**语文园地七**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.回顾本单元课文内容，引导学生体会课文中的静态描写和动态描写。  2.学习制作海报，进一步体会作者是如何把一个画面写具体的。  3.正确朗读并背诵古诗《渔歌子》，激发学生阅读积累古诗的兴趣。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.引导学生体会课文中的静态描写和动态描写。  2.进一步体会作者是如何把一个画面写具体的。  **【难点】**学习制作海报，背诵古诗《渔歌子》，激发学生阅读积累古诗的兴趣。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 1. 回顾本单元课文内容。 |
| 二、试着制作一幅海报。 |
| 三、正确朗读并背诵古诗《渔歌子》。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | 这节课，我们一起来学习语文园地七。 |
| **共学** | **【交流平台】**  1.小结引入。  本单元，我们学习了描写景物的诗词和课文，从课文中体会到了作者不同的描写方法。今天这节课，我们就一起来品味一下文中的精彩语段。  2.朗读选文，学习方法。  （1）课件出示：“a.一簇簇树叶伸到水面上。树叶真绿得可爱。那是许多株茂盛的榕树，看不出主干在什么地方。b.我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。”  ①学生齐读。  ②说一说读后感受和体会。  ③教师小结：作者笔下的榕树枝繁叶茂、翠色欲滴，大得令人惊叹。这两段静态描写让我感受到榕树旺盛的生命力。  （2）课件出示：“我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。”  ①指名读课文。  ②这句话运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？  ③教师小结：运用了拟人的修辞手法，把月亮写成了一个淘气的孩子，顺着竹帘格儿往上爬，竟然跑到穿衣镜上去了。这一段的动态描写把月亮慢慢升高的过程写得既活泼又有趣。   1. 总结：对于课文中出现的这些优美语句，我们一定要在品味的同时注意积累，并且学习作者的写作方法。   **【字词句段运用】**  **制作海报：**  1.课件出示：元旦快到了，一起来为元旦联欢会设计一张海报吧！  教师：你知道什么是海报吗？为什么要设计海报呢？  2.小组讨论后选派代表发言。  3.你认为设计一张好的海报应该注意什么呢？（要有打动人心的宣传语，还可以配上好看的图画。）  4.自由设计海报，小组中推选出一个最好的参加全班展评。  5.全班展评。  **把画面写具体：**  1.课件出示教材中的例句。自读句子，注意体会两组句子的表达有什么特点。  2.小组中讨论。  3.全班交流。  4.教师小结：作者为了把一个画面写具体，对其中的一些景物进行了动态和静态描写，使得描写生动具体。  5.运用所学的方法，把下面的句子写具体。  课件出示：（1）眼前是一条清澈的小河。  （2）小狗在公园的草坪上玩耍。  （3）清早，天空中布满了阴云。  6.自己写句子。  7.小组内互相评价，使句子描写更具体。  **【日积月累】**  1.课件出示《渔歌子》，学生自己读一读，理解词句的意思。  2.了解作者。  3.课件出示词语解释。  4.看注释，小组内互相说说词句的意思。对诗句理解不清楚的地方，教师及时讲解。  5.小组派代表参与全班交流，教师小结。  6.熟读成诵。  在理解和会读的基础上，运用自己喜欢的方式读、背诗句，可以默读、默背，可以大声读背，也可以同桌互读互背等。反复朗读，熟读成诵。  7.引导学生在课外积累诗句，扩充知识储备。  **【小结】**  这节课，你收获了哪些知识？ |
| **随堂练习** | 一、交流平台  1．我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有许多根直垂在地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。  (1)这一段是对榕树的\_\_\_\_\_\_\_\_描写。  (2)这段描写让人感受到了榕树\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的样子，体会到了作者对榕树\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的赞美。  2．我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个(　　　　)，再是(　　　　)，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便(　　　　)了。  (1)按课文原文填空。  (2)月亮像个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，顺着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_往上爬，竟然跑到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_里去了。作者把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的过程写得既活泼又有趣。  (3)像这样有趣的句子，我也摘抄了一句。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  二、词句段运用  1．元旦快到了，五(2)班准备开展一次元旦联欢会，请你为元旦联欢会设计一句宣传语吧！    2．我会仿写，把画面写得更具体。  例：夕阳西下，乌鸦归巢。  夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。  (1)啊，晚霞真美！  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (2)那黑狗蹲在那里。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  三、日积月累  渔歌子  [唐]张志和  西塞山前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，  桃花流水\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  \_\_\_\_\_\_\_\_箬笠，\_\_\_\_\_\_\_\_蓑衣，  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  1．把词补充完整，“渔歌子”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  2．把描写渔夫捕鱼情景的句子画上“　　”。  3．全词呈现出\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等色彩。  4．这首词前两句写景，时间是\_\_\_\_\_\_\_\_季，地点是\_\_\_\_\_\_\_\_。词的三、四、五句写人，生动地表现了渔夫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的生活情趣。 |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、1.(1)静态　(2)枝繁叶茂、翠色欲滴　生命力

2．(1)白道儿　半圆　满盈

(2)淘气的孩子　竹帘格儿　穿衣镜　月亮慢慢升高

(3)略。

二、示例：1.狂欢元旦，喜迎新年！

2．(1)啊，晚霞闪耀着绚丽的光彩，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色，真美！

(2)那黑狗不吼不叫，像一个很有身份的武士，威严、老练，一动不动地蹲在那里。

三、1.白鹭飞　鳜鱼肥　青　绿　斜风细雨不须归

词牌名

2．青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

3．白　红　青　绿

4．春　西塞山前　悠闲、自在