**部编版六年级上册语文第四单元复习**

一、基础训练

1**．**下面加粗字的读音正确吗？正确的打“√”，错误的改正在后面的括号里。

咔**嚓**(cā)(　　　)　　**寡**(ɡuǎ)妇(　　　)　 **搀**(chān)扶(　　　)

**狞**(nínɡ)笑(　　　) **魁**(kuǐ)梧(　　　) 吞**没**(méi)(　　　)

2．读拼音，写词语。

（1）静静liú tǎnɡ(　　　)的小河，虽没有江水的xiōnɡ yǒnɡ(　　)，没有海水的pénɡ pài(　　　)，却自有一种安宁沉静的气质。

（2）夜深了，客车xī miè(　　　)了车内的灯，páo xiào(　　　)着向山上冲去。小张看着路旁的悬崖，不禁zhòu qǐ(　　　)了眉头，他的心中充满了yōu lǜ(　　　)，他喃喃自语道：“希望不要发生zāo ɡāo(　　　)的事。”

3．根据语境选择合适的词填在横线上，填字母。

小米期中考试考得很糟糕，她的心情很\_\_\_\_(A.低落　B．悲痛　C．伤心)。走在回家的路上，她觉得手中的卷子仿佛有千斤重。她\_\_\_\_(A.忐忑不安　B．心如刀绞　C．诚惶诚恐)地想：“该怎么向爸妈说呢？”恍惚中，她仿佛看到爸妈那满是\_\_\_\_\_\_(A.希望　B．期望　C．盼望)的眼神，心里更加\_\_\_\_(A.沉重　B．愧疚　C．沮丧)了。

4．用“\_\_\_\_”画出下面词语中的错别字，并改正在括号里，再完成后面的练习。

自做自受(　　)　　　心京肉跳(　　)　　　不假思所( 　)

神智不清(　　)　　　汹涌澎拜(　　)　　　跌跌幢幢(　　)

(1)属于心理描写的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我知道这样的词语还有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是描写动作的词，我知道和它结构一样的描写动作的词还有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．给下面句子加上正确的标点符号。

(1)一二三这个神志不清的老妇人又重复数着。

(2)我桑娜脸色发白说我嘛缝缝补补风吼得这么凶真叫人害怕我可替你担心呢

6．按要求改写句子。

(1)桑娜自己受苦。桑娜要帮助西蒙的两个孩子。(用恰当的关联词把两句话合并成一句话)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”(改为转述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)水渐渐蹿上来，到了人们的腰。(改为拟人句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)看了《在柏林》这篇小说，使我陷入了沉思。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、综合展示

7．(1)根据语境填诗句。

我年轻的时候，四处闯荡，每逢过节，分外思念家乡的亲人，这真是“独在异乡为异客，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。等到我两鬓斑白回到家乡时，村庄里的儿童都不认识我，他们笑着问我是从哪里来的。这就是“儿童相见不相识，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)名著导读填空。

《童年》是\_\_\_\_\_\_作家\_\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_\_小说。小说的主人公是\_\_\_\_\_\_\_\_，我很喜欢这本书中\_\_\_\_\_\_\_(品格)的\_\_\_\_\_\_\_\_(谁)，\_\_\_\_\_\_\_\_(品格)的\_\_\_\_\_\_(谁)。

8．语言运用

元旦快到了，同学们想举办“迎元旦联欢会”，可是担心班主任冯老师不同意。同学们商量后决定派班长去说服冯老师。请你结合语境，代替班长补全下面的对话。

**班长**： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**冯老师**：什么事呀？请说吧。

**班长**： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**冯老师**：嗯，活动很有意义，不过我担心会影响你们的学习。

**班长**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**冯老师**：可是，这种活动组织一次多麻烦呀！从编排节目到培训主持人，得耗费大量的时间，我担心你们难以完成任务。

**班长**： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**冯老师**：既然这样，我就答应你们了。好好干！

**班长**：谢谢老师！

三、课本知识

9．回顾课本内容完成练习。

(1)《桥》这篇课文塑造了一位普通的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的光辉形象。面对狂奔而来的洪水，他把生的希望让给别人，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，将村民们送上了生命桥。

(2)《穷人》是俄国作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作品。本文赞扬了桑娜、渔夫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的美好品质。

(3)《在柏林》是美国作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作品。全文采用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的表现手法，通过写一个家庭在战争中的遭遇反映了战争的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表达了作者对战争的厌恶和对和平的渴望。

(4)文章\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_都采用了设置悬念的方法。

A．《桥》《穷人》　　　　　B．《桥》《在柏林》

四、阅读理解

(一)最简单的美容方法

“士为知己者死，女为悦己者容”，爱美之心人皆有之。为了让自己更漂亮一些，人们使出了万千手段：刀兵相见的整容；涂脂抹粉的化妆；为了抚平脸上的皱纹，竟然发明了注射肉毒杆菌，换来皮肤的暂时平滑，如此美容让人胆战心惊。

其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视了，那就是读书！

春秋时期，有个叫闵子骞的人，他拜孔子为师。起初，他脸色蜡黄，过了一段时间，开始变得红润。孔子注意到他的这一变化，觉得奇怪，便问他原因。闵子骞说：“我生活在偏僻的乡下，看到达官贵人坐在华丽的车上，前后龙旗飘舞，很是羡慕，因此寝食不安，脸色蜡黄。如今，我受先生的教化，精读做人治国之书，懂得的道理日多，能辨是非、知美丑了，那些‘龙旗’之类的东西，再也打动不了我的心了，因而心情平和，脸色也就红润起来了。”

读书，不需要花费很多的金钱，坚持下去，美就像五月的花环，飘然而至，簇拥你颈间，何乐而不为呢？

10．照样子，写出含有“不”字的四字词语。

**例**：寝食不安　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．用“\_\_\_\_”画出文中的过渡句，它在文中所起的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12．人们为了让自己更漂亮一些，使出了\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等手段。作者则提出了靠\_\_\_\_\_\_\_\_美容的方法。

13．作者说读书可以美容，你同意这个观点吗？请说说你的理由。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)微笑的力量

①十一月的花想要开放，却失去了最后一丝微笑的勇气。

②记不得是从哪天起，我喜欢一个人靠在窗边找一个合适的角度，数着枝头的麻雀。直到有一天，光秃秃的树枝再也支撑不起一只鸟的重量，我才真正意识到冬的来临。而我，却还是老样子——坐在最不起眼的位置，继续过着最不起眼的生活。像十一月的花，掩埋进冰冷的大地，从未开放，也从未鼓足勇气。

③这次考试的结果早在预料之中，我以特有的平静，等待班主任发卷子。

④她每发一张卷子便会抬头微笑一下，这笑容像是一经触碰便会收缩起来的含羞草，洁净而简单。

⑤突然，我心里有个念头，不知怎么了，竟然期待起老师的笑容，那抹简单的笑容……

⑥她轻轻地念出我的名字，语气还是完全跟过去一样(　　　　　　)的温柔，但她却连头都不舍得抬。

⑦我嘴边勾起一个自嘲的笑。是的，我是差生。这是属于差生的笑容。

⑧我像冬天一样敏感，然而这只会让我觉得更加寒冷。我趴在课桌上，任凭这寒风像刀割般肆虐，任凭这十一月的花在风中消逝。

⑨下课铃响了，前边的同学，大笑，放声地笑。我埋下头，继续我那无助的倔强。

⑩突然，风停了，我抬起头来，是一双手轻轻替我关上了窗。

⑪她用我熟悉而陌生的温柔嗓音说：“天冷了，不要吹感冒了。”

⑫“这次你的成绩有所提高，别泄气，加油！”

⑬我又一次看到了老师的笑容，微微上扬的嘴角，仿佛盛满了

阳光。

⑭我的脸上又挂满了自信的微笑。

⑮我知道，微笑的力量，足以让一朵花在严冬盛放。

14．第②段中破折号的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15．将第⑥段中画“　　”的部分换成意思相近的成语，写在括号里。

16．文中“十一月的花”实际上是指(　　)。

A．菊花　　　　　B．微笑　 　　C．“我”这个差生

17．第⑧段画“\_\_\_\_”的句子中的“寒冷”既指温度低，又指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

18．你是怎样理解文章最后一句话的？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、习作

19.环境：人群拥挤，声音嘈杂的菜市场。

人物：卖土豆的李大爷、吝啬的王阿姨、跪地乞讨的衣着破烂的小女孩。

根据提供的环境和人物，展开合理想象，创编故事。要写清事情的来龙去脉，表现出人物的特征。

部编版六年级上册语文第四单元复习参考答案

一、1.chā　√　√　√　kuí　mò

2．（1）流淌　汹涌　澎湃

（2） 熄灭　咆哮　皱起　忧虑　糟糕

3．A　A　B　B

4．做　作　京　惊　所　索　智　志　拜　湃　幢幢　撞撞

(1)心惊肉跳　示例：忐忑不安　喜不自胜

(2)跌跌撞撞　示例：蹦蹦跳跳　打打闹闹

5．(1)“　、　、　……　”

(2)“　？　”　，　，　“　……　……

，　。　！　”

6．(1)示例：桑娜宁可自己受苦，也要帮助西蒙的两个孩子。

(2)老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

(3)示例：水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

(4)看了《在柏林》这篇小说，我陷入了沉思。

二、7.(1)每逢佳节倍思亲　笑问客从何处来

(2)苏联　高尔基　自传体　阿廖沙　慈祥善良　外祖母　乐观、富于同情心　“小茨冈”

8．示例：冯老师您好，请问您现在有时间吗？我想和您商量一件事情。

元旦快到了，咱们班的同学想举办“迎元旦联欢会”。

我们会利用课余时间编排节目，保证节目质量。

我们已经分好工了，有的同学当主持人，有的同学负责节目的编排。老师您放心好了，我们一定会努力干好的。

三、9.(1)老共产党员　死的危险留给自己和儿子

(2)列夫·托尔斯泰　善良、乐于助人

(3)奥莱尔　以小见大　残酷

(4)B

四、(一)10.示例：络绎不绝　忍俊不禁

11．其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视了，那就是读书！　承上启下

12．整容　化妆　注射肉毒杆菌　读书

13．略。

(二)14.表示解释说明

15．一如既往

16．C

17．“我”因无比自卑而痛苦

18．示例：微笑、鼓励、关爱的力量是巨大的，它能让人充满自信，并付出努力，走向成功。

五、19.略。