**6** **狼牙山五壮士（第一课时）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.会写12个生字，理解生字组成的词语。  2.初步感知文意，了解课文内容。 |
| **学习重难点** | **【重点】**会写12个生字，理解生字组成的词语。  **【难点】**初步感知文意，了解课文内容。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《狼牙山五壮士》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于狼牙山五壮士的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1.战争时期，英雄的中华儿女，不畏强敌，同敌人展开了殊死的搏斗，这期间涌现了许许多多可歌可泣的动人故事，说出英雄事迹：如董存瑞舍身炸碉堡，邱少云在烈火中永生，刘胡兰舍生取义……  2.揭示课题：一个真实的故事，它发生在抗日战争时期河北省易县的狼牙山。五位壮士，他们在狼牙山抗击日本侵略者的壮举惊天动地、气壮山河。  3.课题：狼牙山五壮士 |
| **共学** | **【我来读课文，我来学生字】**  1.听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。  2.学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。  3.老师引导学生读出感情。  4.认读生字词，交流识字方法。  【**整体感知**】  1.老师示范朗读，学生认真倾听。  2.学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3.初读指导（注意读准字音、节奏。）  **【品读感悟】**  1.默读课文。提出要求：  （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。  （2）读准每一个字的字音，圈出生字词；  　 （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；  　 （4）给每个自然段写上序号。  2.请大家带着这些问题读课文。  读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。  这篇课文主要写了什么？  **【总结】**  本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们真切地感受到五位壮士的勇敢与顽强。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，相机指导】**  1．看拼音，写词语。  威风lǐn lǐn（\_\_\_\_）的五壮士看着还在qí qū（\_\_\_\_\_\_）的山路上bèn zhuō（\_\_\_\_\_\_）的pān（\_\_\_\_\_\_）爬的敌人，zhǎn dīnɡ jié tiě（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）地砸suì （\_\_\_\_\_\_\_）枪支。敌人 jǔ sànɡ（\_\_\_\_）地看着yì（\_\_\_\_\_\_）立在山顶的五壮士相继跳下了 xuán yá（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。  2．在括号里填上合适的词语。  （\_\_\_\_\_\_\_）的怒火 （\_\_\_\_\_\_\_）的声音 （\_\_\_\_\_\_\_）的山路  （\_\_\_\_\_\_\_）的地形 （\_\_\_\_\_\_\_）地瞄准 （\_\_\_\_\_\_\_）地指挥  3．选词填空。  矗立 挺立 屹立  （1）五位壮士\_\_\_\_\_\_\_\_在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。  （2）几棵老松树\_\_\_\_\_\_\_\_在山坡卜。  （3）新建的电视发射塔\_\_\_\_\_\_\_\_在山顶上。 |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

1．凛凛 崎岖 笨拙 攀 斩钉截铁 碎 沮丧 屹 悬崖

2．满腔 坚强不屈 崎岖 险要 全神贯注 沉着地

3．屹立 挺立 矗立

**6 狼牙山五壮士（第二课时）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.复习所学内容，说五壮士的事迹。  2.读中感悟壮士们英勇顽强、毫不畏惧和舍生取义的精神。  3.学习课文个体与群体相映衬的点面结合的表达方法，体悟英雄之壮举，习得狼牙山英勇无畏、视死如归的民族精神。 |
| **学习重难点** | **【重点】**读懂课文内容，通过理解五壮士英勇歼敌、壮烈跳崖的动作、神态的词句，感受五壮士英雄气概和勇于牺牲的精神。  **【难点】**揣摩课文的表达顺序，领悟文中写人记事的方法，使学生逐步提高表达的能力。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、思考：这篇课文主要讲了什么内容？ |
| 二、思考：准备转移时，五位战士们的面前有哪两条路？他们选择了哪条？为什么？ |
| 三、五壮士在任务胜利完成后选择了跳崖，这表现出了他们怎样的精神?( |
| **预学自测** | 复习生字词 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1.说一说这篇课文主要讲了什么内容？  2.今天就让我们走进课文，抓住重点词句细细品读，走进五壮士的内心世界，感受五壮士带给我们的可贵品质。 |
| **共学** | 【**课文解读**】  （一）接受任务  1.说说五位战士接受了什么任务？  2.哪些词语突出了日寇的猖狂？说说对这些词语的理解。  理解壮士的壮志：敌人的人数非常多，六班只有五个人，对比更能突出五壮士的勇敢歼敌，不怕牺牲。  （二）诱敌上山，痛击敌人  让我们一起走进那炮火连天的1941年秋，走近狼牙山看看五位壮士是怎样痛击敌人的。  他们是怎样诱敌上山的？  自由读：五壮士“痛击敌人”的场面吧！  1.战士们怎样打退敌人一次又一次进攻的？  2.说说壮士是怎样对敌的，五壮士的描写中那个词运用的好？  3.面对这五壮士的英雄形象，你想说什么吗？  正因为他们的不屈不挠，正因为他们的奋不顾身，所以敌人——引读。“横七竖八地躺着敌人的尸体。”  （三）引上绝路  五位战士顺利地完成了掩护任务，准备转移，接下来又发生了什么事呢？请同学们自由朗读第3自然段，把令你感动的词语勾画下来，并在旁边写写自己的感受。  壮士们把敌人引上一条什么样的路。  为什么要把敌人引上绝路？  交流感动的词语。  1.对生与死的抉择，班长是什么态度？你从哪个词看出来的？“斩钉截铁”引导学生文中理解词语的意思。  2.指导 “走！”朗读，从读中感悟壮士的决心。  一个“走”字，铿锵有力，掷地有声，体现出班长态度之坚定、决定之果断，饱含着五壮士高昂的斗志和对人民的深切的爱，表现出崇高的自我牺牲的精神。  3.战士们和班长的想法一致吗？从哪可以看出来？  他们一个个都是不怕死的铁铮铮的汉子，让我们带着自己的理解，带着自己的感受再来读读这几个句子。（齐读）  （四）顶峰歼敌  在顶峰歼敌之中，写得最详细，最令你感动的举动是什么？请找出句子同桌读一读，并说说理由。  1.下面这段话的哪几个动作表现了马宝玉英勇无畏的精神？  2.“砸”，你能换个词吗？那为什么作者不用其他字，而要用“砸”？  抓住人物的动作加以体会人物情感。  3.用心地读这几个句子。  还有哪些句子打动了你？  五壮士猛地举起石头，狠很地砸向敌人。深入体会决心、仇恨。  1.1937年卢沟桥事变之后，可恶的日寇在我们中国领土上烧、杀、抢、掠，在长达8年的战争中，烧了我们的房子，杀了我们的亲人，犯下了许许多多的滔天大罪。  2.此时此刻，相信你们对五壮士的决心、仇恨有了更深刻的体会。决心和仇恨在你们心中燃起，同样在五壮士的心中熊熊燃烧。他们就用石头向敌人讨回血债，与敌人血战到底。让我们带着这份坚定的决心，满腔的仇恨再读这段话。  3.说说对“像雹子”这个词的理解。  把石头比作“雹子”说明石头砸下非常迅猛，非常有力。这句话充分体现出五壮士英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的英雄气概。  （五）壮烈跳崖  1.五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着人民群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。  壮士们想什么？  2.狼牙山上响起了他们壮烈豪迈的口号声：  “打倒日本帝国主义！”  “中国共产党万岁！”  你怎样读这豪言壮语？引导学生理解，这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地、气壮山河！  3.读到这里你会用怎样词语赞颂这些壮士？  **【总结】**  本文记叙了抗日战争时期，八路军七连六班的五位战士，为了掩护群众和连队转移，把敌人引上狼牙山峰顶，顽强歼敌，最后英勇跳崖的故事，表现了五位战士热爱祖国、热爱人民、勇于牺牲的革命精神和英雄气概。 |
| **随堂练习** | **【课文理解】**  1.根据课文内容填空。  课文紧扣题目中的“\_\_\_\_\_\_”字，按照“①接受任务→②\_\_\_\_\_\_\_→③引上绝路→④\_\_\_\_\_\_\_→⑤\_\_\_\_\_\_\_”的顺序来叙述，其中详写的是②、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_三部分。作者这样写表现了五壮士\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的精神。  2．填空。  （1）五位壮士完成任务后，带着\_\_\_\_\_\_\_\_，带着\_\_\_\_\_\_\_，昂首挺胸，相继跳崖。  （2）文章最后一段话中的“这声音”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_，我从“这声音”中听出了五位壮士对日本帝国主义的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，对党和人民的\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  3.下列名句中，能用来形容“狼牙山五壮士”的一项是（ ）  A．读万卷书，行万里路。  B．捐躯赴国难，视死忽如归。  C．常将有日思无日，莫把无时当有时。  D．莫愁前路无知己，天下谁人不识君。  4.《狼牙山五壮士》跳崖后葛振林和（ ）幸存下来。  A．马宝玉 B．胡德林 C．胡福才 D．宋学义  5.对本文的写作特色，说法正确的是（ ）  A．本文按事情发展的顺序写，线索非常清楚。  B．课文重点突出，详略得当，字里行间饱含着对五壮土的崇敬与颂扬之情。  C．多处运用点面结合的写法，既关注人物群体，又关注每一位战士。  D．以上说法都正确。  6.课内阅读：  为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。敌人始终不能前进一步。在崎岖的山路上，横七竖八地躺着许多敌人的尸体。  （1）这段话主要是对人物的（　　）  A．语言描写和动作描写 B．动作描写和神态描写  C．外貌描写和神态描写 D．神态描写和语言描写  （2）为了拖住敌人，战士们是怎样做的？用“\_\_\_\_”画出相关句子  （3）五位战士是怎样痛击敌人的？  宝玉：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  葛振林：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  宋学义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  胡德林、胡福才： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （4）这段话既关注了人物群体，也写了每一位战士，这是运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写法，好处是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （5）这段话主要写了什么？表现了什么？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案**

一、记叙了抗日战争时期，八路军某团七连六班的五位战士，为了掩护群众和连队转移，诱敌上山，英勇杀敌，最后把敌人引上狼牙山顶峰，英勇跳崖的故事。

二、一条是通往主力转移的方向，可以活下去，另一条是通向狼牙山的顶峰棋盘陀，那是死路一条。他们选择了后面那一条。因为他们觉得群众和连队的安全更重要。三、面对绝境，他们态度从容，脚步坚定，大义凛然。 他们好像不是走向死亡，而是又投身于一场新的战斗。 “说” “砸” “走” “ 跳” “昂首挺胸”等词准确生动地描摹了五壮士跳崖时的无畏与悲壮，表现出了他们英勇顽强、宁死不屈、视死如归的英雄气概。

**随堂练习参考答案**

1.壮 痛击敌人 顶峰歼敌 跳下悬崖 ④ ⑤ 面对敌人英勇无畏、宁死不屈和忠于党、忠于人民、忠于祖国

2.对敌人的仇恨 与敌人血战到底的决心 “打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！” 仇恨 热爱与忠诚

**3．B**

**4．D**

**5．D**

6．（1）B

（2）为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。

（3）沉着地指挥战斗。 打一枪就大吼一声。 扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈。 把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。

（4）点面结合 既整体概括了战士们英勇歼敌的场景，又让我们深刻感受到了每一位战士鲜明的特点。

（5）主要写战士们诱敌上山，痛击敌人。表现了战士们的英勇无畏。