(bì)





二、看拼音，写词语。

fán zhí

繁	殖
---	---

shū cài

蔬	菜
---	---

méi tàn

煤	炭
---	---

shā jūn

杀	菌
---	---

zhì liáo

治	疗
---	---

xùn liáng

驯	良
---	---

cùn cǎo bù shēng

寸	草	不	生
---	---	---	---





二、看拼音，写词语。

piāo fú

漂 浮

xìng rén

杏 仁

líng lóng guāi qiǎo

玲 珑

乖 巧

qīng xiù

清 秀

gé wài

格 外

qiáng liè

强 烈

zhē bì

遮 蔽





三、形近字组词。

〔殖（养殖）〕
〔植（植树）〕

〔钢（钢铁）〕
〔刚（刚才）〕

〔估（估计）〕
〔姑（姑娘）〕

〔辽（辽阔）〕
〔疗（治疗）〕

〔训（训练）〕
〔驯（驯良）〕

〔像（好像）〕
〔橡（橡树）〕





四、多音字组词。

藏 { cáng (躲藏)
zàng (西藏)

传 { chuán (传说)
zhuàn (自传)

降 { xiáng (投降)
jiàng (降落)

漂 { piāo (漂流)
piào (漂亮)

差 { chà (差不多)
chāi (出差)
cī (参差)





五、写出下列词语的近义词。

响亮—洪亮 坚实—结实 舒适—舒服

驯良—善良 估计—估量 繁殖—繁育

密切—紧密 寸草不生—不毛之地





六、写出下列词语的反义词。

敏捷—迟钝

躲藏—暴露

勉强—甘愿

宽敞—狭窄

矫健—笨拙

驯良—顽劣

端端正正—歪歪斜斜

光滑—粗糙





七、词语搭配。

(密切的) 的关系

(无数) 的小水滴

(黑暗) 的屋子

(光明) 的前景

(温暖) 的春天

(美丽可爱) 的世界

(遥远) 的距离

(发光发热) 的大火球

(漂亮) 的小动物

(乖巧) 的松鼠





八、词语归类。

AABB式词语：

光光溜溜 干干净净 端端正正

又x又x式词语：

又干净又暖和





1. 用自己的话说一说《太阳》的意思。

教育意义：告诉我们太阳虽然离我们很远，但是它与地球的关系十分密切。宇宙中还有许多奥秘正等待人们去揭开。希望在将来，人们能揭开这些奥秘。





2. 《太阳》一文的文章主旨。

太阳虽然离我们很远，但是它与地球的关系十分密切。生活中有些问题有些有了答案，有些还没有答案。因为人类对于太阳的了解还十分有限，宇宙中还有许多奥秘正等待人们去揭开。希望在将来，人们能揭开这些奥秘。





3. 《松鼠》一文的作者是从哪几方面介绍松鼠特点的？

作者从外形特征、性格特点、行动特点、生活习性四个方面介绍松鼠的特点。





4. 说说《松鼠》的主题思想。

文章写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，把糖、面包皮什么的叼到大柜顶上；我们采来的一篮子鲜蘑菇，松鼠忙活了一个早晨把它们全晾上了(晾晒蘑菇)；天冷了，松鼠把手套、头巾等东西叼到烟囱里，给自己垫窝(垫窝过冬)。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。文章语言清新自然，生动有趣，课文处处充溢着对松鼠的喜爱。





第六单元





一、给画“_____”字注音。

脊背(jǐ)

忙碌(lù)

龟裂(jūn)

攥着(zuàn)

瘦小(shòu)

弯曲(qū)

数落(shǔ)

陷入(xiàn)

歧途(qí)

拖沓(tà)





二、看拼音，写词语。

xiàn rù

陷	入
---	---

zhèng qián

挣	钱
---	---

máng lù

忙	碌
---	---

yī dōu

衣	兜
---	---

pí bèi

疲	惫
---	---

shòu ruò

瘦	弱
---	---

zào yīn

噪	音
---	---

dān wù

耽	误
---	---





二、看拼音，写词语。

zāo gāo

糟糕

xiū kuì

羞愧

miǎn tiǎn

腩腆

yuán quán

源泉

tuō tà

拖沓

téng xiě

誊写

gǔ lì

鼓励

qí tú

歧途





三、形近字组词。

〔 魄（魄力） 魂（灵魂）	〔 噪（噪音） 燥（干燥）	〔 竟（竟然） 竞（竞赛）





四、多音字组词。

铺 { pū (铺床)
pù (当铺)

挣 { zhèng (挣钱)
zhēng (挣扎)

缝 { féng (缝补)
fèng (缝隙)

扎 { zā (包扎)
zhá (挣扎)





五、写出下列词语的近义词。

赞美—称赞

憧憬—向往

瘦弱—瘦小

疲惫—疲劳

噪声—噪音

启迪—启发

抽象—笼统

一如既往—始终如一





六、写出下列词语的反义词。

精彩—糟糕

紧张—轻松

忙碌—清闲

疲惫—兴奋

瘦弱—强壮

噪声—乐音

一如既往—变化多端

失魂落魄—泰然自若





七、词语搭配。

(疲惫) 的眼睛 (皱皱) 的毛票

(弯曲) 的脊背 (劳碌) 的母亲

(低矮) 的空间 (寒冷) 的天气

(挣钱) 的艰难 (穷困) 的苦水

(父爱) 的小船 (龟裂) 的手指





八、词语归类。

AABB式词语： 恍恍惚惚 认认真真 密密层层

AABC式词语： 恋恋不舍

ABAC式词语： 各式各样 人山人海





1. 《慈母情深》中，“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”你对这句话是怎样理解的？

一个“掏”字说明母亲的钱不多；“揉得皱皱的毛票”说明这些毛票在母亲的身上已经很长时间了；“用龟裂的手指数着”说明母亲对这点钱是十分珍惜的。





2. 用自己的话说说，你对“我想我没有权利用那钱再买任何别的东西，无论为我自己还是为母亲。”的理解。

这句话是说，母亲挣钱那么不易，家境那么困难，但毫不犹豫地给钱让我买书，使我满足了读书的强烈愿望。我如果用那钱买别的东西，实在对不起母亲，对不起母亲浓浓的爱子真情。





3. 《父爱之舟》中，“醒来，枕边一片湿。”这样的结尾有什么好处？

照应文章开头的“我刚刚梦醒”。委婉含蓄地表达了对父亲的感激与怀念。





4. 《“精彩极了”和“糟糕透了”》中，“我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。”的含义。

这一句话写出了“我”对母亲“精彩极了”的赞扬声和父亲“糟糕透了”的批评声，都有一个正确的认识，那就是父母共同的出发点——“爱”。正因为“我”明白了父母的爱，所以在成长的过程中能够谨慎地把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒，意思是说，不会产生自傲和自悲。有父母时常的提醒，在爱的鼓舞下，不断前进。





第七单元





一、给画“_____”字注音。

浣女(huàn) 湖畔(pàn)

停泊(bó) 瞑色(míng)

红晕(yūn) 窠里(kē)

朦胧(méng) 凜冽(lǐn)

和谐(xié) 袅袅(niǎo)





二、看拼音，写词语。

fēng qiáo

枫 桥

yú huǒ

渔 火

yú guān

榆 关

guō zào

聒 噪

xián yì

闲 逸

xiá zhǎi

狭 窄

yìng jiē bù xiá

应 接 不 暇





二、看拼音，写词语。

lǐn liè

凛冽

guī lǜ

规律

méng lóng

朦胧

dēng tǎ

灯塔

pāo kāi

抛开

chuán jiǎng

船桨

jiū zhèng

纠正

hé xié

和谐





三、形近字组词。

〔泊(停泊)〕

〔伯(伯父)〕

〔寺(寺庙)〕

〔诗(古诗)〕

〔愁(发愁)〕

〔秋(秋天)〕

〔榆(榆树)〕

〔愉(愉快)〕

〔眠(睡眠)〕

〔抿(抿嘴)〕

〔畔(江畔)〕

〔衅(挑衅)〕





三、形近字组词。

〔桩（树桩）〕

〔脏（肮脏）〕

〔疾（疾病）〕

〔嫉（妒嫉）〕

〔塔（宝塔）〕

〔搭（搭好）〕

〔倏（倏忽）〕

〔悠（悠闲）〕

〔暇（闲暇）〕

〔瑕（无瑕）〕

〔菊（菊花）〕

〔掬（掬着）〕





四、多音字组词。

更 { gèng (更加)
gēng (更夫)

盛 { shèng (茂盛)
chéng (盛饭)

划 { huá (划船)
huà (计划)

泊 { bó (停泊)
pō (湖泊)

骨 { gǔ (骨头)
gū (花骨朵)





五、写出下列词语的近义词。

愁眠— 失眠

故园— 故乡

黎明— 拂晓

漆黑— 乌黑

凛冽— 凛凛

朦胧— 蒙眬

渐渐— 逐渐

茂盛— 茂密

留恋— 眷恋





六、写出下列词语的反义词。

茂盛— 枯萎

热闹— 冷清

光明— 黑暗

逼近— 远离

满盈— 亏缺

倏忽— 缓慢

嫉妒— 欣赏

面面相觑— 从容不迫





七、词语搭配。

春芳(歇)

王孙(留)

浣女(归)

(兴奋)地叫

(慢慢)地划

(缓缓)地动

(迷人)的四季

(美丽)的黎明

(火红)的彩云





八、词语归类。

AABB式词语： 急急匆匆 隐隐约约 轰轰烈烈

AABC式词语： 翩翩飞舞 孜孜不倦 落落大方

描写心情的词语： 兴高采烈 喜出望外 欣喜若狂

含有反义词的词语： 舍生忘死 承上启下 承前启后

描写秋天的四字词语： 秋风萧瑟 秋风习习 秋高气爽

形容数量多的词语： 不可计数 不计其数 数不胜数





1. 《山居秋暝》这首诗表现了诗人怎样的情趣？

我们可以看到，在这优美的画幅当中，充满了诗情画意，表明了作者对这种生活的向往。





2. 《枫桥夜泊》的作者是唐代张继。

描写的是秋季 (季节) 的景象，从诗句
“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。” 可以

看出来。这首诗表达了诗人旅途中孤寂忧愁
的思想感情。





3. 说说《四季之美》中每个季节最美在什么时候？

春天最美是黎明，夏天最美是夜晚，秋天最美是黄昏，冬天最美是早晨。





4. 《鸟的天堂》中，最后写“昨天是我的眼睛骗了我，那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”句子中两次提到“鸟的天堂”，它们的意思一样吗？为什么？

两个“鸟的天堂”意思不一样。第一个“鸟的天堂”指的是那棵大榕树，是特定的称谓，而第二个“鸟的天堂”指的是大榕树适合鸟儿们生存，鸟儿们大榕树上过着幸福快乐的生活。





5. 《月迹》中“我同意他们的话。正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每一个人的。”这句话有什么含义？

这句话富有哲理，说明人人都有追求美好事物的权利，人人也都能够实现自己的美好理想。





6. 理解“我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那月亮不是我们按在天空上的印章吗？”

月亮“是我们按在天空上的印章”，那么“天空”就是一页巨幅的纸张，纸张上的作品为“我”所有，“我”是天空的主人，“我”对天空的一切负责。





第八单元





一、给画“_”字注音。

羞耻 (chǐ)

教诲 (huì)

窥视 (kuī)

皆有 (jiē)

朗诵 (sòng)

恒心 (héng)

缺少 (quē)

斩断 (zhǎn)

某种 (mǒu)

水浒传 (hǔ)





二、看拼音，写词语。

chǐ rǔ

耻 辱

jiào huì

教 诲

pí juàn

疲 倦

zhǎn duàn

斩 断

kǎi xuán

凯 旋

piān zhāng

篇 章

mǐn ér hào xué

敏 而 好 学





二、看拼音，写词语。

shuāi bài

衰 败

xiāo qiǎn

消 遣

cuī cù

催 促

fán suǒ

繁 琐

kuī shì

窥 视

háo jié

豪 杰

sòng dú

诵 读

héng xīn

恒 心





三、形近字组词。

〔悔(教诲)

〔悔(后悔)

〔恒(恒心)

〔桓(桓友)

〔耻(羞耻)

〔聒(聒噪)

〔皆(皆有)

〔谐(和谐)

〔谓(所谓)

〔胃(脾胃)

〔缺(缺少)

〔缸(水缸)





三、形近字组词。

〔瘾(上瘾)〕

〔隐(隐藏)〕

〔饥(饥饿)〕

〔叽(叽叽)〕

〔籍(书籍)〕

〔藉(慰藉)〕

〔鉴(鉴定)〕

〔签(签字)〕

〔阅(阅读)〕

〔悦(喜悦)〕

〔沥(沥青)〕

〔析(析树)〕





四、多音字组词。

好 {
hǎo (好事)
hào (好奇)

卷 {
juàn (试卷)
juàn (试卷)

传 {
zhuàn (自传)
chuán (传阅)

煞 {
shā (煞尾)
shà (煞白)

累 {
lèi (劳累)
lěi (积累)
léi (果实累累)





五、写出下列词语的近义词。

不耻下问—谦虚谨慎

诲人不倦—谆谆教导

学而不厌—手不释卷

敏而好学—明而善学

居然—竟然

华丽—豪华

赞誉—称赞





六、写出下列词语的反义词。

华丽—朴素

烦琐—简单

赞誉—谴责

津津有味—索然无味

索然无味—回味无穷

无病而呻—真情实意

一知半解—通古博今





七、词语搭配。

(温和)地说

(认真)地学

(默默)地记

(绘声绘色)地讲

(珍贵)的教科书

(呕心沥血)的创造

(无限)的期待

(杰出)的作品

一(个)家庭

一(段)内容

一(期)刊物

一(阙)乐章





八、词语归类。

带而的词语：敏而好学 不辞而别 背道而驰 不得而知

AABC式词语：津津有味 栩栩如生 滔滔不绝

形容学习的词语：一丝不苟 废寝忘食 专心致志

含有比喻的词语：如花似锦 如花似玉 如胶似漆

做事态度的词语：鞠躬尽瘁 含辛茹苦 绞尽脑汁





1. 《古人谈读书》中，作者所表明读书的作用是什么？

塑造人的性格；弥补精神上的各种缺陷。

2. 说说古人都有哪些读书方法？

古人读书的方法有：《论语》中提到的学习方法是“默而识之”；朱熹提到的读书方法是“三到”即心到、眼到、口到；曾国藩提到的读书方法是“有志、有识、有恒”。





3. 俗话说“开卷有益”，在《我的“长生果”》中，你认为作者告诉我们读书有哪些益处？

(1) 阅读也大大扩展了我的想象力。

(2) 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

(3) 锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

(4) 作文，要写真情实感，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

