

语文园地一

学案	
学习目标	<ol style="list-style-type: none">结合自己的阅读体验，总结“从所读的内容想开去”的方法。体会排比句的特点和表达效果。说说句子中分号的作用，掌握分号的具体用法。了解人名和地名拼音的拼写规则。积累并背诵《过故人庄》，体会诗歌意境，了解作者所表达的思想感情。
学习重难点	<p>【重点】结合自己的阅读体验，总结“从所读的内容想开去”的方法。</p> <p>【难点】理解《过故人庄》诗句的含义，体会诗人的思想感情。</p>
学习过程	<p style="text-align: center;">学习内容</p>
预学	<p>一、再次朗读本单元的课文，并根据文字在脑海中想象画面。</p> <p>二、借助工具书理解“词句段运用”中的词语的意思。</p> <p>三、思考句子中分号的作用，掌握分号的具体用法。</p> <p>四、了解《过故人庄》这首诗的大意，了解作者所表达的思想感情。</p>
预学自测	<ol style="list-style-type: none">自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！

导入	<p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>同学们，这节课，就让我们进入语文园地一，学习这一单元的重要知识吧。</p>
	<p>【交流平台】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由读“交流平台”，想一想：你读懂了什么？ 2. 学习本单元课文《草原》《丁香结》时你从哪些内容想开去，又想到了什么呢？ 3. 小组讨论交流，全班展示：把你阅读的成果与大家分享，其他同学可以补充。学生交流后，教师进行归纳。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 阅读的时候，要联系自己的生活经验想开去。 (2) 阅读的时候，还要能从课文的内容联想到更多。 4. 思考：你觉得阅读时用上“从所读的内容想开去”这个方法有什么好处？ 5. 阅读的时候，既读进去，又想开去，不仅可以深化对课文思想内容的理解，而且可以活跃思想，技法创造力。我们应该在这方面多下功夫。
共学	<p>【词句段运用】</p> <p>(一) 排比句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自读文中排比句，小组讨论这排比句有什么特点，这样写有什么好处呢？ 2. 找同学每句话的句式特点，教师加以修改并总结： <ul style="list-style-type: none"> (1) 句 1 的句式：我是……，我是……，我是……。 (2) 句 2 的句式：漓江的水真静啊，静得……； 漓江的水真清啊，清得……； 漓江的水真绿啊，绿得……。 (3) 句 3 的句式：……，就像……似的。……，就像……似的。……，就像……似的。 3. 通过师生共同分析，教师总结： <ul style="list-style-type: none"> (1) 排比句是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。

(2) 排比句的好处：①加强语势，更有节奏感；②能突出所写对象的特点，表达作者的强烈感情。如，第二组句子写漓江的水“静、清、绿”的特点，作者连用三个结构相同的句子并列叙述，内容集中，句式整齐，充分表达了作者对漓江的赞美和喜爱。

(二) 认识分号并了解分号的用法

1. 自读文中第一段话中前一部分，说说你有什么发现。
2. 自读第一段话中后一部分，观察并分析分号前后两部分的内容和关系。
3. 自读第二句话，说说你有什么发现。
4. 这两句话有什么共同点呢？
5. 引导学生认识分号：分号是一种介于逗号和句号之间的标点符号，主要用以分隔存在一定关系的两个分句。

(三) 借助拼音认识地名

在路上行走时或者坐车到外地时，你注意过路牌吗？路牌上的地名拼音的拼写规则是怎样的？咱们一起看一下吧！

所有字母全部大写；拼音上没有声调；遇到“县、市、街、路、湖”等各地通用的通名，与前面的专属名字空一格。

【日积月累】

1. 读古诗，读准字音。
 - (1) 教师范读。
 - (2) 学生练读古诗，同桌互读。
 - (3) 指名读，评价纠正。
 - (4) 全班齐读古诗。
2. 划节奏，读出韵味。
 - (1) 先标出诗歌的停顿，再有节奏地读。（提示读的方法：要注意停顿的长短、语速的快慢、声调的高低）
 - (2) 按要求读：
 - ①学生按老师的提示练习读古诗。
 - ②指名朗读，师生评议，并集体指导朗读。

	<p>③有韵味地齐读全诗。</p> <p>(设计意图：读是古诗教学的核心环节，在读古诗的过程中要充分发挥学生的主体作用，渗透自主识字的方法，使学生对古诗内容有整体的感知，初步感受诗歌的韵律美。)</p> <p>精读古诗，想象理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 试用自己的语言描述这首诗的景象？ 2. 这首诗学到这儿，你有什么体会呢？ <p>朗诵古诗，背诵古诗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大家已初步理解了古诗大意，现在我们再做一个“你说我猜”的游戏，同桌说一句诗的大意，朗诵出相应的诗句。 2. 指名学生读自己喜欢的诗句，其他同学点评。 3. 学到这儿，你们能背诵这首诗了吗？请同学们选择自己喜欢的方式试着背一背。你可以摇头晃脑地背，也可以踱着方步边走边背，还可以一边做动作一边背，甚至可以唱着背。 4. 小组内展示背诵情况。 5. 学生上台展示。
随堂练习	<p>一、下面加点字的读音完全正确的一组是（ ）。</p> <p>A. 小丘 (qiū) 渲染 (xuān) 迂回 (yú) 蒙古 (méng) B. 点缀 (zhuì) 幽雅 (yōu) 笨拙 (zhuō) 恍然 (huǎng) C. 琼浆 (qóng) 苍穹 (qióng) 孕育 (yùn) 冠冕 (guàn) D. 摆曳 (yè) 倚旎 (yí) 馥郁 (fū) 硕大 (shuò)</p> <p>二、看拼音，写字词。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 披着羊 róng tǎn () () 的 chén () 大伯挥舞着马鞭，马儿就 rěn () 不住扬起四 tí () 奔跑起来。 2. 月光点 zhuì () 着这片美丽的土地，我 huǎng () 然大悟，这么 yōu yǎ () () 的花园让人可遇不可求！ <p>三、下面对分号的使用说法不正确的是()。</p> <p>A. “有的会烤烟，自己做挺讲究的雪茄；有的会蔬菜加工，做的番茄酱能吃到冬天；有的会蔬菜腌渍、窖藏，使秋菜接上春菜。”这</p>

句话中分号使用是恰当的。

- B. “别看它个儿不大，本领可不小；它装有 4 台摄像机，能够搜索上下、左右、前后的情况。”这句话中前后两部分说的是同一个意思，所以必须用分号隔开。
- C. “人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅，不绝如缕。”这句话中的前后部分是选择的关系，中间用分号隔开。
- D. “‘迂’在字典中的解释有：①曲折，绕远；②言行、见解陈旧，不合时宜。”这句话中分号分隔的是分项列举的各项。

四、下列句子标点符号有误的一项是（ ）

- A、太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热。有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。
- B、太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。
- C、我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎，我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看，我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

五、先把诗句补充完整，再完成练习。

过故人庄

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，_____。

开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，_____。

1. 本诗的作者是_____，他还写过《_____》《_____》。
2. 诗中“_____，_____”写的是山村的自然风光；诗中“_____，_____”两句将视角从窗外转入屋内，写出了农家生活的情趣。
3. 诗中自然的风光、普通的农院、平凡的生活场景、醇厚的友谊都深深地吸引了作者，所以最后作者表示“_____，

_____”，表达了作者对田园生活的向往。

六、积累与运用。

1. 《草原》的作者是____，文章的中心句是：

_____，_____！这也是作家情感的集中体现，同时给读者以回味的余地。

2. 作者笔下的丁香_____的潇洒，_____的朦胧，还有淡淡的_____的甜香。

3. 《六月二十七日望湖楼醉书》一诗中把天气由骤雨到晴朗前转变之快描绘得令人神清气爽，眼前陡然一亮，境界大开的诗句是：

_____，_____。

4. 辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》一词中描写人们谈论丰收年景的句子是：_____，_____。

预学自测参考答案

(略)

随堂练习参考答案

一、B

二、1. 绒毯 陈 忍 蹄 2. 缀 恍 幽雅

三、D

四、B

五、青山郭外斜 还来就菊花

1. 孟浩然 示例：春晓 宿建德江

2. 绿树村边合 青山郭外斜 开轩面场圃 把酒话桑麻

3. 待到重阳日 还来就菊花

六、1. 老舍 蒙汉情深何忍别 天涯碧草话斜阳

2. 白 紫 幽雅

3. 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天

4. 稻花香里说丰年 听取蛙声一片