**3 古诗三首《宿建德江》**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.认识4个生字，有感情地朗读、背诵《宿建德江》。  2.通过品词赏句，了解诗歌《宿建德江》主要内容。  3.通过理解重点词语来体会诗人的丰富情感。 |
| **学习重难点** | **【重点】**通过品词赏句，了解诗歌《宿建德江》主要内容。  **【难点】**通过理解重点词语来体会诗人的丰富情感。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、认识、会读、会写生字，自己试着通顺、流畅地朗读古诗，注意朗读节奏。 |
| 二、圈出本课的要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、试着将古诗里的意境画出来，感受孟浩然当时的心情。 |
| 四、课前准备：进行诗歌配图的创作。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读诗诗词，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把诗歌读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1.同学们，你们了解孟浩然吗？（介绍自己了解到的资料）  2.今天，我们又将学习孟浩然的一首诗，板书课题，齐读课题。  3.释题：从诗题中，你知道了什么？  4.小结：对，这首诗就是描写的作者在建德江边看到的景色。究竟是一幅怎样的画面呢？请同学们听老师吟诵这首古诗。 |
| **共学** | **【我来读课文，我来学生字】**  1．老师示范朗读，学生认真倾听。  2．学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3．初读指导  （注意读准字音、节奏。）  【**整体感知**】  1.老师示范朗读，学生认真倾听。  2.学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3.初读指导（注意读准字音、节奏。）  **【品读感悟】**  1.配乐吟诵全诗。  2.整体感知：你们的眼前出现了怎样的情景？  3.自由朗读，不认识的字借助拼音多读几遍。（生自读）  4.生字都读准了吗？（开火车读带拼音的生字---去掉拼音，男女生赛读）  5.谁有勇气把整首诗读给咱们听听？  明诗意，悟诗情：  1.整首诗中，有没有不明白的地方呢？  2.现在小组里讨论讨论，看看你能解决哪个问题？（四人小组交流）  3.反馈：  第一句：  （1）读句子，说诗意。  重点理解：移舟：移动的小船  泊：停船靠岸  烟渚：江中雾气笼罩的小沙州。  日幕：黄昏时分  客愁新：又增添了新的哀愁。  诗意：把小船停靠在烟雾迷蒙的小洲，日暮时分新愁又涌上客子心头。  （2）指导朗读（指名读，引导学生读出诗人淡淡的哀愁。）  第二句：  （1）读句子，说诗意。  诗意：旷野无边无际远天比树还低沉，江水清清明月来和人相亲相近。  （2）指导朗读（注意停顿）  4.吟诵全诗（吟诵比赛）-——-背诵  **【总结】**  描写了停船夜宿建德江中小洲边时看到的景色，抒发了诗人对家乡的思念之情及感慨人生的复杂心情。 |
| **随堂练习** | **【理解课文】**  宿建德江  唐·孟浩然  移舟泊烟渚，日暮客愁新。  野旷天低树，江清月近人。  1.诗中哪一句点明了标题？为什么说这句诗点明了标题？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.（1）“日暮客愁新”中有一个“愁”字，请写出作者在愁什么。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （2）写出你能联想到的同样是表达这种“愁”的诗句。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.对偶句前后呼应，互相映衬，对比鲜明，语言凝练，便于记忆和传诵。请写出诗中的对偶句，并写出你对该对偶句的感受或理解。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

1.移舟泊烟渚。“移舟”照应了标题中的“江”字，“泊”照应了标题中的“宿”字。

2.（1）作者在思念家乡。

（2）独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

3.野旷天低树，江清月近人。以工整的对偶句写景：野旷、天低、江清、月近。一写远眺，一写近观，抓住建德江畔景色的特点，写出了它的自然之美，并以清新之景衬羁旅之愁，使情物化。