**习作：我的拿手好戏**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.写一个自己的拿手好戏及从中获得的成就感和自豪感。  2.学会有顺序地记叙，做到中心突出，详略得当。  3.注意围绕拿手好戏把自己的喜爱之情融入字里行间。  4.围绕选材的中心，列出提纲。 |
| **学习重难点** | **【重点】**写出从拿手好戏中获得的成就感和自豪感，把自己的喜爱之情融入字里行间。  **【难点】**围绕中心，列出提纲，做到中心突出，详略得当。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、回忆自己的擅长项。 |
| 二、和家长说一说让自己印象最深刻、感受最深的一次拿手好戏的经历。 |
| 三、搜集信息  在网上搜集关于术业有专攻。 |
| **预学自测** | 动笔写一写让自己感受最深刻的一件事情。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【谈话导入】**  十八般武艺，样样是好戏。请问你的拿手好戏是什么？  介绍（指名回答）。（板书：我的拿手好戏） |
| **共学** | **【仔细审题，明确习作要求】**  1.“拿手好戏”原指演员擅长的剧目，后泛指最擅长的本领。我们每个人都有擅长的本领，都为自己擅长的本领付出过自己的心血与努力，今天就把自己的拿手好戏与大家分享。  2.下面，我们给拿手好戏分分类：  艺术类：画画、书法、弹琴、变魔术……  生活类：炒菜、整理房间、挑西瓜、做面包……  娱乐类：下象棋、玩魔方、吹口哨、钓鱼、爬树……  体育类：打羽毛球、跳绳、踢毽子……  3.出示习作要求：（1）你的拿手好戏是怎样练成的？关于拿手好戏，有哪些想要分享的故事？（2）怎样来写你的拿手好戏？哪些内容先写？哪些内容后写？（3）哪些内容写得详细？哪些内容可以写得简略些？  4.指名读，自由读。  **【拟写提纲，渗透写法】**  1.出示课本上的提纲，理清写作思路。  2.仿照课本上的提纲，结合自己的选材，确立中心，自己拟一个提纲。  3.同桌交流提纲的写法，教师巡视，及时地给予必要的指导。  4.写完后小组交流，读一读，看看是否通顺、合理，详写的部分是不是写具体、清楚了，再改一改。  5.展示学生优秀的提纲，与大家分享，并取长补短。  **【总结，完成习作】**  1.通过这节课的学习，大家的拿手好戏呈现在我们面前，真是精彩纷呈。由于时间关系，大家下课后完成一篇完整的文章，与老师分享你们的拿手好戏。  2.完成习作。  **【修改习作，誊写习作】**  1.学生按照以前学习的修改方法认真修改习作。  2.把修改好的习作誊写在作文本上。 |
| **随堂练习** | 1.审一审，填一填，明确本次习作的任务。  (1)审清体裁:这篇习作属于 的文章。(叙事 想象 说明)  (2)审清内容:下面的哪些“武艺”可以成为本次习作的内容? ( )(多选)  A.跳舞 B.变魔术 C.捏泥人 D.吃饭  (3)审清重点:主题“我的拿手好戏”的题眼是( )  A.我 B.拿手 C.好戏 D.拿手好戏  2.下面的内容，哪些可以成为本次习作的备选题目呢? (打“√ ")  (1)三招挑西瓜( )  (2)奇迹变魔术( )  (3)吃饭的速度( )  (4)用计巧钓鱼( )  (5)猴子爬树( )  (6)打人的妙招(  3.怎样写你的拿手好戏？哪些内容先写？哪些内容后写？  （1）仿照下面的例子，说说你的拿手好戏是怎样练成的。  我在网上搜到了一套教玩魔方的视频。在我看完第一集后，我一下子就知道了第一步应该达成什么目的:第一步完成时，魔方白色的那一面会有一个白色的“十”字的形状。接着我跟着视频学习第二步、第三步……没过多久，我就学会了玩魔方。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （2）仿照下面的例子，详细地展示你的拿手好戏。  我要展示了，心情又兴奋又激动，双手紧紧握着魔方，我的心怦怦直跳，就像有一只小鹿在我心里横冲直撞。开始了，我全神贯注地扭动着魔方，仿佛身边任何事物都不存在。魔方在我的手里快速转动，我一会儿翻、一会儿拧、一会儿转的，魔方就像一个调皮的孩子一样，活蹦乱跳，飞快旋转发出咔嗒咔嗒的声音。我用学来的知识打败了一个个拦路虎，十个手指各司其职，转得飞快，手指不知不觉变得更加灵活。“完成!”我举起魔方叫道。我这次只用了1分5秒，破了纪录。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

1. (1)叙事 (2) ABC (3)D

2. (1) √ (2) √ (4) √

3(1)示例:我先观察叔叔骑滑板车:上滑板车得先一只脚踩在前面，再用另一只脚在地上轻轻蹬儿下，然后另一只脚也上去，滑板车就会往前走了。由于我是第一次玩滑板车，所以老爸就扶着我,以防我摔跤。我慢慢地踏上了滑板车，扶着老爸，渐渐地，我

越滑越起劲，就叫老爸别扶我，我自己练习一下上车。我一只脚先踏上去,另一只脚在地上蹬两下,然后踏上去，可是一脚没踏准,失败了，一次，两次，三次……功夫不负有心人，我终于学会了上车,可没滑两下，又跌了下来。我又上去,又跌了下来……终于，我学会了玩滑板车。

(2)示例:在比赛的这一天，我在后台，看到台上其他的同学都敲得很好。随着我上台表演的时刻越来越近，我就渐渐紧张起来，心里好像有十五个吊桶打水——七上八下，手中冒出了许多汗水。临上台了,老师对着我耳朵小声说:“你要是紧张，就把曲谱带上去。”我听了心里想:“我努力练了这么长时间，一定要争口气。”于是我定了定神，怀着满满的自信上了舞台。随着熟悉的音乐响起，我的鼓槌上下翻飞,敲得越来越顺手,越来越好。似乎只过了一会儿，又好像过了很久,曲子结束了，台下响起了热烈的掌声。下台后，我才发现老师也拍红了双手，对我竖起了大拇指。我也竖起大拇指，为自己点赞！