

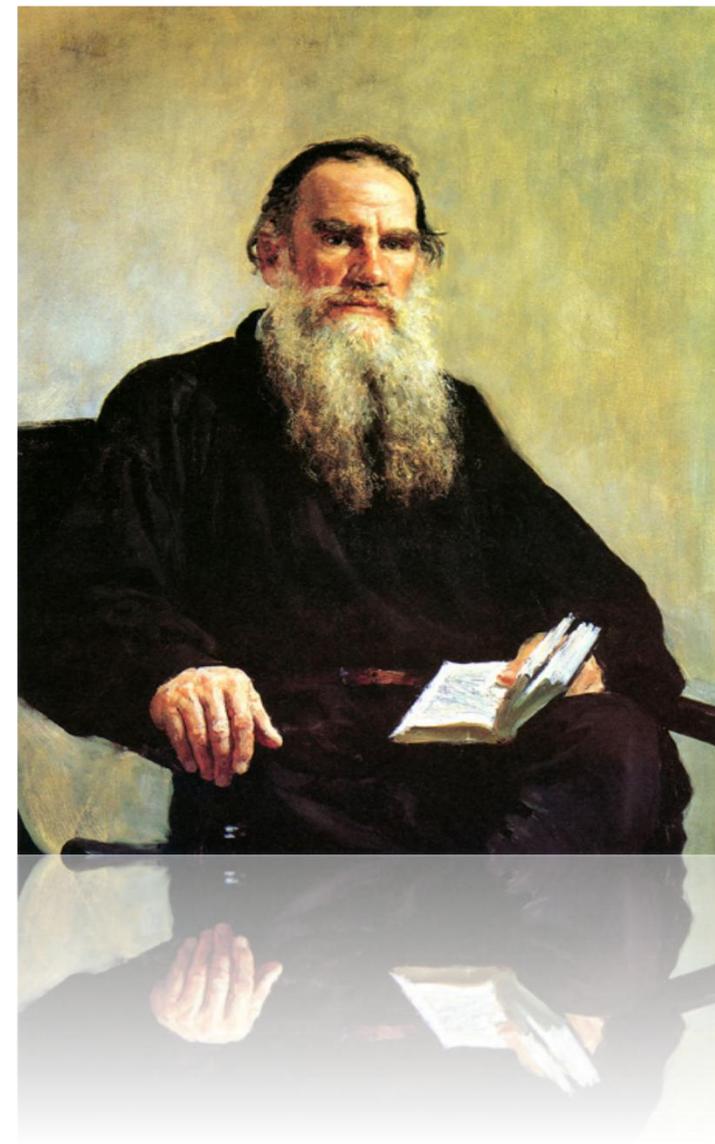


第四单元

语文部编版六年级上册

13. 穷人

作者简介



列夫·托尔斯泰（1828—1910），俄国伟大的批判现实主义作家。他的作品描写了俄国十月革命时人民的顽强抗争，因此被称为“俄国十月革命的镜子”。

代表作：《安娜·卡列尼娜》《复活》
《战争与和平》等。



朗读课文 扫清障碍

我会写

xiōng

yǒng

péng

pài

汹

涌

澎

湃

xī

xiān

kùn

ài

lín

熄

掀

困

唉

淋



默读课文，思考：本文按照故事情节发展可分为哪几个部分？

1. 桑娜焦急等待着出海捕鱼的丈夫归来。
2. 邻居西蒙病死，桑娜把两个孩子抱回家。
3. 渔夫主动提出把西蒙的孩子抱过来抚养。



整体感知

1. 速读课文，说说文中所描述的主要人物有哪些？

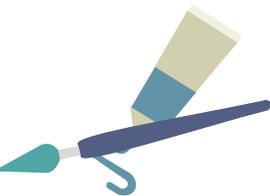
渔夫

妻子桑娜

邻居西蒙

2. 将文中人物串联起来，说说这个故事主要讲述了什么内容？

课文讲述的是（渔夫和妻子桑娜），在邻居西蒙死后，（主动收养）她的两个孩子的故事。





自由朗读课文，思考：

1. 课文中的“穷人”指的是谁？
2. 他们的“穷”体现在哪些方面？



1. 从“屋内装饰”看出“穷”。

- 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……

2. 从“吃、穿”看出“穷”。

- 孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。



3. 从“桑娜和渔夫的忙碌”看出“穷”。

- 渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。
- 丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。
- 丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。



4. 从“天气的恶劣”看出“穷”。

- 屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷……
- 海风呼啸声、波涛的轰鸣、狂风的怒吼
- 海面上什么也看不见。

渔夫在这样恶劣的天气之下仍然冒险出海打鱼，这里以环境描写写出了“穷”。





有人说桑娜和渔夫并不“穷”，其实他们很“富有”。你支持这种观点吗？说说你的理由。



1. 家中的整洁、温馨与“外面”的寒风呼啸形成对比。

这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，
炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。

侧面烘托出桑娜的勤劳能干，体现出渔夫一家的生活虽艰辛，却也很温馨。



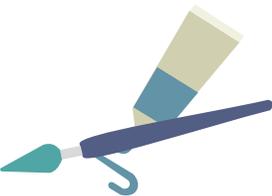
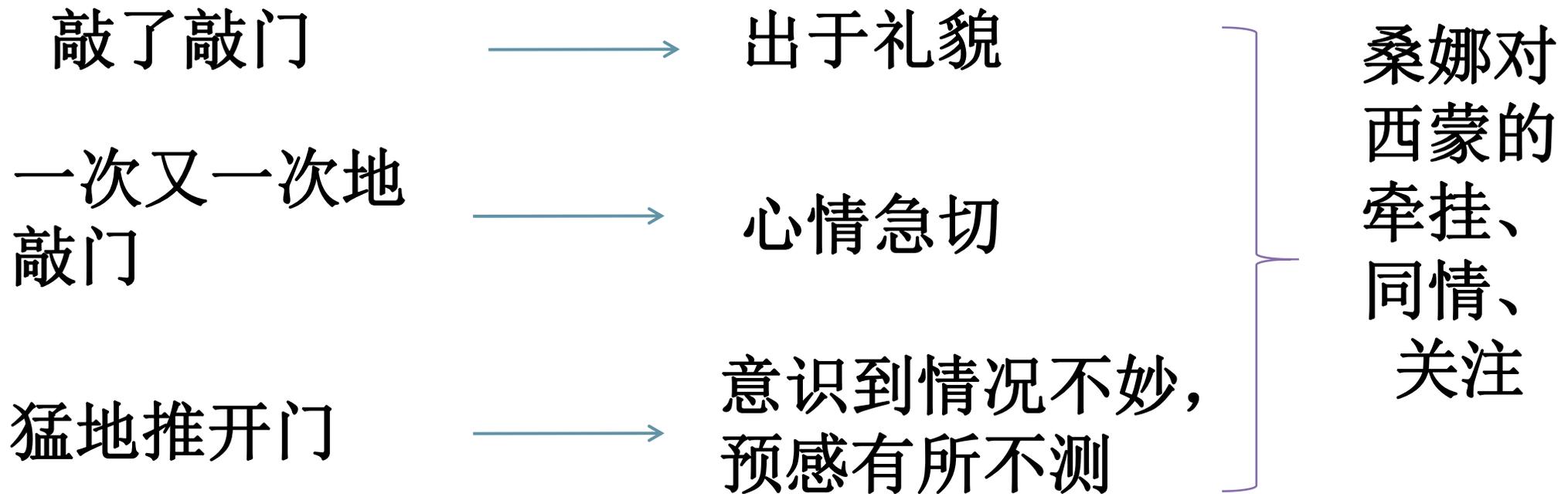
课文中的环境描写有什么作用？

这样恶劣的环境还要出海打鱼，体现渔夫一家生活的贫苦；屋内温暖干净，突出了桑娜的勤劳，对生活充满希望。同时海上恶劣的环境，暗示了西蒙的死亡。



2. 桑娜关心生病的女邻居

桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。



3. 夫妻俩不顾生活的艰辛收养孤儿

他们很“富有”，因为桑娜和渔夫具有勤劳、善良、淳朴、富有同情心、宁可自己吃苦也要帮助别人美好品质。



人物心理

(1) 她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

桑娜私自把孩子抱回来，没有和丈夫商量。

“不知道为什么要这样做”与“觉得非这样做不可”看似矛盾，实际上反映了桑娜同情穷人、关心穷人的善良品质。



桑娜收养了西门的两个孩子后，怎样“忐忑不安”地想？

善良，乐于助人，有爱心

忐忑不安

他会说些什么呢？

这是闹着玩的吗？

自己的五个孩子已经够他受的了。

为什么把他们抱过来啊？

如今叫我怎么对他说呢？



桑娜收养了西门的两个孩子后，神态是怎样“忐忑不安”的？

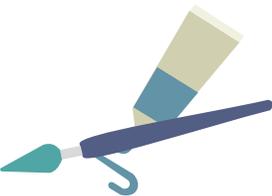
忐忑不安

桑娜脸色苍白，神情激动。

桑娜一惊……

桑娜沉思着，久久地坐在床前。

桑娜内心由害怕、紧张、矛盾到坚定。



(3) “不，没有人！天哪，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……”

善良，宁可自己受苦也要帮助别人。



桑娜内心矛盾的原因是什么？

一是她担心家庭条件不济和被丈夫责骂。

二是因为那两个孩子太小，不能同死人待在一起，但他又害怕自己的丈夫会不同意，因为自己已经有五个孩子，再加上两个，无异于雪上加霜。



桑娜内心矛盾，但她为什么又这么坚定？

因为她觉得这样做问心无愧，天经地义，她有一颗善良的心，这是穷人善良的本能。





总结：本文以桑娜的内心矛盾为主线设置了两个悬念，分别是什么？

渔夫能否平安归来？

渔夫能否同意收养两个孤儿？



人物对话

文中几次写到“沉默”，找出来读一读。

(1) 两个人沉默了一阵。

(2) “他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

两次“沉默”时桑娜会想些什么？渔夫又在想些什么？



桑娜在想怎么跟丈夫说自己已经把西蒙的两个孩子抱回来了，桑娜的沉默带着试探意图，她想看看丈夫对这件事有什么反应。

渔夫还在回忆着外面狂风怒号的情景。

（课后小练笔）





小练笔

“两个人沉默了一阵。”沉默中，桑娜会想些什么呢？
联系课文内容，写一写桑娜的心理活动。

桑娜会想：丈夫出去打鱼能安全回来，该多么好啊！西蒙死了，我把她的两个孩子抱了回来，也没经过丈夫的同意，我该怎么和他说呢？生活的压力已经够大了。他会同意吗？



渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

反问

渔夫过着苦日子，备受煎熬，同时也表达了渔夫的坚强精神，一定能战胜困难，渡过难关。





改成陈述句

得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！

得把他们抱来，不能同死人待在一起。



渔夫的脸色为什么变得严肃？他在忧虑什么？

“严肃、忧虑”从侧面表现了渔夫的正直。在严峻的现实面前，渔夫选择了收养孤儿，但他也不得不为孩子今后的生活而担心、忧虑。

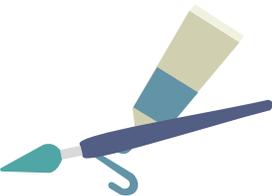


但桑娜坐着一动不动。

“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”

“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

文章的悬念终于被揭开，读者悬着的心也终于放下了。丈夫的理解，使桑娜沉浸在激动、兴奋和快慰中，这“一动不动”的动作恰如其分地表达了她当时的心情。





从渔夫和桑娜质朴的语言和平常的动作，可以感受到他们有怎样的内心世界呢？他们有什么异同？



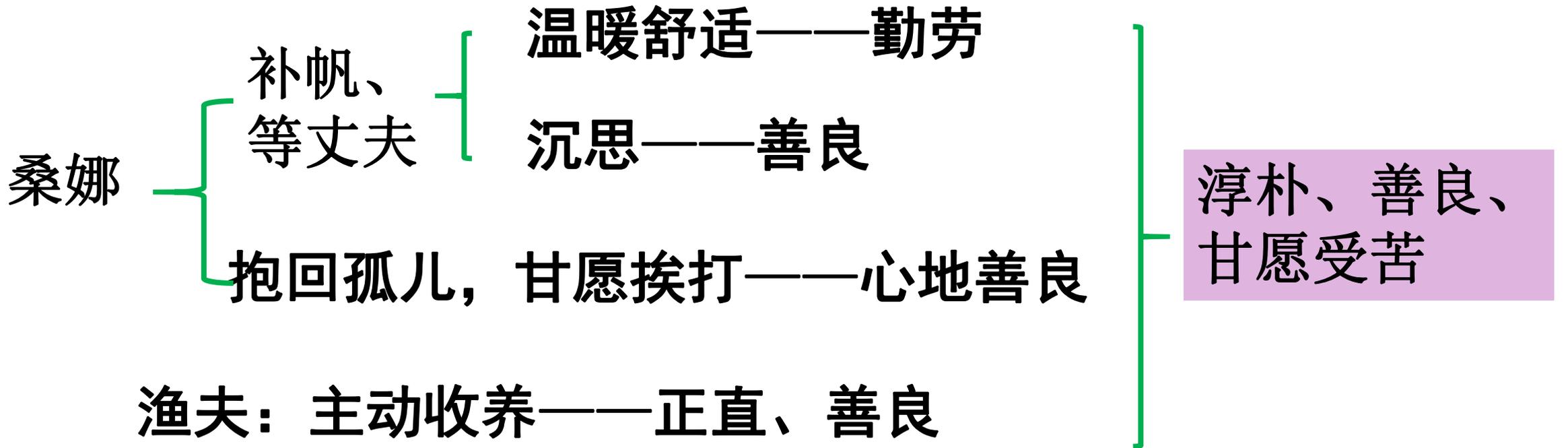
不同点：渔夫是想了再做，桑娜是做了再想；桑娜的品质主要是通过心理活动描写表现出来的，渔夫的品质主要是通过语言和神态描写表现出来的。

相同点：桑娜和渔夫都有一颗宁愿自己受苦，也要帮助别人的善良仁慈的心。



细读感悟

说一说：桑娜和渔夫给你留下了什么印象？



小组讨论：课文为什么以“穷人”为题？

1. 这篇课文反映的是一百多年前沙皇统治下的穷人们的悲惨生活，所以本文以“穷人”为题更宽泛。

2. 以“穷人”为题更能体现主旨，虽然人穷，但为了帮助别人，宁愿自己吃苦受累，像这样的穷人还有很多。



1. 全文找不到一个“穷”字，却处处表现了穷人的“穷”。
2. 巧妙运用了环境描写、心理描写、语言描写和细节描写，使文章更加有血有肉。
3. 巧用标点符号：文中多处用到了省略号，找出来，体会这些省略号的不同用法。





谢谢

