

语文园地

五年级上册





新知导入

同学们，经过几天的学习，我们来到了语文园地，现在，就让我们走进语文园地，去汲取里面的营养吧！





学习课文

交流平台

阅读本单元的课文，我们会感受到父母子女之间浓得化不开的感情。怎样才能更好地体会作者表达的感情呢？

（1）作者的感情有时会融入他描写的场景中。

如：恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中，能去看看这盛大的节日的确是无比的快乐，我高兴极了。我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……

——《

父爱之舟》

《父爱之舟》中描写了“我”与父亲逛庙会的场景，流露出父子之间的温情。





学习课文

母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。

——《

慈母情深》

《慈母情深》中描写了母亲数钱的细节，表现了母亲工作的辛劳、挣钱的不易，以及“我”的羞愧、自责。





学习课文

(2) 阅读时，品味印象深刻的场景、细节，可以帮助我们更好地体会作者的思想感情。

A. 什么是场景？

场景是一些人在一定时间、一定地点所发生的某件事中的一个生动的画面。场景或是热闹的，或是欢乐的，或是严肃的，其中都融入了作者的某种感情，这样的场景才具有感染力。





学习课文

细节指的是什么？

细节是指生活中的一些具体情节。对细节进行生动细致的描述，能起到表达主题思想、烘托人物情感的作用。好的细节描写有助于刻画人物，突出文章中心。因此阅读时注意分析文章的细节，也是深入体会作者的思想感情的方法。

如：我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上。周围几只灯泡烤着我的脸。

——《慈母情深

》

通过“头和缝纫机挨得很近”这一细节写出母亲顾不得抬头，突出工作的忙碌、辛苦。





学习课文

词句段运用

联系课文内容，体会下面几篇课文结尾的特点。

A. 就这样，我有了第一本长篇小说……

这是一种自然式结尾，即在前文记叙的基础上自然得出结果。同时这个结尾也呼应了开头，使文章结构严谨。





学习课文

B. 于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

结尾点题，同时抒发感情，表达对家乡深深的思念。用抒情的方式结束文章，能表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣。





学习课文

C. 我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

这是感悟式结尾，写出了自己因某件事而生发的感悟，起到点明中心的作用。





学习课文

说一说，你知道的课文结尾有什么特点？

《美好的明天》的结尾：明日歌中说：“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎……”希望大家能把握今天，创造出美好的明天。

**引用佳句
结尾**

《公园里的秋色》的结尾：啊！我爱那迷人的秋色，我爱秋姑娘送给大地妈妈的一件衣服——秋天。

**抒发情感
结尾**





感受课文

《雨季》的结尾：雨停了，阳光放射出温柔的光芒，天空中出现了一道彩虹，犹如一座七彩拱桥架在天宇，我的心也变得纯洁、明净。

景物烘托
，情景合一
结尾。

《龟兔赛跑续》的结尾：正当乌龟为自己的聪明而夺得冠军沾沾自喜时，裁判宣布了一个令大家非常意外的结果——兔子赢了。原来，比赛的规则是比赛谁跑得慢。

出人意料
，戛然而止
结尾。





感受课文

读下面的两段话，想象画面，说说场景描写在课文中的作用。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

这段话描写了工厂内的女人们工作的场景。厂房里空间狭小，潮湿颓败，酷热难当，像蒸笼一样，逼真的描写使人犹如身临其境。可是在这样的环境中，女工们依然紧张地忙碌着。这些描写衬托出她们工作的艰辛和挣钱的不易，与下文母亲毫不犹豫地给钱让“我”买书形成鲜明的对比。





感受课文

我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。

这段话描写了“我”与父亲逛庙会的场景，渲染了欢快、热闹的气氛，衬托出父子之间的温情。





感受课文

场景描写的作用一般有：

(1) 渲染气氛，烘托事物。有的场景描写刻意渲染气氛，或喜悦、恬静，或悲怆、紧张，让人物在一定环境中真实地展开活动。

(2) 明示、暗点主题。有的场景描写着意突出主题，或明示，或暗点，让人物在活动中完成自己的使命，将作者的倾向在具体的场景描写中自然流露出来。





读下面的句子，想想在你的成长中有没有类似的“第一次”，试着写一段话。

那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

这段中的两个“第一次”说明“我”已经体会到母亲的辛劳，也说明“我”的内心对母亲充满了崇敬、热爱之情。





感受课文

这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

这段中的“第一次”表明了“我”这次的“哭”与以往的不同，突出了“哭”中蕴含的复杂滋味。



感受课文

写作指导：

**人的一生总会经历很
多次成长，有时就是一瞬间的
事。仔细回想自己经历过的成
长瞬间，用简单的语句写一写**

。





学习课文

范例:1：第一次做饭

今天是妈妈的生日，我打算为妈妈做一顿饭。做什么呢，我苦思冥想，终于想到了——做蛋炒饭！我马上冲进厨房，做准备工作。我学着妈妈的样子，先把鸡蛋打好，再把葱切好，然后在锅里放点油，把煤气灶打开。过了一会，油热好了，我把打好的鸡蛋放入锅内，再把饭放入锅内炒。过了一会，蛋炒饭就做好了，最后，我把葱和调料撒进去——香极了！





学习课文

范例2：第一次帮妈妈洗衣服

我把一脸盆的衣服端到水槽边，打开水龙头，放满一水槽的水，把衣服浸下去。浸湿后，捞上来，挤掉一些水，擦上肥皂。妈妈告诉我，先从衣领上擦起，再把整件擦遍。我拿起肥皂往衣服上擦。肥皂像一条滑溜溜的小鱼，不时地从我手中滑走。我又把它抓回来，重新擦。擦好肥皂后，我用手使劲地搓洗衣服。这时，肥皂泡就像一个个淘气的娃娃，从衣服里钻出来。我越搓，肥皂泡就越多。搓洗好以后，我把衣服放到水槽里漂洗。漂洗四桶水以后，衣服就干净了。最后，我把衣服拧干，放在脸盆里，搬到阳台上，让妈妈晾起来。洗衣服虽然有点累，我却感觉到了劳动的快乐！





夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹
泊无以明志，非宁静无以致远。

——诸葛亮

居安思危，戒奢以俭。

——魏 征

由俭入奢易，由奢入俭难。

——司马光

一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒
念物力维艰。

——朱用纯





夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

意思是：君子的行为操守，以宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲就无法明确志向，不排除外来干扰就无法达到远大的目标。





感受课文

居安思危，戒奢以俭。

意思是：处在安乐的环境中要想到可能有的危险，倡导节俭，反对奢侈浪费。

由俭入奢易，由奢入俭难。

意思是：从节俭变得奢侈容易，从奢侈转到节俭则很困难。





感受课文

一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

意思是：即使是一碗粥、一顿饭，也应当想到它来得不容易；即使是半根丝、半根线，也要想到劳作的艰辛。





学习课文

积累有关勤俭的名言警句。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

良田万顷，日食一升。广厦千间，夜眠七尺

。

无农不稳，无粮则乱。

饮水要思源，吃饭当节俭。粒粒盘中餐，皆是辛苦换。





课堂总结

这节课，我们了解了文章的几种结尾方式，知道了场景描写的作用，还学会了写一写自己“第一次”的独特体验，背诵了有关勤俭的名言，可以说是受益匪浅。





板书设计

语文园地
交流平台
词句段运用
日积月累





作业布置

背诵并默写课文中的名言警句。

