**17 古诗三首（望洞庭）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.认识4个生字、会写6个生字。正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。  2.感悟古诗的意境，体会诗人对洞庭的喜爱与赞美之情。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。  **【难点】**1.感悟古诗的意境，体会诗人对洞庭的喜爱与赞美之情。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《望洞庭》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 |
| 二、诗中的“白银盘”和“青螺”分别是指什么？诗人为什么把湖面比喻成未经磨拭的铜镜呢？ |
| 三、搜集信息  查找洞庭湖相关信息，了解中国五大名湖。 |
| 四、了解诗人刘禹锡生活背景，人生际遇。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1.导入新课，板书课题。  2.指名学生说自己了解的刘禹锡和洞庭湖。  3.播放朗读录音。  4.指导学生诵读古诗。 |
| **共学** | **【整体读，感知美】**  1.导入新课，板书课题。  2.指名学生说自己了解的刘禹锡和洞庭湖。  3.播放朗读录音。  4.指导学生诵读古诗。  **【理解美，洞察美】**  1.引导学生学习本课生字。  2.指导学生读诗，理解词语的意思。  3.指导学生观察课文插图以及课件，发挥想象述说古诗的意思。  4.教师演示：一个大白盘子里放着一颗青螺，让学生谈看到的感受。  5.指导学生读出诗的韵味，感受诗的意境。  6.背诵古诗。  **【对比读，深化美】**  1.课件展示改编的诗和原诗。学生对比读，比较内容的不同之处，说说原诗的精妙之处。  2.再读原诗，体会语言的精妙。  **【总结】**  《望洞庭》是一首描写秋夜景色的七言古诗。这首诗选择了月夜遥望的角度，通过丰富的想象和形象的比喻，将月夜的洞庭美景描绘得惟妙惟肖，跃然纸上。让我们感受到洞庭湖的美。在体会古诗感情的同时，我还学习了借助注释、看图、想象画面等方法理解词语，进而理解古诗文的方法。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，理解古诗】**  一、默写古诗《望洞庭》。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    二、写出加点词语的意思，并用自己的话写出。  1.**湖光**秋月**两**相和，潭面无风**镜未磨**。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.遥望洞庭**山**水翠，**白银盘**里一**青螺**。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  三、写出诗人运用比喻的诗句，并写出把什么比作什么。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

一、望洞庭

（唐）刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

二、1.湖面的波光。 指湖光和秋月。 和谐，优美。 指湖面。 制作、磨成。这里说是湖面无风，水平如镜。

诗句的意思：秋夜，洞庭湖水清澈透明，与明月的清光交相辉映，显得十分宁静、和谐；湖上无风，迷迷蒙蒙的湖面就像未经磨拭的铜镜一样。

2.山：指洞庭湖中的君山。 白银盘：形容平静而又清的洞庭湖面。 青螺：这里用来形容洞庭湖中的君山。

诗句的意思：在皓月银辉下，青翠的君山，清澈的湖水，浑然一体，远望如同银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。

三、遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

把洞庭湖面比作铜镜。 把洞庭湖中的君山比作白银盘里的青螺。