**1 白鹭（第一课时）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.会认本课7个生字，会写10个生字，理解生字组成的词语。  2.初步感知文意，了解课文从几方面来写白鹭。  3.了解课文内容，初步感受白鹭的美。 |
| **学习重难点** | **【重点】**初步感知文意，了解课文从几方面来写白鹭。  **【难点】**了解课文内容，初步感受白鹭的美。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《白鹭》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于白鹭的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  出示杜牧的《鹭鸶》  霜衣雪花青玉嘴，群捕鱼儿溪影中。惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。穿着白色的外衣,白色的毛发，青玉琢成的小嘴,群起群落在溪水中捕鱼，受惊向远远的碧绿的山林飞去，好像晚风吹落一树的梨花，飘酒在天际。大家能猜到这是杜牧写的哪种鸟类吗？（板书课题：1.白鹭。 读课题。）  白鹭属共有13种鸟类，其中有大白鹭、中白鹭、白鹭（小白鹭）和雪鹭四种体羽皆是全白，世通称白鹭。大白鹭体型大，既无羽冠，也无胸饰羽，中白鹭体型中等，无羽冠但有胸饰羽；白鹭和雪鹭体型小，羽冠及胸的羽全有。  谁能用一个词或几个字或一句话或几句话，来说说白鹭。  今天，我们就一起去看看郭沫若先生笔下的白鹭。 |
| **共学** | **【我来读课文，我来学生字】**  1.听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。  2.学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。  3.老师引导学生读出感情。  4.认读生字词，交流识字方法。  【**整体感知**】  1.老师示范朗读，学生认真倾听。  2.学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3.初读指导（注意读准字音、节奏。）  **【品读感悟】**   1. 默读课文。   提出要求：  （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。  （2）读准每一个字的字音，圈出生字词；  　 （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；  　 （4）给每个自然段写上序号。  2.请大家带着这些问题读课文。  读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。  这篇课文主要写了什么？  **【总结】**  本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们真切地感受到作者对白鹭的喜爱。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，相机指导】**  1.看拼音写字词，或用“√”给加点字选择正确的读音。  huáng hūn( )时分，河边景色 yí rén( )。几只 dān dǐng hè( )在河边散步，那安闲的姿态看起来别有一番 yùn wèi( )。它们头顶那一抹 zhū hóng( )色衬着洁白的羽毛，让它们美得犹如qiàn( )在 jìng xiá( )里的画作。不远处，几只白鹭(lù nù) yōu rán( )地站在小树的绝顶，眺望着远处黛(dài hēi)色的山，这似乎是它们独有的嗜(shì sì)好……  2.辨字组词。  【嫌 赚 歉 谦】  ( )弃 ( )虚 ( )钱 ( )意  【哨 梢 稍 消】  ( )微 ( )失 树( ) 口( )  3.选词填空。  精巧 精致 精心  （1）港珠澳大桥是伶仃洋上一道亮丽的风景线，中国结、风帆、海豚等桥塔构思( )，受到国人追捧。中国结桥塔在设计师的( )设计下，被注入了文化元素，显得更加灵动、( )、优雅。  悠然 悠闲  （2）爷爷呼着小曲儿( )地在潮边散步。不远处，几只鹭鸶在水边站着，有的觅食，有的休息，看起来很( )。 |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

1.黄昏 宜人 丹顶鹤 韵味 朱红 嵌 镜厘 悠然

dài shì

2.嫌 谦 赚 歉 稍 消 梢 哨

3.（1）精巧 精心 精致

（2）悠闲 悠然

**1 白鹭（第二课时）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.巩固生字词，正确、流利地朗读课文，背诵课文。  2.朗读课文，能凭借具体的语言材料，体会“白鹭是一首精巧的诗”的含义，体会直抒胸臆抒情方法。  3.边读边想象画面，读懂课文，从而感受白鹭的美，感受文章描绘的意境的美。 |
| **学习重难点** | **【重点】**朗读课文，能凭借具体的语言材料，体会“白鹭是一首精巧的诗”的含义，体会直抒胸臆抒情方法。  **【难点】**边读边想象画面，读懂课文，从而感受白鹭的美，感受文章描绘的意境的美。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、课文是从哪些方面来写白鹭的？ |
| 二、作者眼中的白鹭是什么样的？ |
| 三、找出最喜欢的自然段，多读几遍，并试一试谈谈自己的感受。 |
| **预学自测** | 复习生字词 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  同学们，上节课，我们和课文进行了亲密接触。课文是从哪几个方面来写  这美丽的白鹭的？（复习回顾）这节课，我们要深入了解课文，走进郭沫若笔下的白鹭。现在就让我们走进课文，谁来所说白鹭给作者怎样的印象？  出示：  白鹭是一首精致的诗。  白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。  提问：在你眼中诗、散文诗应该是怎么样的？白鹭的那里是一首诗、散文诗呢？ |
| **共学** | 【**课文解读**】  （一）白鹭是一首精巧的小诗。  1.自由读文1至5自然段，用自己的话说说，这白鹭哪些地方让人着迷？  重点关注第五自然段。从“增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑”中感受白鹭是一首精致的小诗。  精巧的小诗，外形美  引读第二节：是啊，颜色的配合——，引读第五节：那雪白的蓑毛……正因为白鹭的外形那样和谐、素雅，所以我们说它是一首精巧的诗。  （1）那雪白的蓑衣，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。  这段话说明了什么？ （这段话体现了白鹭身段的精巧。）  （2）素色的配合，身段的大小，一切都很适宜。  较直接写出了白鹭的精巧。朗读，加深对上句话的理解。  小结：画中有诗，诗中有画。看着这美丽的白鹭。那画中的颜色、身段，美丽的外形让郭沫若先生着迷，犹如一首精巧的小诗，让人回味。  （二）白鹭是韵味无穷。  还有哪些美丽的画面？你能给它们取个题目吗？  白鹭钓鱼图，白鹭望哨图，白鹭飞行图  归纳时，  1.在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一副嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹿设计的镜匣。  你从哪儿读出了美？  钓鱼图 和谐美  从一个“嵌”字，感受到画面的美，画中有着浓浓的诗韵。  2晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨,可它真的是在望哨吗？  从与别的鸟进行相比，根据学生生活实际，比对感受白鹭的悠然。  望哨图 神态美  抓住“？”，引发学生的想象、猜测，感受“韵味无穷”。  小结：画面富有诗意，孤独、站在小树的绝顶、看来不大安稳、却很悠然、一种嗜好，白鹭在干什么呢，让我们有无穷的猜想，韵味无穷。  3.黄昏的空中遇见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那时清澄的形象化，而且具有生命了。  你是怎么体会“偶尔”这个词的？  说明白鹭低飞并不常见  “悠然地观看这情景，可说是乡村生活中的一大乐事”你体会到什么？  白鹭低飞给人以美的享受，带来无穷乐趣。  飞行图 动感美  读出享受的情趣：和谐的画面、悠然的神态、飞行的动感，都值得我回味其中的韵味。  韵味无穷的小诗  4.尽管白鹭的无声会让人觉得美中不足，但“无声胜有声”，白鹭的本身不就是一首优美的歌吗？  ——不，歌未免太铿锵了。  指导理解“铿锵”指形容有节奏而响亮的声音。  学习反问句，体会作者对白露的喜爱之情。  反问句改陈述句  （三）提炼小标题交流  互相说说你是如何提炼小标题的？  每一篇文章都有它的题目,题目又叫标题。小标题,就是一段文章的题目。合格的小标题就是这段文字的“眼睛”，本身要新颖、精炼，能反映和概括这一段文章的主要意思，或紧紧围绕文章的中心。小标题一般不是完整的句子，多为短语。  指导：本文2-10自然段作者具体描绘了白鹭的外形和生活习性的美。  2-5自然段从色素、身段写出外形美；  而6-8自然段就像三幅优美的图画，从每个自然段中摘取几个关键词语、根据文章的主题，提炼出小标题作为给每幅画起的一个名字就很恰切了。  一般提炼小标题的方法有以下六种：  1.依据段意提炼小标题;  2.摘取文中关键词语做小标题；  3.依据作者的写作线索提炼小标题;  4.依据文章的主题提炼小标题;  5.依据故事发展的不同阶段提炼小标题;  6.依据课文各完整故事提炼小标题。  写作方法：  1.本文作者描写白鹭生活习性的6-8自然段，读起来就像一幅幅画面呈现在眼前。这就是散文的一个特点——画面感。因为作者做到了这样几点：  ①明确的方位词“在清水田里”“小树的绝顶”“黄昏的空中”；  ②细节观察“站着”“孤独”“偶见”；  ③适当的修辞“……整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣（比喻）。人们说它是在望哨,可它真是在望哨吗?（反问）”  ④调动多种感官参与：视觉（看）、听觉、触觉（孤独 不安稳）等；  ⑤文字留白，如“可它真是在望哨吗? ”……这样的散文，读起来才会在脑海中留下鲜活的画面。  2.你喜欢家乡常见的小鸟吗？请认真观察一种，练习写一段话，写后读一读，看是不是有画面感。  示例：  一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊!停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。  翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一双又尖又长的嘴。  **【总结】**  作者借助描写白鹭的美来表达自己对白鹭的喜爱之情。 |
| **随堂练习** | **【课文理解】**  1.读句子，按要求完成练习。  （1）白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。  这句话写到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三种鸟类，拿它们与白鹭作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是为了衬托白鹭的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  （2）那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，**增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。**  这句话用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三种颜色说明了白鹭的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。加粗句与下面词语中( )的意思相同。(多选)  A.恰到好处 B.无可挑剔 C.分毫必争 D.恰如其分  2.根据课文内容填空。  白鹭实在是一首诗，一首的在骨子里的散文诗。  （1）这句话运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了白鹭\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  的特点，表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  （2）我也能照样子写一句话来赞美白鹭。  白鹭实在是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  3.课文回忆录。  《白鹭》一文采用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (总分 分总 总分总)的结构方式，从( )(多选)几个方面展现了“白鹭是一首精巧的诗”  A.白鹭外形精巧、匀称、和谐如诗。  B.白鹭水田钓鱼画面美丽如诗。  C.白鹭枝头眺望悠然如诗。  D.白鹭黄昏低飞意境如诗。  4.你知道哪些关于白鹭的诗句呢？写一写吧。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.保护白鹭，我在行动。  在郭沫若眼中，白鹭是一首精巧的散文诗，是美的化身。但有不少人却在破坏美，他们掏鸟蛋，猎杀白鹭，因此，我们应呼吁保护白鹭。假如你是保护白白鹭志愿者服务队的一员，你会怎么做？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案**

一、外形(颜色、身段)

生活习性(觅食、栖息)

二、白鹭是一首精致的诗。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

三、略

**随堂练习参考答案**

1.（1）白鹤 朱鹭 苍鹭 对比 精巧(或:身段美)

（2）雪白 铁色 青色 颜色美 ABD

2.(1)比喻示例:平凡而美好、朴素而高洁 对白鹭的喜爱和赞美之情

(2)示例:一幅画 一幅清隽淡雅的水墨画

3.总分总 ABCD

4.示例:两个黄鹏鸣翠柳，一行白鹭上青天。

5.示例:在白鹭活动的区域设立明显的警示牌;在白鹭生活的区域开展不定期巡查;向公众普及关于白鹭的知识，呼吁大家一起保护白鹭。