第六单元 "精彩极了"和"糟糕透了"



语文部编版五年级上册







作者简介



本文作者 美国作家 巴德·舒尔 伯格



字词梳理

腼腆: 本课指因害羞而神情不自然。

灵感:突然产生的富有创造性的思路、想法。

源泉:泉源,比喻力量、知识、感情等的来源

或产生的原因。

歧途:错误的道路。

谨慎:对外界事物或自己的言行密切注意,以

免发生不利或不幸的事情。

启迪:开导,启发。

得意扬扬: 称心如意, 感到非常满意的样子。

一如既往:跟过去一样。

迫不及待: 急迫得不能再等待。



字词梳理

近义词: 誊写一抄写 提醒一提示 赞赏一欣赏 谨慎一慎重 一如既往一至始自终 迫不及待一急不可耐 反义词: 精彩一糟糕 兴奋一镇静 赞赏一批评 腼腆一大方 谨慎一马虎 幸运一倒霉 全面一片面 得意扬扬一垂头丧气



初读课文,整体感知:

- 1、自由读课文,读正确,读通顺。
- 2、画出本课生字词。整体感知
- 3. 思考:课文主要讲了一件什么事?

思考: 当"我"写了第一首诗后,母亲是怎样评价的?"我"的表现怎样?父亲又是怎样评价的?我有什么反应?



记得七八岁的时候,我写了第一首诗。母亲一 念完那首诗,眼睛亮亮地,兴奋地嚷着:"巴迪, 真是你写的吗?多美的诗啊!精彩极了!"她搂住 了我, 赞扬声雨点般落到我身上。我既腼腆又得意 扬扬,点头告诉她这首诗确实是我写的。她高兴得 再次拥抱了我。



母亲的亲情: 高兴、兴奋、激动

母亲的评价:精彩极了

巴迪的反应: 腼腆、自豪、得意扬扬、期望能再得到父亲的赞赏



"妈妈,爸爸下午什么时候回来?"我红着脸问。

我有点迫不及待,想立刻让父亲看看我写的诗。"他晚上七点钟回来。"母亲摸着我的脑袋,笑着说。



整个下午我都怀着一种自豪感等 待父亲回来。我用漂亮的花体字把 诗认认真真地重新誊了一遍,还用 彩色笔在它的周围上描上一圈花边。

将近七点钟的时候,我悄悄走进饭一

七点。七点一刻。七点半。父亲 还没有回来。我实在等不及了。我敬仰 我的父亲。他是一家影片公司的重要人 物,写过好多剧本。他一定会比母亲更 加赞赏我这首精彩的诗。



快到八点钟的时候,父亲终于推门而入了。他进了饭 厅,目光被餐桌上的那首诗吸引住了。我紧张极了。

"这是什么?"他伸手拿起了我的诗。

"亲爱的,发生了一件美妙的事。巴迪写了一首诗,精彩极了……"母亲上前说道。

"对不起,我自己会判断的。"父亲开始读诗。



我把头埋得低低的。诗只有十行, 可我觉得他读了几个小时。

"我看这首诗糟糕透了。"父

亲把诗扔回原处。

我的眼睛湿润了,头也沉重得





我再也受不了了。我冲出饭厅,跑进自己的房间,扑到床上失声痛哭起来。饭厅里,父母还在为那首诗争吵着。



父亲的心情: 生气

父亲的评价:糟糕透了

巴迪的反应:委屈伤心、失望悲伤



父亲的"糟糕透了"的评价,一方面是因为父亲比较理性,要求比较严格,他考虑到的更多的是事情的本身质量;另一个方面是因为父亲针对母亲的"精彩极了"的评价,认为儿子得到的鼓励已经太多了,才说"糟糕透了"的。

母亲的评价是为了鼓励"我",父亲的评价是为了 提醒"我"、警示"我"。



1、几年后,我再看那首诗时,有什么感受?

不得不承认父亲是对的

2、成年以后,我对父母亲的评价有什么感受?

作者越来越体会到父母的两种截然不同的评价在自己成长中所起的 重要作用。母亲的爱是"灵感和创作的源泉",父亲的警告是提醒自己 "小心、注意、总结、提高"



3、理解含义深刻的句子

(1)我从心底里知道, "精彩极了"也好, "糟糕透了"也好, 这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。

作者已体会到, "精彩极了"是一种慈祥的爱, 鼓励式的爱; "糟糕透了"是一种严厉的爱, 严格要求的爱。这两种爱虽然表现形式不同, 但目的是完全一致的, 那就是希望我健康成长。



(2) 我越来越体会到我当初是多么幸运。

作者之所以越来越体会到儿时是"多么幸运",是因为他既拥有母亲慈祥的爱,激励他满怀信心地前进;又拥有父亲严厉的爱,使他不至于被一时的成功冲昏头脑.



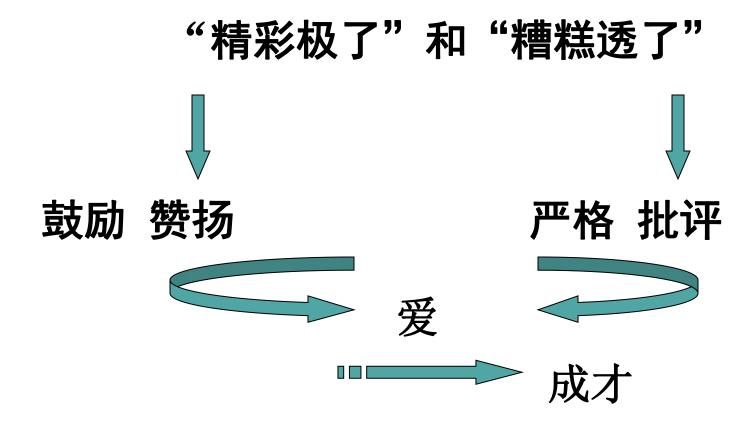
写法探究

本文是按时间顺序来写的,由作者童年的故事和后来的认识这两部分组成。

本文采用对比写法,描绘了父亲和母亲的截然 不同的评价。



课堂小结





说一说课文主要讲了一件什么事?

讲作者童年时父母亲对他的作品的 截然不同的评价,这两种评价对他产生的 巨大影响,以及作者从这两种评价中感悟 到的爱。



