



第七单元 月迹

语文部编版五年级上册

新课导入



月迹



新课导入

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞入青云端。

这首诗是孩子们眼中的月，“白玉盘”、“瑶台镜”多么美好的比喻呀。从中可以看出，在孩子们的眼中，月是多么美好。今天这篇文章也写了孩子眼中的月。现在就让我们去看一看吧。



检查字词

niǎo

袅袅

qù

面面相觑

jū

掬着沙

xiān

锨刃

jí dù

嫉妒

shū

倏忽

面面相觑：你看我，我看你。形容大家因惊惧或无可奈何互相望着，都不说话。觑：看



整体感知

1. 用自己喜欢的方式阅读课文，圈出生字词。
2. 借助工具书或者向别人请教解决这些生字词。
3. 默读课文，给课文划分段落，并概括段意。



默读思考

文章写了什么时间、什么地点、什么人物的一件什么事情？

时间： 中秋节的夜里

地点： 中堂里 院子里 院子外

人物： 奶奶 我和弟妹

事情： 寻月亮



写作顺序：

盼月——望月——寻月——议月



整体感知

第一部分（1~2）写中秋夜晚，我们盼望月亮的到来。

第二部分（3~23）写我们到院子里观月议月、到河中寻月的过程。

第三部分（24）写我们在沙滩寻找月亮，并发表感慨。



细读感悟

在预习的基础上，自由散读文章，

思考：文章围绕着月迹主要写了哪件事情？

孩子们在中秋月夜在庭院中、小河里寻找月迹。



孩子们在哪儿寻到了月迹？

镜中月、院中月、杯中
月、水中月、眼中
月……



细读感悟

用自己喜欢的方式读课文，思考下面问题：

我们先看到镜中月。你觉得镜中月美吗？美在何处？



镜中月：“溜、长了腿的、爬”等词运用了拟人手法，生动形象地写出了月亮的调皮可爱。

“款款地”形象地表现了月的柔美、优雅。

“渐渐地、慢慢”等词句，形象地写出了月亮冉冉升起，由亏转盈再消失的形态变化美。



细读感悟

自由读课文，思考：你还喜欢哪儿的月？为什么？

院中月：“玉玉的、银银的” 写出月光的颜色美。

“粗粗的、疏疏的、累累的” 等词衬出月光的朦胧美。



细读感悟

“袅袅、淡淡的、痒痒的” 写出孩子们似乎已经到了月亮的体验，很美妙。



细读感悟

杯中月：“小小的、酥酥地、颤” 这些词让“我们”感觉眼中月亮是那么地惹人怜惜。



细读感悟

深入思考：到了院外，孩子们并没有停下寻找的脚步，月亮无处不在。又在河里，在孩子们的眼睛里找到了月亮。在我和弟弟妹妹的眼中月亮代表着什么呢？让我们带着对这份美好的向往齐读文章最后两节。



本文采用了借景抒情的写法，借月的变化轨迹，表达作者对美好生活的向往和不懈追求。



课堂小结

月迹

第一部分：中秋夜晚，盼望月亮到来

第二部分：到院子里观月议月，到河里寻月

第三部分：沙滩寻月，发表感慨

月亮无
处不在



课堂小结

小练笔。根据要求仿写句子。

满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。（使用叠词，运用拟人的修辞方法。）





谢谢

