**语文园地七**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.通过学习、体会，养成做课堂笔记的好习惯。  2.学习一些与戏曲相关的知识，知道日常生活中使用的一些词语与戏曲有关，培养审美能力。  3.会看说明书，会修改说明书。  4.积累四字成语。 |
| **学习重难点** | **【重点】**通过学习、体会，养成做课堂笔记的好习惯。  **【难点】**理解并积累与戏曲有关的词语。学会看和修改说明书。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 1. 对本单元学习的笔记进行回顾与整理。 |
| 二、在戏曲中，还有一些其他的艺术表现形式请查找相关资料。 |
| 三、回忆自己做玩具的过程。 |
| 四、熟读日积月累。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  同学们，这节课我们一起来学习语文园地七。 |
| **共学** | **【交流平台】**  1.（展示优秀的课堂笔记）大家看，这是什么？课堂笔记！  在平时的学习中，你喜欢做课堂笔记吗？为什么？  2.指名答，师生评议。  3.俗话说，好记性不如烂笔头。做课堂笔记，是一个非常好的学习习惯，不仅能帮助我们记忆，还能促使我们积极思考。所以我们也要学会做课堂笔记。  4.那么，做课堂笔记都应该记录些什么内容呢？  5.结合课本中的例子，小组交流，教师归纳：（1）记录教师讲的重要内容；（2）把自己有疑问需要继续思考，或者需要查找资料解决的问题记录下来；（3）把听课过程中产生的想法记录下来。  6.你觉得还有哪些内容可以记在课堂笔记里？  （1）教师列出的提纲；（2）课本上教师补充的内容；（3）结合教师讲课的内容，自己需要加强理解的部分；（4）教师的课后总结……  **【词句段运用】**  1.这个单元我们学习了《京剧趣谈》这篇课文，从课文中我们已经了解了“马鞭”“亮相”这两种戏曲的艺术表现形式。其实，在戏曲中，还有一些其他的艺术表现形式。  2.齐读。  亮相　　　 行当　　　 压轴　　　 行头  跑龙套　　 唱白脸　　 花架子　　 对台戏  粉墨登场　 字正腔圆　 有板有眼　 科班出身  3.小组交流，结合工具书理解这些词语的意思，再选一两个词语说句子。  4.小组交流过程中，教师参与各个小组并指导。  5.你还知道哪些与戏曲有关的词语？这些词语表达的意思是什么？  6.同桌交流，指名答。  叫板　大拿　圆场　反串　不搭调　挑大梁　袖盈风　唱念做打　荒腔走板　逢场作戏  理解这些词语的意思。  7.选一两个词语说句子。  **【词句段运用】**  1.请同学们回忆一下，你曾亲手制作过玩具吗？是怎样制作的？能从制作玩具的名称、材料、步骤等几个方面简单介绍一下吗？指名说一说。如果把以上同学们说的内容写下来，那就是一份玩具制作说明书了。  2.这节课，我带来了一位同学根据说明书制作的小台灯，而这盏小台灯有一处做错了，跟说明书写得不够清楚有关系。请你仔细阅读课本中的“玩具小台灯制作说明书”，把写得不清楚的地方画出来，再改一改。  3.小组交流，出示研读材料：  （1）研读说明书，还原制作画面：说明书从哪两个方面介绍？（材料、做法。）  （2）研读材料部分：说明书给我们介绍了四种材料，你在阅读材料的过程中，认为有哪些地方交代得不够清楚、明白？（一个瓶盖，多大的？一段铅丝，多长的？）  （3）研读做法部分：说明书给我们介绍了制作玩具的三个步骤，如果让你制作，在制作过程中，会有什么样的困难或迷惑？在旁边打上问号。  第一步：在半个乒乓球中间钻个小洞，当灯罩。（如何钻小洞？钻多大的小洞？）  第二步：在瓶盖中间钻个小洞，从洞中穿进铅丝，铅丝一端弯一点儿，钩住盖底。在靠近洞的盖面和盖底处用橡皮泥把铅丝粘牢。（钻多大的小洞？铅丝一端弯多长？如何粘牢？）  第三步：把铅丝的另一端插入乒乓球的小洞里。把洞的两边粘牢。铅丝的头上用红橡皮泥做一个小灯泡。（铅丝的另一端是从凹面还是从凸面插进乒乓球的小洞里？）  （4）寻求修改方法。  4.适时引导，归纳总结并板书：（1）材料和工具的说明不全；（2）材料规格交代不清楚；（3）制作过程交代简单；（4）制作步骤交代不清。  5.学生自主修改说明书。  6.教师出示修改后的范例。  材料：一把小钢锯，一个乒乓球，一个直径约5厘米左右的瓶盖，一枚大针针锥，一段长约15厘米的铅丝，一块橡皮泥。  做法：  （1）用钢锯将乒乓球锯成两半。  （2）在半个乒乓球的中间用针锥钻个小洞，洞口大小与铅丝粗细相当，当灯罩。  （3）在瓶盖中间也钻个小洞，从洞中穿进铅丝，铅丝头上弯一点，足够长以勾住盖底。在靠近洞的盖面和盖底处用橡皮泥把铅丝粘牢。  （4）把铅丝的另一端从半个乒乓球的外面插入乒乓球的小洞里。再用橡皮泥把洞的里外边粘牢。  （5）在乒乓球内，铅丝的头上用红橡皮做一个小灯泡。（以上各步均有图示）  7.学生自读范例后，对自己修改后的说明书进行二次修改。  **【日积月累】**  1.出示三组四字词语，指名读，齐读。  2.小组交流，借助工具书和平时的积累，理解这三组词语。思考：这些词语与什么有关？  3.小组派代表发言。  4.小结：这些词语可以修饰几种艺术形式？“高山流水、天籁之音、余音绕梁、黄钟大吕”与音乐有关；“轻歌曼舞”与舞蹈有关；“行云流水、笔走龙蛇”与书法有关；“妙笔生花”与写文章有关“惟妙惟肖、画龙点睛、栩栩如生”与绘画有关；“巧夺天工、惟妙惟肖、栩栩如生”与手工技艺有关。  5.试着背诵这几组词语。  **【小结】**  这节课，你收获了哪些知识？ |
| **随堂练习** | 一、下面的成语和“生旦净丑”不属于同一类的是( )  A．粉墨登场 字正腔圆 B．曲终人散 科班出身  C．有板有眼 插科打诨 D．黄钟大吕 轻歌曼舞  二、下列句子中加粗词语使用不恰当的一项是( )  A．这些冰雕作品太美了,真是巧夺天工,令人**赏心悦目**。  B．小旭读的书多,写起作文来总能**妙笔生花**。  C．躺在草地上，望着天空的**行云流水**,我陷入了沉思。  D．画展上的这些人物画像十分生动逼真，可谓**栩栩如生**。  三、下面关于课堂笔记的说法不正确的一项是（ ）。  A．做课堂笔记不仅能帮助我们记 忆，还能促使我们积极思考  B．做课堂笔记，可以把老师上课讲的内容和板书记录下来  C．做课堂笔记时可以把自己听课时产生的疑问随时记录下来  D．课堂笔记只能记录新出现的知识点， 听课时产生的一些想法不要写入  四、选 择合适的词 语填入句中的括号里：  A．行头 B．亮相 C唱白脸 D．打圆场 E.跑龙套  （1）我最喜欢的演员终于结束了长达十年的 （ ）生涯，和自己的偶像演起了对手戏。  （2）每次我犯了错，家里就变成了戏台，一个（ ），一个唱红脸，而（ ）的总是奶奶。  （3）哟，你一天一个（ ），这是要拍戏,还是赶场呀?  （4）她像演员一样，走到前台，来了一个漂亮的（ ），获得满堂的掌声。  五、日积月累。  高山流水 天籁之音 余音绕梁 黄钟大昌 轻歌曼舞 行云流水  巧夺天工 惟妙惟肖 画龙点睛 笔走龙蛇 妙笔生花 栩栩如生  （1）形容声音十分动听悦耳的词语有高山流水、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  （2）指艺术形象非常逼真，如同活的一样的词语有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  六、读下面与戏曲有关的词语，完成练习。  亮相 行当 压轴 捧场 行头  跑龙套 唱白脸 花架子 对台戏 打圆场  粉墨登场 字正腔圆 曲终人散 有板有眼 科班出身  （1）“原指戏曲中扮演随从或兵卒，后比喻在人手下做无关紧要的事。”这个词语是\_\_\_\_\_\_\_\_。指扮演反面角色的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。“行当”本来指戏曲演员专业分工的类别，现在泛指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  （2）结合语境，选择恰当的词语填空。  ①再美的事情，也总会有\_\_\_\_\_\_\_的时候，不过这次旅程会留在我们的回忆里。  ②六年多的时光过去了，这期间我一直以嘴为生。 对于我这个不是\_\_\_\_\_\_\_的人来说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_本就不是我的强项，因此，在日常工作中，只有用另外的东西来弥补这一弱点：一是语言的内容，二是语言中思考的含量。  七、 综合性学习及口语交际。  为呼吁同学们重视部编版教材的推荐阅读，引导同学们爱上阅读，六年级（2）班要开展关于《书香伴成长》推荐阅读主题班会活动，请你参与：  1．你写两种读书的方法介绍 给同学们。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2．在班会活动上你想给大家推荐的书是什么？用一段简洁流畅的话，向同学们介绍书中人物的一个故事情节，并说出该情节中体现了他哪方面的性格特征。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、D

二、C[来源:Z。xx。k.Com]

三、D

四、E C D A B

五 、天籁之音 余音绕梁 惟妙惟肖 栩栩如生

六、跑龙套 唱白脸 职业 曲终人散 科班出身 字正腔圆

七、1.猜读法 泛读法 [来源:学\_科\_网Z\_X\_X\_K]

2.《西游记》，孙悟空大闹天宫：孙悟空向东海龙王夺得定海之宝金箍，谁知被龙王告上天庭。天庭知道打不过孙悟空，于是骗他到天庭当弼马温。悟空知道受骗，一气之下大闹天宫蟠桃会，回花果山自称“齐天大圣”。李天王率领天兵天将捉拿孙悟空，被悟空打败，逃回天庭。