**口语交际：聊聊书法**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.了解中国书法艺术的特色，产生民族自豪感。  2.学会有条理地表达，如分点说明。  3.对感兴趣的话题深入交流。 |
| **学习重难点** | **【重点】**通过此次活动，对中国的书法艺术有个基本的了解，从而去关注和热爱中国的书法艺术。  **【难点】**学会搜集资料，整理观点，有条理地表达。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、搜集书法家的相关故事。 |
| 二、把最喜欢的书法家的故事讲得具体生动。 |
| 三、搜集信息  搜集名家作品。 |
| **预学自测** | 给家人讲一段你最喜欢的书法家的故事。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【创设情境，引入话题】**  1.出示名家书法作品，欣赏并谈体会。  2.小结：书法是中国特有的一种传统艺术。中国汉字是劳动人民创造的，开始以结绳记事，经过几千年的发展，演变成了现在的文字，又因祖先发明了毛笔，便产生了书法。刚才咱们看到的这些书法作品，都出自名家之手，从刚才欣赏的书法作品中，我们感受到了书法的魅力。今天我们就聊聊书法。板书课题。 |
| **共学** | **【畅谈名家书法的故事】**  1.通过课前搜集的资料，你们都了解了哪些名家书法作品？  2.自由发言。  3.出示王羲之的作品，学生欣赏交流，并说说他在书法方面的故事。  4.小结：王羲之是中国最著名的、成就最高的书法家，他广采众长，自成一家，不仅作为中国书法史上一座极具象征性的丰碑深远影响着中国千年书法，还留下了大量的丰富多样的书法精品。他的书法兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，影响深远。代表作《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”，唐太宗独爱之；《快雪时晴帖》，亦是一代帝王乾隆的最爱。  **【聊书法，谈感受】**  1.出示交流提示：  （1）你学习过书法吗？你有什么特别的感受？  （2）你认为练习书法有什么好处？  （3）在你搜集的这些书法名家名品中，你最欣赏谁的作品？  （4）你对上面哪个关于书法的问题比较感兴趣？深入地交流一下。  2.交流的时候，有条理地表达，如分条说明自己的观点。  3.小组讨论交流，派代表发言，其他小组可以补充说明。  4.指名分享练书法的感受。（出示自己的作品）  5.全班交流、评议。  **【总结提升，布置作业】**  1.这节课通过欣赏名家作品，展示自己的书法作品，你有哪些收获？先跟同桌说说，再在小组内交流。  2.和老师交流收获。  3.总结：书法艺术是中国的传统文化艺术，是我们中华民族的文化瑰宝。在中国漫长的历史长河中，涌现出无数杰出的书法大家，正是他们那一幅幅闪耀着光芒的墨宝，让生活在今天的我们感受着中国书法的艺术魅力。我们应该为这种艺术而自豪，并且要关注和热爱我们的书法艺术。这在办公自动化盛行的今天显得尤为重要。  4.课后，同学们再搜集一些其他名家的书法作品，边欣赏边体味书法的魅力所在，让中国的书法发扬光大，源远流长！ |
| **随堂练习** | 一、明确交际话题  书法是我们的国粹，散发着艺术的魅力。  1.你知道我国古代哪些著名的书法家？你知道他们的哪些故事？  (1)连一连。  王羲之　　　《皇甫诞碑》  颜真卿 《兰亭集序》  柳公权 《多宝塔碑》  欧阳询 《玄秘塔碑》  (2)下面的故事跟哪些书法家有关？请将正确答案的字母填入括号里。  A.怀素　　B．王羲之　　C．颜真卿  ①入木三分(　　)  ②师从张旭(　　)  ③广种芭蕉，以芭蕉叶代纸挥毫作书(　　)  2.你参观过书法艺术博物馆吗？你欣赏哪些人的作品？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.你学习过书法吗？在这一过程中，你有什么特别的感受？下面两位同学谈学书法的感受，你觉得谁说得好，在后面打“√”。  宁宁：汉字书写要工整规范，没必要追求什么艺术。(　　)  安安：“冰冻三尺，非一日之寒”要想练好书法，绝不是一朝一夕的事，要坚持下苦功练习才行。(　　)  4.你认为练习书法有什么益处？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  二、提出交际要求  1.课前搜集资料，作好准备。  2.交流的时候，表述要清楚。结合图片、实物，让讲述更加生动。  明明：搜集资料的时候，可以上网搜集，也可以查阅相关的报刊。  涵涵：我对书法艺术了解很少，也不感兴趣，这次只要听别人讲就好了。  我觉得(　　　)说得好。  三、学习交际方法，开展实践活动  1.有条理地表达，如可以分点说明。  2.对感兴趣的话题深入交谈。  晴晴：中国书法源远流长，它是线条的艺术，简洁、质朴、丰富，给人以无限的遐想空间，同时，也给人以美的享受。透过一幅书法作品，我们看到的不仅仅是每一个字的神韵，更是整篇文字所体现出的作者的精气神。  琛琛：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  四、创意实践活动  同学们都在认真地欣赏书法作品，小刚和小明却一边欣赏，一边大声谈笑，如果你是工作人员，你会怎么说？怎么做？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、1.(1)

王羲之《兰亭集序》

颜真卿《多宝塔碑》

柳公权《玄秘塔碑》

欧阳询《皇甫诞碑》

(2)①B　②C　③A

2．示例：我参观过西安碑林博物馆，那里的书法作品美不胜收，有很多古代著名书法家的大作。我欣赏王羲之和柳公权的作品。王羲之的行书潇洒清秀，“飘若浮云，矫若惊龙”；柳公权的楷书瘦硬挺拔，骨力遒劲。

3．安安：√

4．培养艺术素养，陶冶情操，养成细致耐心的学习习惯，磨炼意志。

二、2.明明

三、2.欧阳询的字“骨气劲峭，法度严整”，自成一家，人称欧体。欧阳询学习书法十分刻苦。相传有一次，他外出时看到西晋书法家索靖所写的石碑，初看时印象不深，刚离开后又去看，才觉出妙处。于是，他在石碑下整整练了三天，仔细观察学习。

四、示例：我会轻轻地走到他们身边，做一个手势——“嘘”，示意他们安静下来，认真学习，欣赏。并请老师给他们讲解书法作品，让他们真正感悟到书法作品的魅力。