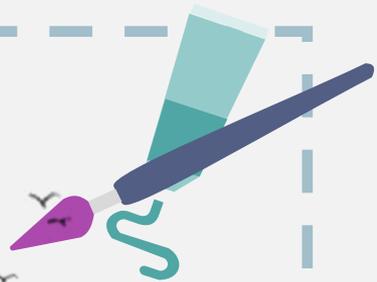


# 第三单元 牛郎织女（一）

语文部编版五年级上册



# 新课导入



## 新课导入

关于《牛郎织女》你有哪些了解？你了解民间故事吗？

**民间故事是古代劳动人民口头创作、流传的一种文学形式，它以生动的语言、丰富的情节、经典的人物形象，寄托了美好的情感，反映了劳动人民的愿望、要求和理想。**



# 新课导入

这首诗中讲了  
哪一个故事？

牛郎织女

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。  
纤纤擢素手，札札弄机杼。  
终日不成章，泣涕零如雨。  
河汉清且浅，相去复几许？  
盈盈一水间，脉脉不得语。



## 新课导入

**注释：（看那）遥远的牵牛星，明亮的织女星。（织女）伸出细长而白皙的手，摆弄着织机（织着布），发出札札的织布声。一整天也没织成一段布，哭泣的眼泪如同下雨般零落。这银河看起来又清又浅，两岸相隔又有多远呢？虽然只隔一条银河，但他们也只能含情脉脉，相视无言。**



# 字词梳理

|      |     |     |       |    |
|------|-----|-----|-------|----|
| láng |     | sǎo | liàng |    |
| 牛郎   | 爹娘  | 嫂子  | 一辆车   | 好歹 |
| hǎn  | shā |     | tàng  |    |
| 稀罕   | 纱衣  | 妻子  | 一趟    | 托着 |
| yǒng | hūn |     |       |    |
| 游泳   | 结婚  | 一辈子 | 挨近    |    |



## 整体感知

课文讲述了牛郎和织女怎样的故事呢？  
请同学们默读课文。

**要求：**

读准字音，认清字形，画出不理解的词语，联系上下文或查阅工具书，初步了解课文大意。



# 整体感知

故事的主人公是谁？ 牛郎与织女

围绕这两个人物，故事的主要情节是怎样的？浏览课文，讨论交流：故事是怎样开始、发展、结局的？

课文按事情发展顺序可分为六部分：



## 整体感知

**第一部分（1、2自然段）：生活很苦，人称牛郎。**

**第二部分（3、4自然段）：照看周到，老牛亲密。**

**第三部分（5~8自然段）：长大分家，赶出家门。**



## 整体感知

**第四部分（9～13自然段）：老牛说话，指点机会。**

**第五部分（14～16自然段）：来到森林，见到织女。**

**第六部分（17～21自然段）：相遇相知，结为夫妻。**



## 细读感悟

**1. 整体感知人物形象：说说在你的眼中牛郎和织女是一位怎样的人，可以用哪些四字词语来表达。**

**牛郎： 憨厚老实、 勤劳善良……**

**织女： 勤劳善良、 心灵手巧……**



# 细读感悟

## 2. 细读人物：

请同学们读课文，找出描写织女和牛郎的有关句子。



# 细读感悟



## 细读感悟

描写织女的句子：

原来姑娘是天上王母娘娘的外孙女，织得一手好彩锦，名字叫织女。每天早晨和傍晚，王母娘娘拿她织的彩锦装饰天空，那就是灿烂的云霞，什么东西也没它美丽。



## 细读感悟

描写牛郎的句子：

古时候有个孩子，爹娘都死了，跟着哥哥嫂子过日子。哥哥嫂子待他很不好，叫他吃剩饭，穿破衣裳，夜里在牛棚里睡……

他没名字，人家见他每天放牛，就叫他牛郎。



## 细读感悟

读了这段话，你想说什么？

牛郎很可怜、命运悲惨。

从哪里体会到的？

“都死了”

“很不好”

“吃剩饭”

“穿破衣裳”

“在牛棚里睡”

“美名字”



## 细读感悟

作者这样写的意图是什么？

**古人说：父母不在，长兄为父，老嫂比母，这句话阐明了兄长要肩负教育、培养弟妹的责任。可是这牛郎的哥嫂却待他很不好。作者这样写的意图是衬托牛郎的可怜。**



## 细读感悟

牛郎和织女是怎样认识的？找出有关语句画出来。

老牛说：“明天黄昏时候，你翻过右边那座山，山那边是一片树林，树林前边是一个湖，那时候会有些仙女在湖里洗澡。她们的衣裳放在草地上，你要捡起那件粉红色的纱衣，跑到树林里等着，跟你要衣裳的那个仙女就是你的妻子。这个好机会你可别错过了。”

**老牛向牛郎透露了织女下凡的消息，  
引导牛郎找到了织女。**



## 细读感悟

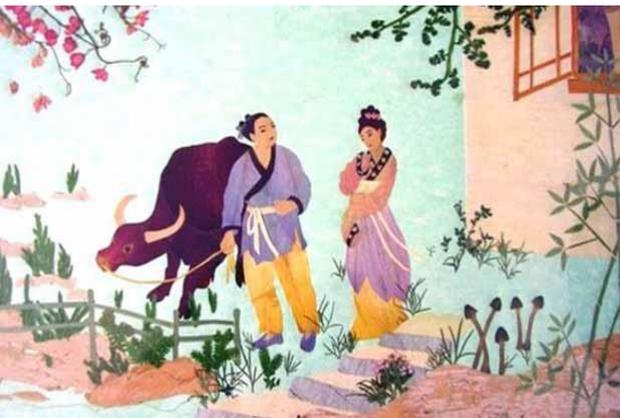
织女是天上的仙女，牛郎只是一个普普通通的穷苦的放牛郎，织女为什么要嫁给牛郎呢？

牛郎把自己的情形一五一十地说了。姑娘听得出了神，又同情他，又爱惜他，就把自己的情形也告诉了他。



## 细读感悟

牛郎勇敢离开家，追求新生活 and 用辛勤劳动创造美好生活的品质打动了织女，让织女对他产生了爱慕之心，从而使他们走到了一起。



## 课堂小结

1. 文中有些情节写得很简略，发挥想象，把下面的情节说得更具体，再和同学演一演。

(1) 牛郎常常把看见的、听见的事告诉老牛。

(2) 仙女们商量瞒着王母娘娘去人间看看。

2. 将本课要求的会写字抄写在作业本上。





谢谢

