**18 慈母情深（第一课时）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1. 学会“魄、抑”等11个会认字，读准多音字“龟、挣”等，熟练书写“辞、抑”等12个字，会写“连续、广播”等词语。  2.默读课文，边读边想想课文中的场景，说说哪些地方让你感受到了“慈母情深”。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.学会本课 11 个生字，认识12个生字，认读本课新词。  **【难点】**1.边读边想想课文中的场景，说说哪些地方让你感受到了“慈母情深”。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《慈母情深》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于歌颂母亲的文章、诗歌和歌曲，并和大家分享。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1.同学们是否记得赞颂母爱最经典的一首古诗：《游子吟》？  （学生齐声背诵《游子吟》）  2.在生活中，看似平常的一件件小事，却饱含着母亲的深情。（板书：慈母情深）  3.让我们深情地朗读课题——（学生齐读课题）  教师：同学们都不约而同地强调了这个“深”字，慈母的情深在何处?让我们满怀深情地走近这位母亲，走近慈母的深情吧！ |
| **共学** | **【我来读课文，我来学生字】**  1.听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。  2.学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。  3.老师引导学生读出感情。  4.认读生字词，交流识字方法。  【**整体感知**】  1.老师示范朗读，学生认真倾听。  2.学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3.初读指导（注意读准字音、节奏。）  **【品读感悟】**  1.默读课文。提出要求：  （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。  （2）读准每一个字的字音，圈出生字词；  　 （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；  　 （4）给每个自然段写上序号。  2.请大家带着这些问题读课文。  读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。  这篇课文主要写了什么？  **【总结】**  初读课文后，你感受到了什么？  读完这篇课文，让我们真切地感受到平凡母亲的伟大，伟大的母爱。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，相机指导】**  一、用“√”选出加粗字的正确读音。  **脊**背（jǐ jí） 忙**碌**（lù lǜ）  **龟**裂（guī jūn） **攥**着（zuàn zhuàn）  **瘦**小（sòu　shòu） 弯**曲**（qū　qǔ）  **数**落（shù shǔ） **陷**入（xiàn qiā）  二、选择正确的读音或字形填空。  zhēng zhèng  挣钱( ) 挣脱( ) 挣扎( ) 挣命( )  澡 操 燥 躁 噪  洗( ) 体( ) 聒( ) 干( ) 烦( )  三、填上恰当的词语。  （ ）的脊背 （ ）的眼神  （ ）的手指 （ ）的母亲  四、根据提示，在横线上写出恰当的词语。  1.但我想有一本《青年近卫军》，想得整天（心神不定，极度惊慌）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.七八十台缝纫机发出的噪音（耳朵都震得快要聋了，形容声音非常大）。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  五、选择恰当的词语填空。  疲惫 疲劳  （1）妈妈工作了一整天，显得很（ ）。  （2）洗了个热水澡，所有的（ ）消失得无影无踪。 |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

一、Jǐ lù jūn zuàn shòu qū shǔ xiàn

二、(1)zhèng zhèng zhēng zhèng (2)澡 操 噪 燥 躁

三、瘦弱 疲惫 龟裂 伟大

四、1.失魂落魄   2.震耳欲聋

五、疲惫 疲劳

**18 慈母情深（第二课时）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.注意文中反复出现的地方体会句子中包含的作者的情感，想想它们的表达效果。  2.通过对母亲外貌、动作、语言等重点句、段的描写，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。  3.深入体会母亲生活的辛苦，从而进一步理解母爱的无私崇高。体会平凡母亲的伟大，感受伟大的母爱，激发感激热爱母亲的思想感情。  4.仿照课文写一写自己有过的“鼻子一酸”的生活经历。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.深入体会母亲生活的辛苦，从而进一步理解母爱的无私崇高。体会平凡母亲的伟大，感受伟大的母爱，激发感激热爱母亲的思想感情。  **【难点】**1.仿照课文写一写自己有过的“鼻子一酸”的生活经历。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、熟读课文，理解课文内容，复习第一课时所学内容。 |
| 二、默读课文，边读边思考，把自己不理解的地方画出来，并尝试着自己去解答。 |
| 三、初读课文后，用一个词和一句话说说自己读后的感受。 |
| **预学自测** | 复习生字词 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【复习导入】**  1.指名分段读课文。  2.教师：同学们，你向自己的母亲要过钱吗？你有过“鼻子一酸”的时候吗？  但，当作者梁晓声手中攥着母亲给的钱时，却——？同学们能找到这句话吗？  课件出示句子：我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……  3.用心地读一读，哪个字最能体现作者的心情？ |
| **共学** | **【研读课文，感悟“情深”】**  1.母亲明明把一元五角给了“我”，一分不少，一句责怪的话也没有，按理说“我”应该高兴才对。但是此刻的“我”却只有四个字：鼻子一酸（点红字）。读这个词，再读。  “我”为什么会“鼻子一酸”呢？请同学们默读课文，一边读，一边用心体会，课文哪些地方令“我”鼻子一酸？请认认真真画下来，并在旁边写上批注。  2.学生自主学习。  3.集体交流汇报：“我”为什么会“鼻子一酸”呢？  (1)工作环境的恶劣。  ①课件出示句子：七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。  ②学生谈理解。  ③教师引导：大家听到过震耳欲聋的声音吗？有什么感觉？你们愿意待在那种地方吗？（不愿意）带着这种感觉去读这句话。  ④这震耳欲聋的声音从“我”进去就没停过，你能找出证据吗？（学生快速默读课文，寻找依据）是的！母亲无论春夏秋冬，就是在这样的环境中工作的。七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋！（师生共同齐读）  ⑤一天又一天，一月又一月，一年又一年，母亲不仅要忍受“震耳欲聋”的噪声，还有车间炙热的环境与污浊的空气。从这个场景描写中你能体会到什么？  (2)瘦弱、疲惫。  课件出示：背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……  ①师生合作读这段话。  教师引导朗读：背直起来了……我的母亲的眼睛……  ②这句话很特别，特别在哪里？（出现了三次“我的母亲”，分别放在句子后面。）这样写的好处是什么？  引导：课件出示： a. 背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……  b.我的母亲，背直起来了，转过身来了，褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我……（学生反复读这两个句子，体会其不同的表达效果。教师从读句子的语速上引导：第一个句子就好像电影中的慢镜头，每个动作都是那么清楚，那么细致。）  ③教师读句子,提问：你看到了母亲怎样的背？怎样的脸？怎样的眼睛？  ④小结：“我”看到母亲瘦成这样，憔悴成这样，怎能不鼻子一酸呢？文中还有哪一处说明“我”的“鼻子一酸”？  （3）忙碌。  课件出示：母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……  ①学生读句子，谈理解。  ②这个句子的特别之处在哪里？四个“立刻”能不能换成别的词语？  引导：母亲说完，马上又坐了下去，迅速又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……（反复地读出四个“立刻”更能体会到母亲的忙碌、辛苦。）  ③你能读出忙碌的感觉吗？（自由读，读出“迅速”的感觉。）  小结：如此简洁的语言，也让我们体会到了母亲争分夺秒的忙碌，这些细节描写更让我们感受到了深深的慈母情怀。  ④其实母亲的忙碌还远远不止这些，课件出示：母亲是一个临时工，父亲去遥远的大西北工作，我们5个孩子，全凭母亲带养。母亲在一个街道小厂上班，每月工资27元，她每天不吃早饭，带上半盒高粱米或大饼子，悄无声息地离开家，每天回家总是在七点半左右。吃过晚饭，往往九点来钟了。我们上床睡，母亲则在床角借着昏暗的灯光为我们缝补衣裤。有时我醒夜，仍见灯光亮着，仍见母亲一针一针、一线一线地缝补。母亲加班，我们就一连几天，甚至十天半月见不着母亲的面孔，就为了那每月27元的工资。  ⑤提升、总结：这就是母亲，作家用他的妙笔让我们感受到来自母亲的那份爱。  （4）通情达理。  ①母亲就这样工作，如此辛苦地赚钱，可当儿子向她要钱说要买一本书时，母亲是怎么说的？又是怎么做的？  课件出示：a.母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。b.母亲却已将钱塞在我手里了，大声回答那个女人：“谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！”  ②从“皱皱的毛票”“龟裂”中你体会到了什么？  ③读句子，体会母亲的“塞”是怎样的“塞”？(充满期待地、紧紧地、慈爱的、慷慨的、毫不犹豫地…… )  ④教师：同学们，母亲每月的工资才27元，这一元五角钱对母亲来说就是她一天多的劳动所得，最起码要工作十几个小时才能换来的血汗钱呀!此时，母亲却把她不舍得吃、不舍得用，拼死拼活赚来的钱毫不犹豫地给了“我”。  **【重点突破，精读解疑】**  （一）关于风的声音。(大胆想象，美读悟妙)  1.那让我们先去听听风之曲吧！“风是大自然的音乐家，他会在森林里演奏他的手风琴。”你们听……  （1）指名美读，并说说为什么这样读？（抓住“轻轻柔柔”“呢喃细语”来体会微风的温柔；“激动”“力量”“威力”体会狂风的雄壮，从而感受到风声的美妙。边指导边有感情朗读。）  （2）指名2～3人有感情地朗读。  当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力”。  （二）关于水的声音(直观感知，美读悟趣)  1.谈话过渡：还有谁也是大自然的音乐家？在书上找一找，自己读一读。（自由读课文第三自然段。）指名回答。  2.教师小结：水也是大自然的音乐家。下雨的时候，他在玩什么？（打击乐器）  （1）指名生回答，为什么这样说呢？  （2）指名生说：小雨滴不仅会演奏，还会干什么呢？（会唱歌）  （三）关于动物的声音(角色体验，美读悟乐)  1.教师导语：听到了风之曲水之歌，动物们也不甘示弱，来到音乐会上一展歌喉。  2.大自然中，还会有哪些动物的叫声？谁想当这些小动物，来演一演。学生模仿出相应动物的叫声。看谁敢挑战难关，说说像课文中这样的词，学着叫一叫。  **【课堂小结】**  这篇课文主要写了什么？  课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。 |
| **随堂练习** | **【课文理解】**  一、阅读课内片段，完成练习。  母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。  旁边一个女人停止踏缝纫机，向母亲探过身，喊：“大姐，别给！没你这么当妈的！供他们吃，供他们穿，供他们上学，还供他们看闲书哇！”接着又对我喊：“你看你妈这是在怎么挣钱？你忍心朝你妈要钱买书哇？”  母亲却已将钱塞在我手里了，大声回答那个女人：“谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！”  母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……  (1)用“\_\_\_ ”画出第一自然段中描写母亲动作的词语。母亲的动作和“一卷揉得皱皱的毛票”说明\_\_\_\_\_\_\_\_\_；“龟裂”说明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  (2)当旁边的女人劝母亲时，母亲说了什么？用“ ”画出来。从中你体会到了什么。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (3)文中四个加粗的“立刻”，可依次换成“迅速”“马上”“赶快”“立即”吗？为什么？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (4)母亲塞给“我”的不仅仅是钱，还是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、(1)答案 掏 掏 数 母亲对钱很珍惜 母亲挣钱不容易，很艰辛

(2)答案 谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！ 体会到了母亲对“我”深深的爱。

(3)答案 不能。因为四个“立刻”连排、重复，更能细致地刻画出母亲为了生活分秒必争的情景，体现了母亲的辛劳和伟大，加深读者的印象。

(4)答案 示例：爱和期待