**习作：\_\_\_\_\_即景**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.引导学生根据本单元课文的写法，观察一种自然现象或者一处自然景观进行写作。  2.学习按照一定的顺序描写景物的方法。  3.通过习作，进一步提高我们的观察能力和写作能力。 |
| **学习重难点** | **【重点】**写一种自然现象或一处自然景观，要写出景物的变化。  **【难点】**抓住这个地方风景的特点，围绕一个中心意思，用上积累的佳词佳句，按一定的顺序描写下来。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、根据本单元课文的写法，观察一种自然现象或者一处自然景观。 |
| 二、按照一定的顺序描写景物的方法。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于写自然现象或自然景观的文章读一读。 |
| **预学自测** | 观察一处自然现象或自然景观，围绕一个中心意思，按一定的顺序描写下来。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【回忆导入】**  朝阳喷薄而出，夕阳缓缓西沉；林中白鸟争鸣，园中鲜花怒放……大自然的变化让我们感受到世界的奇妙和美好。今天这节课就让我们拿起手中的笔，用文字来描绘这美好之景。 |
| **共学** | **【明确要求】**  1.阅读本次习作内容，想一想，这篇作文可以写什么？有哪些注意事项？在习作中圈点勾画出相关内容。  观察一种自然现象或一处自然景观，重点观察景物的变化，写下观察所得。根据自己的观察对象，把题目补充完整，如“雨中即景”“日落即景”“田野即景”“窗外即景”。  （1）按照一定的顺序描写景物。如，写窗外即景，可以按空间顺序，由近及远地写一写窗外的景物。  （2）注意写出景物的动态变化，使画面更加鲜活。如，写日落即景，可以写一写太阳落下时形状的变化以及夕照下景物色彩的变化。  2.写作技巧  思考：怎样才能写出一篇符合要求的佳作？  （1）选好景物要描写的角度，定点观察。  定点观察就是站在一个固定的位置上观察事物。运用这种方法，首先要选好合适的观察点，选取恰当的视觉角度，把观察到的景物限制在某一固定的时间和空间内，对准目标，不变位置，依据一定的顺序，从这一点出发进行观察。  （2）按照一定的顺序，有条理地描写景物。  ①注意按一定的顺序来写，应当根据需要，或按时间顺序，或按空间顺序，或按观察的先后顺序来写。这样，会使文章脉络清晰，主题突出，不至于杂乱无章。  ②写出细节，让读者有一种身临其境之感。  ③移步换景。在进行观察时，观察点不同，观察的角度不同，所看到的景象也就各不相同，得到的感受也就大不一样了。  （3）要动静结合，以动衬静，构成完美的整体。  静态描写，要写出景物的外形、色彩和神韵；动态描写，要对事物的动作、声响、神态进行细致描绘，使景物传神、生动、鲜活。  （4）融情于景，情景交融。  王国维曾说过：“一切景语皆情语”。在写景时加入自己的感受和心情，会使景物描写更加言之有物，使景物的画面更加形象生动，表达人物内心活动。  **【明确要求】**  1.教师投影几篇典型的习作初稿，师生集体评议、修改。  2.学生自己尝试修改习作。  修改重点：（1）改正错别字、错用的标点；（2）改正不通顺的语句；（3）看看哪些地方需要补充，哪些地方可以删去。  3.小组交流自己的习作，互相修改评分；推选佳作进行朗读展示，教师点评。  （1）学生互评  （2）佳作欣赏  **【课堂小结】**  相信在这节课的学习后，同学们一定对写好本次习作充满信心了吧！请同学们运用所学知识，完成本次习作学习。 |
| **随堂练习** | 一、阅读中学习方法  初冬的早晨  初冬的早晨是多么奇特和神秘啊！  瞧！乳白色的浓雾笼罩着大地，看上去仿佛天空中的白云飘到了地面，眼前的一切都隐没在一层缥缈的轻纱里，树枝和电线都变得毛茸茸的。远远的山坡上、树林里，野菊花盛开着，有白的、黄的、红的……五颜六色，美丽极了，还散发着一阵阵清香。槐树和杨树的叶子都落光了，它们在寒风中抖动着光秃秃的树枝。而那四季常青的松柏，都挺着笔直的腰杆，像威武的哨兵，迎着呼呼的北风，一点也不屈服。还有那淡黄色的蜡梅，叶子上的露珠在阳光的照耀下，闪闪发光，有红的光、蓝的光、紫的光……我爱蜡梅，更爱它不屈向上的精神！  初冬，是迷人的，是奇特的，是美好的。我爱那迷人的初冬的早晨！  1．请用“\_\_\_\_”画出短文的中心句。这句话在文中起了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。  2．本文是按照\_\_\_\_\_\_\_\_顺序来写的，分别写了早晨的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。  3．找出文中表示颜色的词语，写下来。(不重复)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4．请找出文中的一个比喻句，画上“　　”并仿写一句话。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5．“初冬，是\_\_\_\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_\_\_\_。”本句表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、1.我爱那迷人的初冬的早晨！ 　点明主旨

2．空间　浓雾　树枝　电线　野菊花　槐树　杨树

松柏　蜡梅

3．乳白、白、黄、红、五颜六色、青、淡黄、蓝、紫

4．而那四季常青的松柏……哨兵　示例：平静的湖面像一面镜子。

5．迷人的　奇特的　美好的　对初冬的早晨的喜爱之情