**习作：介绍一种事物**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.运用本单元学习的列数字、打比方、举例子、作比较等说明方法学写一篇说明文。  2.能生动形象地把事物的特点、用途、好处、使用方法等介绍清楚。  3.按说明文的一定顺序写作，将说明文的表达方法恰当运用到习作中去，使学生在习作实践中不断提高表达能力，受到热爱科学的教育，陶冶热爱生活的情趣。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.运用本单元学习的说明方法介绍自己喜欢的一种事物，要突出事物的特征。  2.在介绍事物的时候，要按照一定的顺序进行。  **【难点】**1.能按照一定的顺序写作，将说明文的表达方法恰当运用到习作中去。  2.在实践中提升学生的表达能力，使学生受到热爱科学的教育，陶冶热爱生活的情趣。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、回忆本单元的课文和学习到的说明方法。 |
| 二、根据课本要求，尝试着动手写一写。 |
| **预学自测** | 根据课本要求，尝试着动手写一写。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【谈话导入】**  1.这一单元为我们介绍了太阳、松鼠、鲸等几种事物，从中你有什么收获呢？  2.本单元课文是什么题材的文章？用了哪些说明方法？  通过使用这些说明方法，能让我们对事物了解得更加具体，使说明的事物形象、生动，给人留下深刻的印象。  3.你想用这些说明方法介绍自己喜欢的物品吗？那就快看看这个单元要求我们写什么吧！ |
| **共学** | **【理清内容，明确要求】**  1.过渡：每个人都有自己喜欢的一种事物，那么怎样把你喜欢的事物介绍给大家呢？怎样介绍才更有条理，能让大家和你一样喜欢它呢？请同学们打开课本第74页，读一读，大家一定能找到答案。  2.学生自由读习作要求。  3.明确本次习作内容（课件出示）。  介绍一种事物，可以是与动物有关的、与植物有关的，也可以是与物品有关的、与美食有关的或其他自己感兴趣的内容。  4.明确具体习作要求（课件出示）。  （1）确定要介绍的一种事物，并进行细致观察；  （2）确定题目，可以选择表格中的题目，也可以自拟题目；  （3）写清楚事物的主要特点；  （4）试着用上恰当的说明方法；  （5）可以分段介绍事物的不同方面。  **【示范引领，创设情境】**  1.教师：我们周围的事物千千万万，怎样才能写好它们呢？看，今天老师给大家带来了一种你们非常熟悉的事物——棒棒糖（教师从衣兜里掏出来）。如何更好地把棒棒糖介绍给大家呢？  2.你觉得老师应该介绍棒棒糖的哪些方面？  3.指名回答。  4.教师：按照怎样的顺序介绍呢？（学生回答）  5.教师按照先整体介绍包装、外形，再介绍气味、味道，引起学生的兴趣和共鸣，同时降低习作难度。  **【讨论内容，交流总结】**  1.说说你想介绍什么事物，应该从哪些方面介绍。  2.小组讨论。  3.全班交流。  4.总结：介绍一种蔬菜、水果，可以重点介绍其外形、颜色、滋味、种类和营养价值。玩具、文具和电器应重点从外形、特点、结构、功能等方面入手，也可以介绍家用电器的来历、用法，顺便介绍一下玩具、文具、电器给自己的生活带来的方便或者使用过程中应注意的问题等。（板书：按顺序抓特点）  5.把你要介绍的事物从不同的几个方面介绍给大家，比比看谁介绍得最清楚。  6.小组内介绍。  7.选派学生上台介绍苹果、西红柿、柿子椒、文具盒、扫地机、手动榨汁机等物品，教师相机补充介绍。  8.你觉得这些同学的介绍中哪点让你印象深刻？  9.教师相机进行写法指导，总结说明方法：列数字、打比方、举例子、作比较，运用说明方法使说明的事物更具体、生动、形象。 |
| **随堂练习** | 一、阅读中学习方法  天鹅  天鹅的面目优雅，形状妍(yán)美，与它那种温和的天性正好相称：俊秀的身段，圆润的形貌，优美的线条，皎洁的白色，婉转的、传神的动作，忽而兴致勃发、忽而悠然忘形的姿态。凡是它所到之处，它都成了这地方的点缀品，使这地方美化；人人喜欢它，人人欢迎它，人人欣赏它。  我们看见它在水上活动得那么轻便、那么自由，就不能不承认它不但是羽族里第一名善航者，并且是大自然提供给我们的航行术的最美的典型。可不是吗，它的颈子高高的，胸脯挺挺的、圆圆的，就仿佛是破浪前进的船头；它的宽广的腹部就像船底；它的身子为了便于疾驶，向前倾着，愈向后就愈挺起，最后翘得高高的就像船舳；尾巴是地道的舵；脚就是宽阔的桨；它的一对大翅膀在风前半张着，微微地鼓起来，这就是帆，它们推着这艘活的船舶向前航行。  天鹅在一切方面都高于家鹅一等。家鹅只以野草和谷物为生，天鹅却会找到一种比较精美的、不平凡的食料。它不断地用妙计捕捉鱼类。它做出无数的不同姿态以求捕捉的成功，并尽量利用它的灵巧与气力。它会避开或抵抗它的敌人：一只老天鹅在水里，连一只最强大的狗也不怕，它用翅膀一击，连人腿都能打断，其迅疾、猛烈可想而知。(有删改)  1．这篇短文的作者也是《松鼠》一文的作者——法国作家\_\_\_\_\_\_\_\_。这篇短文选自他的代表巨作《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。  2．短文介绍了天鹅的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三个方面。  3．短文第二自然段从哪些方面具体说明了天鹅的体形非常便于它在水上活动？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4．用“\_\_\_\_”画出一个作比较的句子，用“　　”画出一个举例子的句子，并选择其中一句说说该说明方法的作用。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5．先读画“　　”的句子，再读下面的句子，比较一下两者有什么不同。  天鹅颈修长，超过体长或与身躯等长；嘴基部高而前端缓平；尾短而圆，尾羽20～24枚；蹼强大。它在水中滑行时神态庄重，飞翔时长颈前伸，徐缓地扇动双翅。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、1.布封　自然史

2．外形　水上活动特点　生存能力

3．从颈子、胸脯、腹部、身子、尾巴、脚、翅膀等方面说明。

4．示例：家鹅只以野草和谷物为生，天鹅却会找到一种比较精美的、不平凡的食料。

它会避开或抵抗它的敌人：一只老天鹅在水里，连一只最强大的狗也不怕，它用翅膀一击，连人腿都能打断，其迅疾、猛烈可想而知。

运用了举例子的说明方法，说明了天鹅的生存能力很强大。

5．文中画“\_\_\_\_\_”的句子使用打比方的说明方法，把天鹅整体比作一条船，又将其颈和胸脯、腹、身子、尾巴、脚、翅膀分别比作船头、船底、船舳、舵、桨和帆，生动有趣；而题目中的这段话简洁，不带感情色彩，使用了列数字的说明方法。