**语文园地八**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.通过回顾、交流，学会推荐好书，并学习读书的方法。  2.学习运用比喻进行形象描写，并能通过对句子内容的理解，将几句话梳理排列成一段意思连贯的话。  3.书写提示，学习欧阳询的楷书书法，注意其用笔方整、结构严谨的特点，把字写规范、端正、整洁。  4.积累《观书有感》其一、其二两首诗。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.学会把比喻的修辞手法用到句子中。  **【难点】**1.增加古诗句积累。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、回顾本单元的课文，学会推荐好书，并学习读书的方法。 |
| 二、学习欧阳询的楷书书法，注意其用笔方整、结构严谨的特点，把字写规范、端正、整洁。 |
| 三、朗读并背诵积累《观书有感》其一、其二两首诗。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  同学们，这节课我们一起来学习语文园地八。 |
| **共学** | **【交流平台】**  1.谈话引入。  本单元的课文给我们展示了古人读书的方法和名人读书的故事。那么我们在日常的学习生活中，该如何找到好书，怎样读书呢？下面就让我们一起通过交流平台来寻找答案吧！  2.总结找到好书的方法。  （1）课件展示第一组对话内容，自己读一读，说一说找到好书的方法。  （2）交流总结。  ①课外书可以是与课文有关的。  ②课外书可以是老师同学推荐的。  ……  3.交流读书的方法。  （1）课件展示第二组对话内容，自己读一读，说一说读书的方法。  （2）交流总结：从对话中，可以学习到新的读书方法，即从读一篇课文到读整本书，从读整本书到读同一类书。  （3）交流还有没有其他的读书方法，进行分享。  **【词句段运用】**  1.有关书的比喻句。  （1）课件出示教材中的句子，引导学生自读，边读边想：这几个句子分别把书比喻成什么？  （2）小组讨论后选派代表发言。  （3）还可以把书比喻成什么？照样子同桌互相说一说。  （4）全班交流，教师小结。  2.排列句子顺序。  （1）课件出示文中的句子。  （2）自读句子，想一想每句话主要写了什么。  （3）小组内说一说该如何正确排列句子的顺序，理由是什么。  （4）全班订正。  （5）按照正确的排列顺序，把几句话连成一段意思连贯的话并抄写下来。**【书写提示】**  1.指名介绍课后搜集的有关欧阳询的资料。    2.课件出示教材中的欧阳询的《九成宫醴泉铭》图片。  3.说一说欧阳询的楷书有什么特点。  4.出示书中楷书字帖，学生书写，教师巡视，个别指导。  5.优秀作业，投影展示，师生评议。  6.教师小结：俗话说，见字如面，字如其人。希望同学们课后继续认真临帖，掌握住楷书书写的方法，练出一手好字。。  **【日积月累】**  1.课件出示朱熹的《观书有感》其一、其二，学生自己读一读，结合课件中的词语注释，想一想诗句的意思。  2.小组内互相说说诗句的意思。对诗句理解不清楚的地方，教师及时讲解。  译文：（其一）半亩大的方形池塘像一面镜子一样展现在眼前，天空的光彩和浮云的影子都在镜子中一起移动。要问为何那方塘的水会这样清澈呢？是因为有那永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水啊。  （其二）昨天夜里江边涨起了阵阵春潮，巨舰大船轻盈得如同一片羽毛。向来行驶要白费很多推拉力气，今天却能在江水中央自在顺漂。  3.学完这两首诗，你有什么收获？（指名回答）  4.运用自己喜欢的方式读、背诗句。可以默读、默背，可以大声读背，也可以同桌互相背诵。  **【小结】**  这节课，你收获了哪些知识？ |
| **随堂练习** | 一、把下列对书的比喻对号入座。  面包　源泉　营养品　阶梯  1．莎士比亚说：“书籍是全世界人民的(　　　　)。”  2．高尔基说：“书是人类进步的(　　　　)。”  他还说：“爱书吧，它是知识的(　　　　)。”  所以他扑在书上，就像饥饿的人扑在(　　　　)上。  二、读书名言连一连。  读万卷书　　　　　　　 下笔如有神  读书破万卷 行万里路  旧书不厌百回读 事非经过不知难  书到用时方恨少 熟读深思子自知  三、排列句序。  (　　)但读书并非一味看热闹，也不能因贪多而走马观花，囫囵吞枣。  (　　)读书，自然不能只局限于课本，走出课本读书，那才是真正意义上的读书，那才是真正惬意的事情。  (　　)一旦真正读懂了一本或几本书，你就能真正体味到读书的欢愉并乐此不疲，你的修养、素质也会在潜移默化中得到提升。  (　　)既然看了，就一定要有自己的想法。  (　　)读书要有选择，只要有阅读兴趣，适合自己的年龄层次和品味的书，我们都可以找出来读。  四、先用楷体抄写古诗，再按要求完成练习。  观书有感  (宋)朱熹  其一  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  其二  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1．这两首诗的作者是\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_。  2．诗题是“观书有感”，但两首诗中却一个“书”字也没有，作者采用了比喻的手法，将方塘比喻为\_\_\_\_\_\_\_\_，诗人形象地表达了一种微妙难言的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  3．第一首诗告诉我们(　　)  ①只要渠道里有水源源不断地流下来，我们才能学到更多的知识。  ②知识是不断更新、发展和积累的，在人生的学习中不断地学习、运用和探索，才能使自己永葆先进和活力，就像水的源头一样。  4．第二首诗让我们懂得了  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  五、交流与表达。  根据提示说一说你最喜欢的人物(如阅读文学书籍或观看影视作品时所认识的人物)。  姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　出处：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  喜欢的理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、1.营养品　2.阶梯　源泉　面包

二、读万卷书　　　　　　　下笔如有神

读书破万卷 行万里路

旧书不厌百回读 事非经过不知难

书到用时方恨少 熟读深思子自

三、3　1　5　4　2

四、半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。　昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。向来枉费推移力，此日中流自在行。　　1.宋　朱熹　2.镜子　读书感受　3.②　4.读书有个循序渐进的过程，要在渐进中穷尽事理，探得规律，懂得事理，这样就能“自在”而行了。

五、浪子燕青　《水浒传》　1.他忠肝义胆，武艺高强，对兄弟情深义重；2.他知进懂退，在招安之前独自浪迹天涯，成为梁山好汉幸存者之一。