**23 梅兰芳蓄须**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.认识“蓄、迫”等13个生字。  2.有感情地朗读课文。  3.能根据课题或课文记叙的事情把握课文的主要内容。  4.初步感知课文的内容，感受梅兰芳高尚的爱国情感和坚定的民族气节。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.认识本课生字，会写本课生字，正确理解本课词语。  2.正确、流利地朗读课文，概括文章大意。  **【难点】**1.能根据课题或课文记叙的事情把握课文的主要内容。  2.初步感知课文的内容，感受梅兰芳高尚的爱国情感和坚定的民族气节。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《梅兰芳蓄须》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  搜集梅兰芳的资料，了解梅兰芳。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1.老师：同学们喜欢听戏曲吗？谁能说一说你听过谁的戏曲？  2.课件出示梅兰芳的照片，引出并板书课题。  3.学生交流搜集到的梅兰芳的资料，老师适时点拨。  4.今天，我们要学习的课文《梅兰芳蓄须》就讲述了他生平中一段令人感动的事迹。 |
| **共学** | **【初读课文，了解大意】**  1.学生用自己喜欢的方式读课文，要求读准字音，认清字形，遇到不理解的词语，查阅工具书或联系上下文解决。  2.学生自由认读课文后的生字，老师相机正音。  **【深入学习，体会人物品质】**  1.让学生带着以下问题，一边默读课文，一边思考：  （1）课文写了梅兰芳哪几件事？（注明每件事情发生的时间、地点和梅兰芳的表现。）  （2）文中哪件事写得比较详细？具体描绘了哪些内容？  （3）梅兰芳的表现给你留下了怎样的印象？  2.在学生与文本对话的基础上，组织讨论交流，可先分小组，然后在全班汇报。  3.研读课文第2自然段，感受梅兰芳在避港拒演中体现出来的爱国情怀。  （1）学生用自己喜欢的方式自学，勾画圈点、作批注，加深自己的感悟。  （2）汇报交流：  ①课文写梅兰芳避港拒演时，从哪些地方可以感受到梅兰芳的爱国情怀？找出句子，谈谈自己的理解，然后带着体会读一读。  ②老师引导学生理解“被迫”“深居简出”“不再登台”“悄悄地细声吟唱”，抓住重点词语来理解课文。  ③抓住重点句子理解：“到了深夜，梅兰芳关紧门窗，拉上特制的厚窗帘，才能在寓所悄悄地细声吟唱，这对他来说已经很知足了。”  ④老师提问：你从这句话中读出了什么？学生谈自己的体会。  （3）练习说话，加深理解。  老师引导学生想象：梅兰芳还会遇到哪些困难？随着问题的提出，老师出示句式练习说话。  对于一个视舞台为生活、视艺术为生命的人来说，不能　　　　　，不能　　　　　，无异于虚度生命。  4.学习第3自然段，感悟梅兰芳在蓄须拒演中表现出的爱国情怀。  （1）课件出示梅兰芳蓄须前后的图片，进行对比理解。  （2）老师提问：梅兰芳是在什么情况下蓄须的？他蓄须的用意是什么？  （3）学生在小组内交流，然后指名回答。  （4）读文理解，深刻感悟。  5.学习第4自然段，感悟梅兰芳在卖房拒演中表现出的爱国情怀。  （1）学生自由读第4自然段，思考：梅兰芳为什么要卖掉房子？他为什么要拒绝戏园子老板的条件？  （2）老师引导学生读有关句子，理解体会。  （3）学生交流对句子的理解，老师抓住时机介绍反衬写法，并强调这种写法在今后习作中的运用。  （4）交流感悟，老师点拨。  一个人无论在任何情况下都不能丢掉祖国的尊严，因为民族气节比生命更重要。  6.学习第5~7自然段，体会梅兰芳在自伤身体中表现出的爱国情怀。  （1）学生默读第5~7自然段，找到重点词语“斩钉截铁”“大病”进行理解。  （2）老师提出问题：“大病”在文中具体指的是什么？这个词为什么要加上双引号？日本侵略者的妄想是什么？  （3）学生交流自己的理解。  （4）再读课文第5~7自然段，加深理解。  （5）老师指导朗读。（读出人物的斩钉截铁，读出人物的爱国情怀。）  （6）老师小结：梅兰芳先生凭着满腔的爱国情怀，凭着高尚的民族大义，承受着无尽的痛苦，终于击碎了侵略者的痴心梦想，使国人不能不为之慨叹啊！  7.学习最后两个自然段。  （1）学生自由读课文最后两个自然段。  （2）思考：你从词语“当即”“高兴”中感受到了什么？大家为什么愿意站着看梅兰芳演出，仅仅是因为他演得好吗？  （3）学生在小组内讨论、交流。  （4）全班交流。  **【总结】**  1.茫茫青史写春秋，为了民族大义，为了中华尊严，一代大师挺直了脊梁，他高尚的情操照耀着万代千秋，他动人的事迹将流芳百世，他值得人们崇敬和赞美。  2.老师即兴做了一首小诗，就让我们以这首小诗来结束全课。（齐读：一代大师梅兰芳，蓄须明志表衷肠。想方设法拒演出，梅兰芬芳四海扬。） |
| **随堂练习** | 1.写出在括号里的正确读音。  蓄（chǔ  xù）\_\_\_\_\_\_\_\_须    逼迫（bái  pò）\_\_\_\_\_\_\_\_  纠缠（cán  chán）\_\_\_\_\_\_\_\_ 妄（wáng  wàng）\_\_\_\_\_\_\_\_想  邀（yāo  yào）\_\_\_\_\_\_\_\_请   不忍（rén  rěn）\_\_\_\_\_\_\_\_  打扰（jiǎo  rǎo）\_\_\_\_\_\_\_\_   拒（jù  jǜ）\_\_\_\_\_\_\_\_绝  2.下列每组词语中字形完全正确的一组（   ）。  A. 积蓄   背迫   租房   纠缠  B. 邀请   打扰   拒决   签字  C. 订正   宁可   妄想   沦陷  3.多音字组词。  宁  níng\_\_\_\_\_\_\_\_nìng\_\_\_\_\_\_\_\_  要  yāo\_\_\_\_\_\_\_\_  yào\_\_\_\_\_\_\_\_  藏  cáng\_\_\_\_\_\_\_\_zàng\_\_\_\_\_\_\_\_  重  zhòng\_\_\_\_\_\_\_\_chóng\_\_\_\_\_\_\_  4.根据下面的解释写出正确的词语。  ①形容说话或行动坚决果断，毫不犹豫。\_\_\_\_\_\_\_\_  ②全世界的各个地方的人都知道它的名声。\_\_\_\_\_\_\_\_  ③指相互缠绕或遭人烦扰不休。\_\_\_\_\_\_\_\_  5.连一连。  闻名世界的\_\_\_\_\_\_\_\_ 消息      躲避\_\_\_\_\_\_\_\_ 难关  优厚的\_\_\_\_\_\_\_\_表演艺术      直面\_\_\_\_\_\_\_\_合同  高超的\_\_\_\_\_\_\_\_艺术家        签订\_\_\_\_\_\_\_\_危险  胜利的\_\_\_\_\_\_\_\_条件        渡过\_\_\_\_\_\_\_\_纠缠  6.按要求完成下面各题。  （1）他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。（用划线的词语说一句话）  （2）抗日战争取得胜利的消息传来\_\_\_\_\_\_\_\_梅兰芳当天就剃了胡须\_\_\_\_\_\_\_\_高兴地向大家宣布\_\_\_\_\_\_\_\_胜利了\_\_\_\_\_\_\_\_我该登台演出了\_\_\_\_\_\_\_\_（在句子的横线上加标点） |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

1.xù；pò；chán；wàng；yāo；rěn；rǎo；jù

2.C

3.安宁；宁可；要求；重要；躲藏；西藏；重要；重复

4.斩钉截铁；闻名世界；纠缠

5.艺术家；纠缠；条件；危险；表演艺术；合同；消息；难关

6.（1）我宁可走路去上学，也不愿挤公交车，车上人太多啦。

（2），；，；：“；，；！”