**4 古诗三首（夜书所见）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.理解《夜书所见》的诗意。  2.体会诗人思乡之情。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.复习11个生字，会写13个生字。  **【难点】**1.理解《夜书所见》的诗意。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、朗读古诗《夜书所见》，注意朗读节奏与感情。 |
| 二、作者看到了什么？想到了什么？为什么会有这样的心情？ |
| 三、搜集信息  了解诗人的经历，生活背景，写这首诗当时的境遇。 |
| 四、了解古人的小游戏。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  题目《夜书所见》是什么意思？我们以前学过一首诗《舟夜书所见》，同学们可以联系起来解释一下吗？诗人看到了什么？又想到了什么？ |
| **共学** | **【学习古诗《夜书所见》，感知诗意 】**  1.作者看了什么？听到了什么？古诗描写了一幅怎样的画面？  2.出示一、二句诗，诗人看到了什么？写出了什么？结合图片用自己的话说一说。  3.出示三、四句，诗人描绘了一幅什么样的画面？  **【学习古诗《夜书所见》，领悟诗情 】**  1.出示一、二句诗，引导学生交流，假如你是一个漂泊在外的诗人，读了这两句诗，你是什么样的心情？  2.出示三、四句，引导学生思考：哪些是作者想到的？为什么会想到这些？  3.这首诗表达了诗人怎样的感情？  **【一起长知识】**  1.结合第一、二句诗谈感受，理解诗意。  2.齐读第三、四句诗，理解诗意。  3.学习诗人借景抒情的写作方法。  **【总结】**  《夜书所见》通过对秋风落叶、篱笆下的灯火、小孩捉蟋蟀的描写，抒发了作者客居在外思念家乡的情感。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，理解古诗】**  一、为下列生字选择正确读音。（√）  **梧**叶（wú wǔ） **寒**声（hán hái）  **挑**促织（tiāo tiǎo） 篱**落**（luò là）  二、查字典。  1.“径”用音序查字法应先查（ ），再查音节（ ），可以组词（ ）（ ）。  2.“挑”用音序查字法应先查音序（ ），再查音节（ ），它还有一个读音（ ），在“挑促织”中读（ ）。  三、填空。  《夜书所见》是\_\_\_\_(朝代)诗人\_\_\_\_\_写的，抒发了诗人\_\_\_\_\_的感情。  四、默写古诗。  萧萧（ ），江上（ ）动客情。只有儿童（ ），（ ）。  五、这三首诗描写了哪个季节的景色？从哪儿看出来的？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

一、wú hán tiǎo luò

二、J jing 山径 石径 T tiao tiāo tiǎo

三、宋 叶绍翁 客居异乡 思念家乡

四、梧叶送寒声 秋风 挑促织 夜深篱落一灯明

五、秋季。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。