**21 文言文二则（书戴嵩画牛）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.会写“哉、巍”等7个生字。把握朗读的停顿，读出文言文的节奏和韵味，培养学习文言文的兴趣。  2.借助注释、资料及已有的文言文基础，读懂句子的意思，能用自己的话讲一讲这个故事。  3.了解古文特点，学会诵读古文，了解一般古文的学习方法。  4.积累中华经典诗文，感受其中蕴含的道理。 |
| **学习重难点** | **【重点】**了解古文特点，学会诵读古文，了解一般古文的学习方法。  **【难点】**借助注释、资料及已有的文言文基础，读懂句子的意思，能用自己的话讲一讲这个故事。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《书戴嵩画牛》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  搜集苏轼的资料，了解苏轼。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | 1.唐代画家戴嵩非常善于画牛，笔下的牛无不栩栩如生，其中有一幅《斗牛图》传至宋代时，还引出了一个有趣的故事。北宋文学家苏轼据此写下一篇文章，记录下这个小故事以及自己的感受。这就是我们今天要学习的文言文《书戴嵩画牛》。  2.板书课题，指导读题：题目中的“书”是什么意思呢？（书写，记录。）你对题目是怎样理解的？ |
| **共学** | **【初读课文，了解大意】**  1.自由读课文，思考：自由朗读课文，想一想：课文讲了一件什么事情？  2.小组讨论，交流。  3.全班交流。  **【深入学习】**  （一）小组合作，理解文意。  1.出示小组学习要求。  （1）小组内合作对照注释，理解文言文中每一个字、每一句话的意思。  （2）不动笔墨不读书，边自由读边在难懂的字词旁边做注释。  （3）小组内将不能解决的问题记录下来。  2.小组内交流字词句的含义。  3.呈现组内不能解决的问题，共同讨论。  4.借助课文注释，小组内合作，试着翻译全文。  四川有个杜处士，喜爱书画，他所珍藏的书画有几百种。其中有一幅是戴嵩画的牛，(杜处士)尤其珍爱。他用玉做了画轴，用锦囊装起来，经常随身带着。  有一天，他摊开了书画晒太阳，有个牧童看见了戴嵩画的牛，拍手大笑着说：“这张画画的是斗牛啊！斗牛的力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间，现在这幅画上的牛却是翘着尾巴在斗，错了！”杜处士笑笑，觉得他说得很有道理。古人有句话说：“耕种的事应该去问农民，织布的事应该去问女佣。”这个道理是不会改变的呀！  （二）练讲故事，言语实践。  1.试着用自己的话说一说故事的意思。  2.小组内练讲故事。  3.班内展示。量变成自己的话说出来，加上动作和表情。  （三）精读课文，感受人物  1.默读课文，思考：牧童是怎样评价这幅画？他的理由是什么？由此可见牧童的什么精神？  观点：谬矣！  理由：此画斗牛也！牛斗力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣！  精神：牧童善于观察、敢于向权威挑战的精神。  2.处士面对牧童的话有什么表现？由此可见处士是一个什么样的人？  处士笑而然之。  可见处士是一个敢于应战、乐于接受别人意见的人。  3.带着感情朗读，读出牧童的语气。  此画斗牛也！牛斗力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣！  （四）再读课文，领悟主题  1.自由读文，边读边思考：哪句话揭示了这篇短文蕴含的道理？  古语云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。  2.结合这句话的意思，说说这篇课文告诉了我们什么道理？  课文告诉我们：要认真、仔细地观察事物，不能凭空想像。不能迷信权威，要从客观事实出发，要因事求人，大家都有自己的特长。  3.课文学到这里，谁能试着说说这篇课文的主题思想？  这篇文言文通过讲述一个牧童指出大画家戴嵩的《牛》画得有错误的故事，告诉我们要认真、仔细地观察事物，不能凭空想像也不能迷信权威，要从客观事实出发的道理。同时也告诫人们要因事求人，不要做凭空想象的外行人。  **【总结】**  通过讲述一个牧童指出大画家戴嵩的《牛》画得有错误的故事，告诉我们要认真、仔细地观察事物，不能凭空想象也不能迷信权威，要从客观事实出发的道理。同时也告诫人们要因事求人，不要做凭空想象的外行人。 |
| **随堂练习** | 一、选择题  1．下面加粗的词语解释错误的一项是（ ）  A．**尤**所爱（特别）  B．今乃掉尾**而**斗（却）  C．**谬**矣（错误）  D．处士笑而然**之**（这样）  二、填空题  2．给多音字组词。  强qiǎng（\_\_\_\_\_\_\_） qiáng（\_\_\_\_\_\_\_）  作zuō（\_\_\_\_\_\_\_） zuò（\_\_\_\_\_\_\_\_）  嚼jiáo（\_\_\_\_\_\_\_） jué（\_\_\_\_\_\_\_\_）  3．古文《书戴嵩画牛》，最后引用古语的作用是什么？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4．用自己的话讲讲《书戴嵩画牛》中这句话的大意。  牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5．组词。  轴（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 拊（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）  曝（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 锦（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）  抽（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 付（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）  爆（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 棉（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）  6．翻译《书戴嵩画牛》中的句子  （1）一日曝书画。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （2）牛斗力在角，尾搐入两股间。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （3）处士笑而然之。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、1．D

二、2．勉强 强大 作坊 作业 嚼劲 咀嚼

3．总结全文，指出每一种职业的人都有其擅长的，做事要多问行家以免出错。

4．斗牛，力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间，现在这幅画上的牛却是摇着尾巴在斗，错了。

5．车轴 拊掌 一曝十寒 锦缎 抽出 付出 爆炸 棉花

6．有一天，他摊开了书画晒太阳， 斗牛的力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间。 杜处士笑笑，觉得他说得很有道理。