

语文园地一

学 案	
学习目标	1. 结合自己的阅读体验，总结“从所读的内容想开去”的方法。 2. 体会排比句的特点和表达效果。 3. 说说句子中分号的作用，掌握分号的具体用法。 4. 了解人名和地名拼音的拼写规则。 5. 积累并背诵《过故人庄》，体会诗歌意境，了解作者所表达的思想感情。
学习重难点	【重点】 结合自己的阅读体验，总结“从所读的内容想开去”的方法。 【难点】 理解《过故人庄》诗句的含义，体会诗人的思想感情。
学习过程	学习内容
预学	一、再次朗读本单元的课文，并根据文字在脑海中想象画面。
	二、借助工具书理解“词句段运用”中的词语的意思。
	三、思考句子中分号的作用，掌握分号的具体用法。
	四、了解《过故人庄》这首诗的大意，了解作者所表达的思想感情。
预学自测	1. 自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！

<p>导入</p>	<p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>同学们，这节课，就让我们进入语文园地一，学习这一单元的重要知识吧。</p>
<p>共学</p>	<p>【交流平台】</p> <p>1. 自由读“交流平台”，想一想：你读懂了什么？</p> <p>2. 学习本单元课文《草原》《丁香结》时你从哪些内容想开去，又想到了什么呢？</p> <p>3. 小组讨论交流，全班展示：把你阅读的成果与大家分享，其他同学可以补充。学生交流后，教师进行归纳。</p> <p>（1）阅读的时候，要联系自己的生活经验想开去。</p> <p>（2）阅读的时候，还要能从课文的内容联想到更多。</p> <p>4. 思考：你觉得阅读时用上“从所读的内容想开去”这个方法有什么好处？</p> <p>5. 阅读的时候，既读进去，又想开去，不仅可以深化对课文思想内容的理解，而且可以活跃思想，技法创造力。我们应该在这方面多下功夫。</p> <p>【词句段运用】</p> <p>（一）排比句</p> <p>1. 自读文中排比句，小组讨论这排比句有什么特点，这样写有什么好处呢？</p> <p>2. 找同学每句话的句式特点，教师加以修改并总结：</p> <p>（1）句1的句式：我是……，我是……，我是……。</p> <p>（2）句2的句式：漓江的水真静啊，静得……； 漓江的水真清啊，清得……； 漓江的水真绿啊，绿得……。</p> <p>（3）句3的句式：……，就像……似的。……，就像……似的。……，就像……似的。</p> <p>3. 通过师生共同分析，教师总结：</p> <p>（1）排比句是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。</p>

	<p>(2) 排比句的好处：①加强语势，更有节奏感；②能突出所写对象的特点，表达作者的强烈感情。如，第二组句子写漓江的水“静、清、绿”的特点，作者连用三个结构相同的句子并列叙述，内容集中，句式整齐，充分表达了作者对漓江的赞美和喜爱。</p> <p>(二) 认识分号并了解分号的用法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自读文中第一段话中前一部分，说说你有什么发现。 2. 自读第一段话中后一部分，观察并分析分号前后两部分的内容和关系。 3. 自读第二句话，说说你有什么发现。 4. 这两句话有什么共同点呢？ 5. 引导学生认识分号：分号是一种介于逗号和句号之间的标点符号，主要用以分隔存在一定关系的两个分句。 <p>(三) 借助拼音认识地名</p> <p>在路上行走时或者坐车到外地时，你注意过路牌吗？路牌上的地名拼音的拼写规则是怎样的？咱们一起看一下吧！</p> <p>所有字母全部大写；拼音上没有声调；遇到“县、市、街、路、湖”等各地通用的通名，与前面的专属名字空一格。</p> <p>【日积月累】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 读古诗，读准字音。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教师范读。 (2) 学生练读古诗，同桌互读。 (3) 指名读，评价纠正。 (4) 全班齐读古诗。 2. 划节奏，读出韵味。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 先标出诗歌的停顿，再有节奏地读。（提示读的方法：要注意停顿的长短、语速的快慢、声调的高低） (2) 按要求读： <ol style="list-style-type: none"> ①学生按老师的提示练习读古诗。 ②指名朗读，师生评议，并集体指导朗读。
--	---

	<p>③有韵味地齐读全诗。</p> <p>（设计意图：读是古诗教学的核心环节，在读古诗的过程中要充分发挥学生的主体作用，渗透自主识字的方法，使学生对古诗内容有整体的感知，初步感受诗歌的韵律美。）</p> <p>精读古诗，想象理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 试用自己的语言描述这首诗的景象？ 2. 这首诗学到这儿，你有什么体会呢？ <p>朗诵古诗，背诵古诗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大家已初步理解了古诗大意，现在我们再做一个“你说我猜”的游戏，同桌说一句诗的大意，朗诵出相应的诗句。 2. 指名读自己喜欢的诗句，其他同学点评。 3. 学到这儿，你们能背诵这首诗了吗？请同学们选择自己喜欢的方式试着背一背。你可以摇头晃脑地背，也可以踱着方步边走边背，还可以一边做动作一边背，甚至可以唱着背。 4. 小组内展示背诵情况。 5. 学生上台展示。
<p>随堂练习</p>	<p>一、下面加点字的读音完全正确的一组是（ ）。</p> <p>A. 小丘（qiū） 渲染（xuān） 迂回（yú） 蒙古（méng）</p> <p>B. 点缀（zhuì） 幽雅（yōu） 笨拙（zhuō） 恍然（huǎng）</p> <p>C. 琼浆（qóng） 苍穹（qióng） 孕育（yùn） 冠冕（guàn）</p> <p>D. 摇曳（yè） 旖旎（yí） 馥郁（fū） 硕大（shuò）</p> <p>二、看拼音，写字词。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 披着羊róng tǎn（ ）（ ）的chén（ ）大伯挥舞着马鞭，马儿就rěn（ ）不住扬起四tí（ ）奔跑起来。 2. 月光点zhuì（ ）着这片美丽的土地，我huǎng（ ）然大悟，这么yōu yǎ（ ）（ ）的花园让人可遇不可求！ <p>三、下面对分号的使用说法不正确的是（ ）。</p> <p>A. “有的会烤烟，自己做挺讲究的雪茄；有的会蔬菜加工，做的番茄酱能吃到冬天；有的会蔬菜腌渍、窖藏，使秋菜接上春菜。”这</p>

	<p>句中分号使用是恰当的。</p> <p>B. “别看它个儿不大，本领可不小；它装有 4 台摄像机，能够搜索上下、左右、前后的情况。”这句话中前后两部分说的是同一个意思，所以必须用分号隔开。</p> <p>C. “人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅，不绝如缕。”这句话中的前后部分是选择的关系，中间用分号隔开。</p> <p>D. “‘迂’在字典中的解释有：①曲折，绕远；②言行、见解陈旧，不合时宜。”这句话中分号分隔的是分项列举的各项。</p> <p>四、下列句子标点符号有误的一项是（ ）</p> <p>A、太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热。有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动,成为风。</p> <p>B、太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动,成为风。</p> <p>C、我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎，我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看，我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。</p> <p>五、先把诗句补充完整，再完成练习。</p> <p>过故人庄</p> <p>故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，_____。</p> <p>开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，_____。</p> <p>1. 本诗的作者是_____，他还写过《_____》《_____》。</p> <p>2. 诗中“_____，_____”写的是山村的自然风光；诗中“_____，_____”两句将视角从窗外转入屋内，写出了农家生活的情趣。</p> <p>3. 诗中自然的风光、普通的农院、平凡的生活场景、醇厚的友谊都深深地吸引了作者，所以最后作者表示“_____，_____”。</p>
--	---

	<p>_____”，表达了作者对田园生活的向往。</p> <p>六、积累与运用。</p> <p>1. 《草原》的作者是____，文章的中心句是： ____，____！这也是作家情感的集中体现，同时给读者以回味的余地。</p> <p>2. 作者笔下的丁香_____的潇洒，_____的朦胧，还有淡淡的_____的甜香。</p> <p>3. 《六月二十七日望湖楼醉书》一诗中把天气由骤雨到晴朗前转变之快描绘得令人神清气爽，眼前陡然一亮，境界大开的诗句是： ____，_____。</p> <p>4. 辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》一词中描写人们谈论丰收年景的句子是：____， _____。</p>
--	--

预学自测参考答案

(略)

随堂练习参考答案

一、B

二、1. 绒毯 陈 忍 蹄 2. 缀 恍 幽雅

三、D

四、B

五、青山郭外斜 还来就菊花

1. 孟浩然 示例：春晓 宿建德江

2. 绿树村边合 青山郭外斜 开轩面场圃 把酒话桑麻

3. 待到重阳日 还来就菊花

六、1. 老舍 蒙汉情深何忍别 天涯碧草话斜阳

2. 白 紫 幽雅

3. 卷地风来忽吹散 望湖楼下水如天

4. 稻花香里说丰年 听取蛙声一片