**21 古诗三首（凉州词）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.抓住重点词句，启发学生想象，读懂诗意，体会诗人的情感。  2.有感情的朗读古诗，体会将士们的豪情，能熟读成诵。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。  **【难点】**1.感悟古诗的意境，体会将士们的豪情，能熟读成诵。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《凉州词》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于王之涣的诗，并一起分享。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1.西域沙漠，人烟稀少，这,就是唐朝的边塞重镇，凉州当地歌曲中夹杂有少数民族的曲调，别具一格，人们称之为凉州词，许多诗人都喜欢为它填写新词咏唱。今天我们来学习唐朝著名诗人王之焕写的《凉州词》。（老师边说边写课题）  2.了解作者王之涣 |
| **共学** | **【整体感知】**  1.学生自由朗读、与同座对读，注意读准字音、读通诗句。  2.检查自读情况。  3.教师范读，指导读出节奏。  4.学生自由练读，注意读出诗的节奏感。  **【解析古诗】**  1.这样的葡萄美酒和夜光杯，让你眼前仿佛出现了怎样的场景？你想想到些什么？  碰杯声、欢笑声，劝酒声，多么欢快的气氛啊。这情景使人异常兴奋。  盛大的酒宴上有很多夜光酒杯盛满了香甜的葡萄酒，酒席上摆满了丰盛的食物，很多将士在举杯欢庆，真是豪华的盛宴啊，真是令人神往啊，谁能把这样盛大的场面读出来。指名读，女生读。  2.将士们刚要举杯豪饮时，你们听，什么声音传来了？（急促的琵琶声。）  边听边读，这急促的琵琶声在催促什么？  (1)这急促的琵琶声在催促战士们赶快奔赴战场。  (2)这急促的琵琶声还在催促什么？还有不同的感受吗？西域人有骑在马上弹奏他们特有的琵琶以助兴的习俗。评价：在这样的大漠想喝杯酒很难，要举办这样的盛宴更难，这急促的琵琶曲还在催促将士们多饮几杯酒，直到一醉方休。  师小结：同学们通过边读边想，从这个“催字”中读出了不同的情怀。  3.小结：这场酒宴真是非常隆重，有欢快的琵琶声，有醉人的美酒，酒宴上人声鼎沸、酒杯交错，谁来读出这样盛大的场面。指名读、分组读。  4.激越的琵琶声,让我们在场所有的将士们兴致飞扬，诸位老兄，我有点醉了,想告辞了,你们想对我说什么？这样难得的盛宴就应该一醉方休。  展开想象：“怕什么,醉就醉吧,醉卧沙场,不也是人生一大快事吗？请诸位莫笑,引入下一句。（板书：醉）  5.是啊， 你抓住“几人回”读出了将士的心声，大家再好好读一读这一句，想一想你从几人回中读出了什么？小组讨论汇报。  自古以来边关烽火难息，多少将士血洒疆场！多少母亲失去自己的儿子，多悲凉啊，指名读，从你的朗读中让我想到王昌龄《出塞》的一句诗“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”多少将士就这样到了戍边再也没回来啊，谁再读。女生配乐读，我听出了母亲们的心声。  体会悲壮：尽管有那样多的将士们战死沙场，可仍然有无数的热血男儿们奔赴戌边、前仆后继，这是为什么？为国戌边死得其所，是无比悲壮的。读  “风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”从古至今戌边的战士为了国家领土的完整拼死沙场、寸土不让，他们的死是悲壮的，更是豪迈的。——男生齐读。——读  正是因为将士们有这样的豪迈的气度，才有醉卧沙场的潇洒从容。全班读。  小结：好一个“几人回”，同学们很会学习，通过反复品读，读出了几种不同的感受。  **【总结】**  《凉州词》短短四行，二十八个字那盛大的场面让我们闻到了醉人的美酒，看到了将士们一醉方休、醉卧沙场的那份潇洒从容，全诗前后形成了强烈的对比，抒发了戍边将士为国捐躯的悲壮与豪迈。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，理解古诗】**  选择题  1.《凉州词》的作者是（ ）  A.唐代 王翰  B.宋代 王翰  C.唐代 王瀚  2.下列读音有误的一项是（ ）  A.醉zuì  B.催chuī  C.翰hàn  3.对诗歌内容赏析有误的一项是（ ）  A.诗的三、四句是写筵席上的畅饮和劝酒。  B.“醉卧沙场”，表现出来的感情，和豪华的筵席所显示的热烈气氛有点违和。  C.“古来征战几人回”，说明大家早将生死置之度外了。  4.对诗歌内容赏析有误的一项是（ ）  A.首句在人们眼前展现了一幅五光十色、酒香四溢的盛大筵席。  B.“欲饮”二字，渲染出这美酒佳肴盛宴的不凡的诱人魅力。  C.这首诗前两句渲染即将出征的抑郁的场面。  5.这首诗歌主要描写什么时候的场面（ ）  A.出征前宴会上  B.出征后宴会上  C.出征前宴会后  6.“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回?”对这句诗理解有误的一项是（    ）  A.即使喝醉了，躺在沙场上，大家也不要笑话我，自古以来在外作战的人，有几个能够安然回来呢?  B.这句诗表达了诗人视死如归的豪迈之情。  C.这句诗表达了诗人对战争的不满。  D.这句诗表明了诗人对饮酒的热爱。  7.下面对诗歌理解有误的一项是（ ）  A.“葡萄美酒夜光杯”表明这场筵席很盛大。  B.“催”这个字表现了作者对琵琶弹奏的不耐烦。  C.“沙场”的意思是“战场”。  D.诗歌表现了将士们视死如归的精神  判断题  8.这首诗歌描写战士们出征后的场面。（ ）  9.王瀚和王之涣都是唐代诗人，他们写的《凉州词》都是边塞诗（ ）  10.“欲饮琵琶马上催”中的“欲” 意思是将要，“夜光杯”是指用晶莹剔透的白玉做成的酒杯（ ） |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

选择题

1.A

2.B

3.B

4.C

5.A

6.D

7.B

判断题

8.错误

9.正确

10.正确