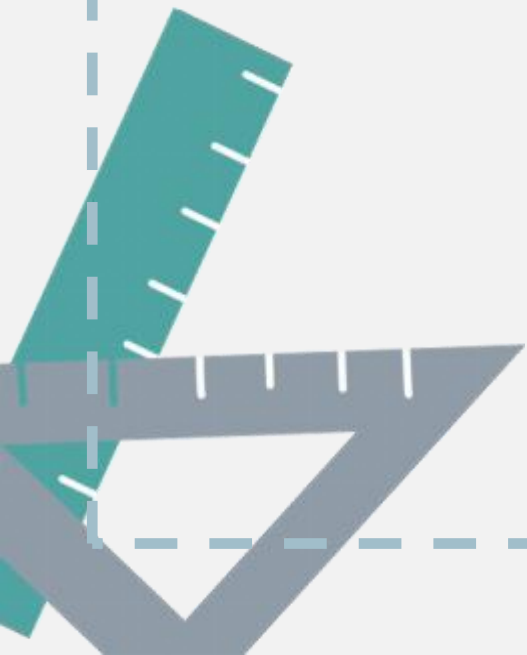
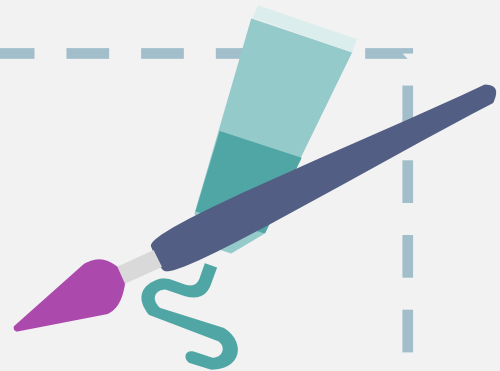


习作：有你，真好

六年级上册



习作导入

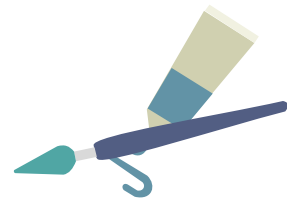
有你真好



习作导入



有你真好



习作导入

有你，真好



习作内容

“有你，真好”是一句让人感到温暖的话。凝视着它，那人、那事、那场景……就会慢慢浮现在眼前。
拿起笔，表达你真挚的情感吧！



习作要求

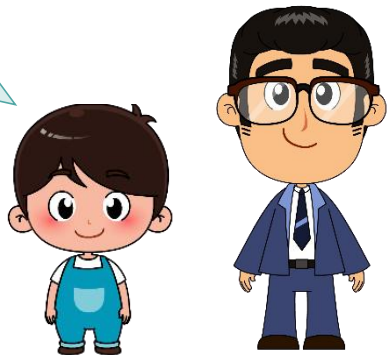
1. 选择一个人，选取一件或几件事写出这个人“真好”，表达自己对这个人的情感。
2. 通过对印象深刻的场景的描述，把事情写具体。



习作指导

这次习作我们应如何去写呢？

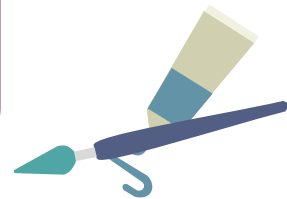
写作时应注意写什么呢？



写人的文章，选择人物很关键！

写好后认真修改，看是否写具体了、是否表达了真情实感，最好与文中的“你”分享。

1. 选择确定你要写的人；
2. 选取一件或者几件事情具体表达出“有你，真好”。
3. 环境和场面描写要写出来。



习作指导

1. 审题

本次习作的主题是“有你，真好”，这是一篇典型的通过事情写人的习作。“你”是文章的写作对象，可以是老师、同学，可以是家人、朋友，还可以是偶遇的陌生人。“好”是“你”带给“我”的感受，你可以通过一件事或几件事具体写出“有你，真好”的理由。



习作指导

2. 选材

(1) 确定范围。首先确定“你”是谁，可以根据“真好”，确定选材范围，是帮助过自己的人还是对自己有影响的人，或者是对集体有贡献的人等。



习作指导

2. 选材

(2) 细化选材。确定了写作对象之后，需要进一步思考自己与写作对象之间发生过的、令自己印象深刻的某件或某些事，当时的场景又是怎样的，如《少年闰土》，作者选择印象深刻的事是闰土给“我”讲新鲜事。所选事情可以有一个相对完整的过程，也可以如《我的伯父鲁迅先生》一样选择几件情节并不完整的事情。



习作指导

3. 构思

习作时，先引出要描写的对象，描写一下他的外貌、动作等特点。比如《少年闰土》中，开篇描写了闰土的外貌特点和刺猹时的动作，塑造了一个聪明机智的少年形象。接着说说为什么觉得有他“真好”。然后，叙述让自己感触深刻的事件。最后，结尾要注意点题，与标题、开头相呼应，使文章结构完整。



习作指导

怎么写

开头：引出对象（外貌、动作等特点）

中间：“真好”的理由（具体事件）

结尾：点题，呼应标题、开头



习作方法

(1) 梳理思路，充分描写。围绕习作中的“你”所做的一件事或几件事进行描写，事件要与你息息相关，对你有帮助、有启发，类似于雪中送炭。在记叙事件时，运用外貌、神态、动作、语言、心理等描写方法，再加上适当的修辞手法，通过鲜活的文字，再现事件发生时的场景，给读者身临其境的感觉。



习作方法

(2) 注重细节，以情动人。“真好”是心灵的体验，是一种幸福的感觉。在叙述事件时，既要注重细节描写，又要加入议论和抒情，让平凡的事件具有更为深刻的意义。



习作方法

(3) 结构合理，详略得当。如果是写几件事，一定要注意详略结构，体现人物特点的情节详写，其他的略写。



习作方法

(4) 学会修改，与人分享。写完后读一读，看看是不是把事情写具体了，是不是融入了自己的情感。如果有可能，把这篇习作与文中的“你”分享，也可以与同学、亲人分享。



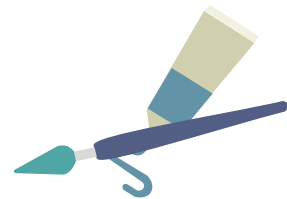
习作指导

方法学习

学会抒情



方法：抒情是写作中一种很重要的表达方式，即表达情思，抒发情感。文章最重要的特质就是以情动人，写作时自然真挚地表露自己的思想感情，才能引起读者的共鸣，使读者受到感动、产生激情，从而增强文章的感染力，深化文章主题。抒情分为直接抒情和间接抒情。



习作指导

学会抒情

1. 直接抒情即直抒胸臆，是指在记叙、描写的基础上，直截了当地把内心的感情抒发、倾吐出来，抒情效果强烈，明显。方法有：内心独白、变换人称（她—你）、善用修辞等。

2. 间接抒情是指作者的感情渗透在叙述、描写、议论中，感情同写人、叙事、写景、状物等融合在一起，所抒发的感情是渗透在文章的字里行间的。含而不露，耐人寻味。方法有：融情于景、融情于物、融情于事、融情于理等。



习作指导

学会抒情

《我的伯父鲁迅先生》一文中，第1自然段最后一句话，伯父去世后，“我”的悲伤情感就是直接抒情。

《有的人》诗歌中，作者融情与理，表达出对鲁迅先生的敬佩之情。



习作范例

有你，真好

有你，真好！¹

一次语文测验后，老师一个一个念分数，同学们或兴奋或担心地依次上台领试卷。我紧张极了，当听到“徐丽65分”时，我的心都碎了，涨红了脸的我匆匆领了试卷，课间便趴在桌子上默默地哭泣。²这时，

¹ 开门见山，直抒胸臆。

² 场面描写，为“你”的出现做铺垫。



习作范例

你悄悄来到我的身旁，对我说：“一次考试失败算不了什么，只要你会方法，下次认真一点，你一定会考出一个好成绩的。你要相信，你是最棒的！来，我们一块改错题。”³我信服地点了点头，就和你一块改正了错题。从此我在课堂上认真听讲，在家里抓紧时间复习。终于，功夫不负有

³通过语言描写，写出了“你”的善解人意和对“我”的鼓励。



习作范例

心人。在之后的考试中，我胜利了，考出了一个理想的分数。我知道这些都是你的功劳，有你在身边，真好！⁴

在班级里，我是一个“马虎小姐”，常常不是忘了带铅笔，就是忘了带作业本。而你总是无微不至地帮助我。在一次数学测验中，我忘记写名字了，结果被老师好

⁴第一件事情表现了“有你，真好”，最后一句与开头呼应。



习作范例

好好地“教育”了一顿。那时，你便对我说：“小糊涂蛋，你怎么就那么马虎呢？喏，这是备忘录，你把每天该记的作业、上课要用的书、需要带的学习用品、全记下来。如果这样你还忘了，我决不轻饶你！”⁵说完你还故意伸出握紧的拳头在我眼前晃了晃。⁶那只是一个小小的本子，却令我发生

- ⁵抓住人物的语言，写出了“你”的调皮可爱和乐于助人。
- ⁶通过动作描写，写出了人物的性格特点。



习作范例

了不可思议的变化——我不再马虎了。我感激地抱住你。有你，真好！

记得有一次野炊时，天气很好，同学们都很兴奋，准备了很多好吃的。到了宿营的地方大家开始野炊，谁知我不小心被火烧伤了，我疼得哇哇直哭，而你却冷静地替我消肿，包扎好后，你长长地舒了一

第二件事情记叙完整，最后一句紧扣题目“有你，真好”。



习作范例

口气，笑咪咪地看着我，说：“喂，你不要哭了，看你哭得像一只小花猫。”说完，你便哈哈大笑起来。我生气地说：“不理你了！”你见我生气了，便拿着毛巾到小河边洗干净后让我擦脸。此时，我的心里甜甜的像吃了蜜一样。有你，真好！⁸

⁸ 第三件事情从事情发生时的场景，人物的语言、神态、动作等方面写出了“有你，真好”。



习作范例

现在我们马上就要毕业了，但我会永远记得你：无论在什么时候，什么地方，有你，真好！

9

总结全文，再一次写出心声“有你，真好”。



点评：

作者选取了三件事情，抓住人物的动作、语言、神态等进行具体描写，将一个善解人意、乐于助人的“你”刻画得很丰满，让读者感受到“有你，真好”！特别是文中的五个“有你，真好”，使得文章结构严谨，浑然天成。

