



第一单元 3. 古诗词三首

西江月·夜行黄沙道中 (第三课时)

作者简介



辛弃疾（1140—1207）南宋词人。
号稼轩，历城（今山东济南）人。与苏轼并称为“苏辛”。

辛弃疾存词600多首。强烈的爱国主义思想和战斗精神是辛词的基本思想内容。他是中国历史上伟大的豪放派词人、爱国者、军事家和政治家。



词题之解

《西江月》是这首词的词牌名，不是题目，这首词的题目是《夜行黄沙道中》。词按字数多少分为小令、中调、长调三种，58字以内为小令，91字以上为长调，58字以上至90字为中调。这首词有50字，仍属小令，但有两段，故称双调。双调的词要注意上、下段（又称上片、下片或上阕、下阕）之间的联系。



西江月 夜行黄沙道中

辛弃疾

- 明月别枝惊鹊，
- 清风半夜鸣蝉。
- 稻花香里说丰年，
- 听取蛙声一片。
- 七八个星天外，
- 两三点雨山前。
- 旧时茅店社林边，

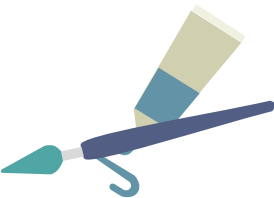
上
阙

下
阙



词与古诗的区别：

- 古诗中每句话字数必须是相同的，它一般分为五绝、七绝。
- 词除了题目，还有一个词牌名，它一般分为上阕和下阕。



写作背景

- 这首词是辛弃疾晚年退隐江西农村之时所写。
- 辛弃疾一直关心人民疾苦，常常因农民的丰收在望而喜悦，也为百姓疾苦而伤怀。

江西上饶风景优美，农田水利条件好。诗人对那一带非常熟悉。有一天晚上，他又到那边的小路上欣赏风景，即兴写下了一首词。叫 -----

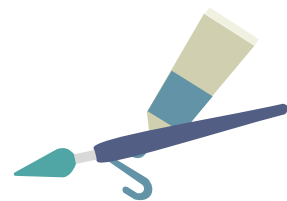
《西江月 · 夜行黄沙道中》

西江月 辛弃疾
明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
七八月间，正是收获的季节。
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
七八月间，正是收获的季节。
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
七八月间，正是收获的季节。



朗读词的要求

- 一读：读准字音，读通句子。
- 二读：读准节奏。
- 三读：读出感情。



西江月 · 夜行黄沙道中

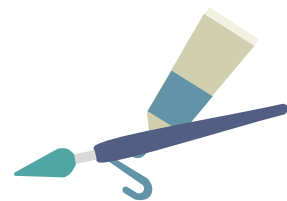
宋 辛弃疾

明月/别枝/惊鹊，清风/半夜/鸣蝉。

稻花香里/说丰年，听取/蛙声/一片。

七八个星/天外，两三点雨/山前。

旧时/茅店/社林边，路转/溪桥/忽见。



议一议

小组成员合作，讨论该词上阕的意思。

学法指导：

1、用学过的方法理解。

（如借助注释、看图、调换顺序等）

2、不懂的地方反复读几次。

3、有疑问、不懂的地方作记号。



注释

- 1、西江月：名词牌。
- 2、黄沙：黄沙岭，在今江西上饶西面。
- 3、别枝惊鹊：惊动喜鹊飞离树枝。
- 4、社林：土地庙附近的树林。
- 5、见：同“现”。



理解上阕诗句的意思：

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

飞离 惊动

树枝 喜鹊

蝉在

鸣叫

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

诉说着
收之年



明月别枝惊鹊， 清风半夜鸣蝉。



月光十分明亮，
鹊儿被惊醒了，从树枝上飞起，引起树枝摇曳；

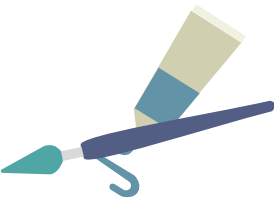
半夜里清风吹拂，
传来声声蝉鸣。



稻花香里说丰年，
听取蛙声一片。



清风送来一
阵阵稻花的清香，
传来一片青蛙的
叫声，使人觉得
仿佛是在争说着
丰收年。



议一议

小组成员合作，讨论该词下阙的意思。

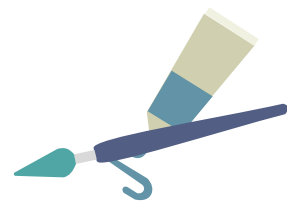
学法指导：

1、用学过的方法理解。

（如借助注释、看图、调换顺序等）

2、不懂的地方反复读几次。

3、有疑问、不懂的地方作记号。



理解诗句的意思：

七八颗星天外，两三点雨山前。

七八颗星	很远的	两三点	山的
星	天空	雨滴	前面

旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

以前	茅屋	土地庙	路转溪桥忽见。	忽然看
		附近的		见
		树林		



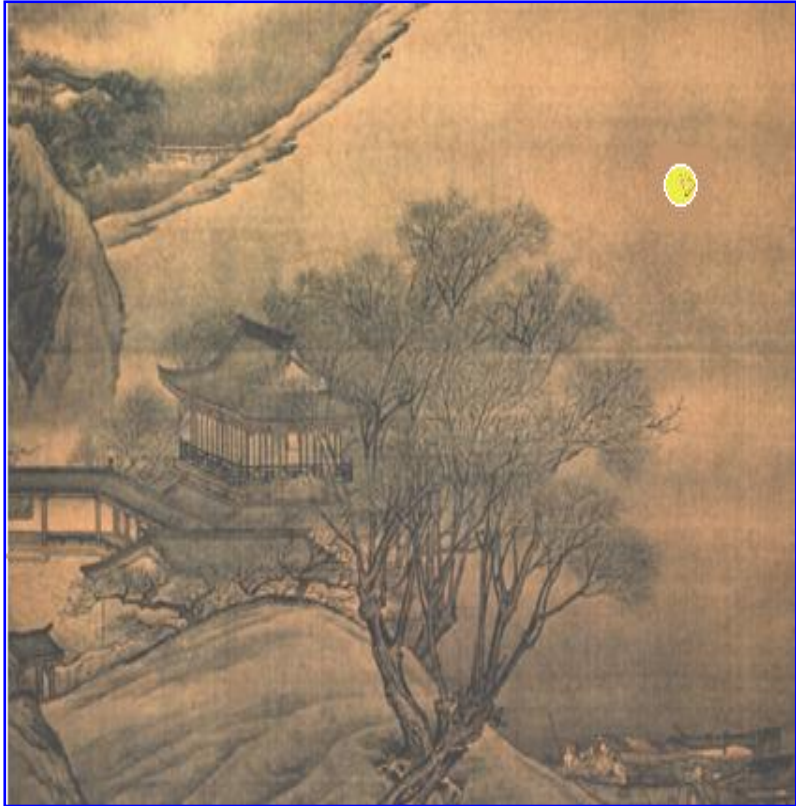
七八个星天外，两三点雨山前。



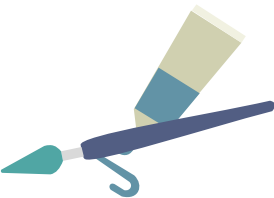
遥远的天边星辰
稀疏，在山前下起了
轻微的雨。



旧时茅店社林边， 路转溪头忽见。



大雨将至，急忙避雨，
本来很熟悉茅店的位置，一
时竟找不到了，在“路转溪
头”后才忽然见到。



想想作者看到了什么？听到了什么？闻到了什么？想到了什么？词中流露出作者什么样的感情？

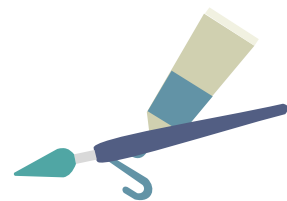


西江月 夜行黄沙道中

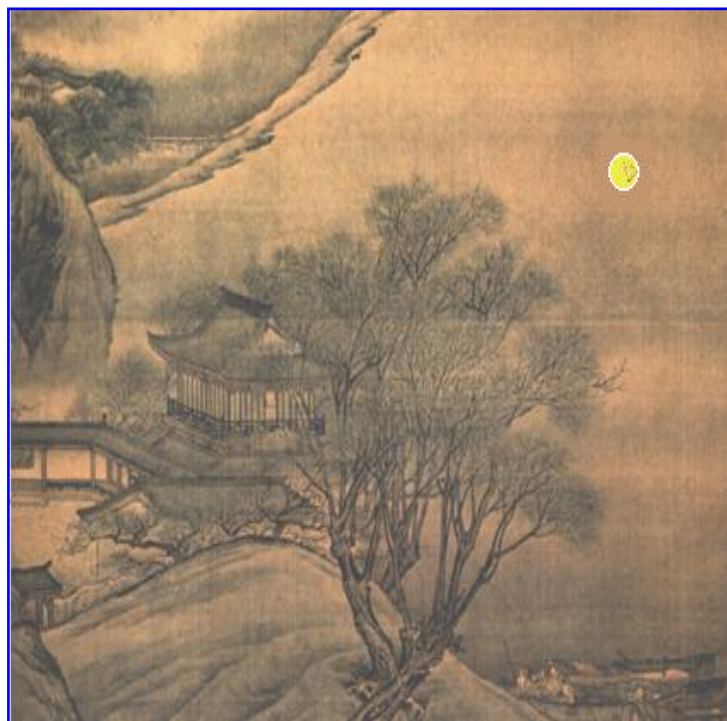
辛 弃 疾

- 明月 / 别枝 / 惊鹊，
- 清风 / 半夜 / 鸣蝉。
- 稻花香里 / 说 / 丰年，
- 听取 / 蛙声 / 一片。
- 七八个星 / 天外，
- 两三点雨 / 山前。
- 旧时茅店 / 社林边，

看
听
闻
想



小结



此人画了一幅江南山村盛夏月夜图，一片诗情画意，优美动人，夜色那么清幽，气氛那么恬静，充满了乡土气息，抒发了丰收在望的喜悦心情。





谢谢

