**习作：有你，真好**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.能围绕具体的事例，表现人物突出的品质与性格特点，训练学生叙事、构思、安排文章结构的能力。  2.对于周围事物敏锐的感受力，用心感受生活中的人和事，训练感受生活、表达感情的能力。  3.掌握人物神态与语言的描写方法，训练学生的语言表达能力，语言力求表情达意，又能生动吸引人。 |
| **学习重难点** | **【重点】**能围绕具体的事例，表现人物突出的品质与性格特点，训练学生叙事、构思、安排文章结构的能力。  **【难点】**培养对于周围事物敏锐的感受力，用心感受生活中的人和事，训练感受生活、表达感情的能力。掌握人物神态与语言的描写方法，训练学生的语言表达能力，语言力求表情达意，又能生动吸引人。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、回忆本单元的课文的主要内容。 |
| 二、根据课本要求，尝试着动手写一写。 |
| **预学自测** | 根据课本要求，尝试着动手写一写。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【谈话导入】**  1.出示音频歌曲《有你真好》（杨丞琳、范玮琪演唱），这是一首老歌，但今天听来仍旧那么动人。这是一首歌颂什么的歌曲？爱情？友情？亲情？  对，这是一首歌颂友情的歌曲。这是两个女生的对唱，因为有了对方，彼此的心灵有了依靠，世界也变得美好。在我们的生活中，除了友情还有什么可以让我们的世界更美好？比如亲情。曾几何时，一盏台灯下，是妈妈陪伴着我写作业，看我汗流满面，给我扇扇子。比如，陌生人的真情。曾几何时，我忘记带零钱而无法购买车票时那不求回报的帮助。这一切的一切，都化作一句话：有你，真好！今天，我们的习作就是“有你，真好”。让我们用自己的眼睛，去发现生活中的美吧！  2.导入新课，板书写作课题。  3.你想用这些说明方法介绍自己喜欢的物品吗？那就快看看这个单元要求我们写什么吧！ |
| **共学** | **【拓展思路】**  1.请回忆一下：在你的周围，有没有发生过类似的事情？他们都是谁？  2.小组交流讨论，指名答。  3.本次习作的主题是“有你，真好”，围绕这一主题，思考（出示）：  （1）看到“有你，真好”这句话，你想到了谁？  （2）为什么觉得有他“真好”？  （3）哪件事或哪几件事让你感触比较深？  （4）当时的场景是怎样的？  4.围绕这几个问题，小组交流，教师巡视指导。  **【确定中心与材料】**  1.看了文题，你认为这篇习作的关键词是什么？（真好）围绕关键词，你打算选择什么样的材料来写？文题中的“你”可以是谁？怎样才算“真好”？  2.小组交流，发言，评议。  3.选材。同桌交流，根据回答，小结：  （1）选择最能表现主题的事例来写；  （2）通过具体事例和细节来表现人物；  （3）选择最能“以小见大”的材料来写；  （4）选择最能打动人心、最有说服力、最具震撼力的材料来写；  （5）“你”可以是自己熟悉的人，如同学、亲人，也可以是陌生人；  （6）中心：能给自己带来感动和温暖。  **【理清思路，总结写法】**  过渡：确定了中心与选材，那么接下来就把写作的思路捋清楚，做到中心突出。  1.你准备采用怎样的结构来写？预设：事情发展顺序、时间顺序、倒叙、总—分—总……  2.你感触最深的具体事例是什么？你想如何写具体？  3.写作方法：首先把具体事例的起因、经过、结果写清楚；其次把最典型的、最能体现人物品质、最能给“我”带来感动和温暖的细节（经过）写具体；用人物的语言、动作、神态及“我”的心理描写表现人物的品质或性格特点。  **【写作实践】**  1.明确写作要求：  （1）选择你亲身经历的一件事来写；  （2）注意人称的正确运用；  （3）文体自定，诗歌除外。  2.具体指导：  （1）写出自己真实的生活经历和情感体验，选取自己生活中印象最深、感受最强烈的事情来写；注意写好当时的场景；  （2）在构思中巧妙地安排好文章的结构，注重表达的生动性、条理性；  （3）叙述角度上从小点切入，以达到“以小见大”的目的；  （4） 注意综合运用语言、动作、神态、心理等多种描写方法把人物写活，注意环境描写对人物形象的烘托；  （5）注意正确立意，突出“真好”这一主题，选取正面的、个性化的素材，发掘其积极意义；  （6）初稿完成后，运用规范的修改符号互相批改，然后誊写在作文本上。 |
| **随堂练习** | 1.这次习作是用(　　)来写。  A.第一人称　B．第二人称　C．第三人称  2.这样写的好处是(　　)  A.便于直接对话，有利于交流思想感情，同时使抒情更加强烈感人。  B.客观地展现生活，不受时空限制。  3.关于文题中的“你”，下面表述正确的是(　　)  A.可以是你熟悉的一个人，亲朋好友，同学老师等，也可以是有着一面之交的人。  B.只能写你熟悉的一个人，因为熟悉的人天天见面，所以观察才仔细，才能抓住具体的事例来反映这个人的品质。  4.这次习作是写人的，写人的文章要通过具体的事例来表现人物的精神品质。下面的说法对吗？对的打“√”，错的打“×”。  (1)可以写一件事，也可以写多件事，通过具体的事例让人感受到那人真好。(　　)  (2)在写事例的过程中，要注意写出自己的真情实感，所以尽量写一件事，写得多了，就不真实了。(　　)  (3)在叙述事情的过程中，主要人物全部要用“你”。(　　)  5.丁丁想写一篇关于自己的好朋友的文章，下面是他收集的材料，你觉得哪些材料不能用，打“×”。  (1)中秋节的夜晚，“我”思念家人，邻床的他安慰“我”，陪“我”聊天，让“我”不再寂寞。(　　)  (2)“我”的成绩下降了，心里特别难受，他关心“我”，鼓励“我”，让“我”重拾信心。(　　)  (3)劳动时，他的衣服被水打湿了，“我”把自己的衣服给他穿，他很感动。(　　) |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

1.B

2.A

3.A

4．(1)√

(2)×

(3)×

5.(3)×